

Communiqué de presse

Biennale textile

8^e édition de la Biennale textile
Thème : *Beauté(s)*

Clermont-Ferrand | 1er juillet 2026 -
10 janvier 2027
Genève | 16 avril - 15 août 2027

Pour la première fois, la Biennale s'ouvre à une véritable cartographie régionale. En plus des lieux emblématiques clermontois, l'événement rayonne sur l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Allier, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône) et jusqu'à Aubusson, en Creuse.

Sous le commissariat de **HS_Projets (Simon Njami, Christine Athenor, Thomas Leveugle), du musée d'art Roger-Quilliot (Christine Bouilloc) et du Musée d'ethnographie de Genève (Nelly Pontier)**, cette édition refuse une vision monolithique de la beauté.

« Dans un monde qui, plus que jamais, exacerbe les nationalismes et le repli sur soi, il nous a semblé que la seule manière de bâtir ce tout-monde dont rêvait Edouard Glissant, est de conjuguer le mot beauté au pluriel de toutes les langues et de toutes les sensibilités. Et le textile semble le dictionnaire le plus approprié pour proposer débarrassée de tout concept »

— Simon Njami.

Une dimension internationale : Après son édition en France en 2026, la Biennale sera présente en **2027 à Genève (Suisse) au MEG, le Musée d'ethnographie de Genève.**

Press release

Textile Biennial

The textile biennial's 8th edition
Theme: *Beauty(ies)*

Clermont Ferrand | July 1st, 2026 -
January 10, 2027
Geneva | April 16 - August 15, 2027

For the first time, the Biennial is expanding into a truly regional showcase. In addition to iconic venues across Clermont-Ferrand, the event will extend throughout the entire Auvergne-Rhône-Alpes region (Allier, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, and Rhône) and as far as Aubusson in the Creuse department.

Curated by **HS_Projets (Simon Njami, Christine Athenor, Thomas Leveugle), by the musée d'art Roger-Quilliot (Christine Bouilloc) and the MEG, the Museum of Ethnography of Geneva, (Nelly Pontier)** this edition rejects a monolithic vision of beauty.

"In a world that, more than ever, fuels nationalism and isolationism, it seemed to us that the only way of building the «Whole-World» that Édouard Glissant dreamed of is to pluralize the word «beauty» across all languages and sensitivities. Textiles seem to be the most fitting dictionary for presenting a beauty freed from all preconceptions."

— Simon Njami.

An international dimension: In 2027, after the French edition, the biennial will be presented in **Geneva (Switzerland) at the MEG, the Museum of Ethnography of Geneva.**



Après sept années accompagnées par le musée Bargoin, la Biennale textile de Clermont-Ferrand entame un nouveau chapitre. Pour son édition 2026-2027 intitulée *Beauté(s)*, l'exposition internationale s'installe au **musée d'art Roger-Quilliot (MARQ)**. Ce changement de lieu permet un dialogue inédit entre la création contemporaine et les collections permanentes de l'institution, mêlant beaux-arts européens et textiles ethnographiques extra-européens. À ce nouvel environnement s'ajoute également les collections ethnographiques du partenaire international de cette édition ; le **MEG, Musée d'ethnographie de Genève.**

Chiffres clés

120 artistes
à Clermont-Ferrand, en AuRA et à Aubusson

31 expositions
dont 12 à Clermont-Ferrand

8 temps-forts et événements

18 ateliers textiles

Infos pratiques

Semaine d'ouverture |
Du 1er au 5 juillet 2026

HS_PROJETS
7 PLACE GAILLETON
69002 LYON

Nolwenn Pichodo
np@hs-projets.com

+33 (0)9 53 89 17 98
+33 (0)6 21 29 35 49

+33 7 46 19 96 35
biennaletextile@gmail.com

After seven years of partnership with the musée Bargoin, the Clermont-Ferrand Textile Biennial begins a new chapter. For its 2026-27 edition, entitled *Beauty(ies)*, the international exhibition is taking place at the **musée d'art Roger-Quilliot (MARQ)**. This change of location allows for an unprecedented dialogue between contemporary works and the institution's permanent collections, blending European fine art and non-European ethnographic textiles. In addition to this new environment, the ethnographic collections of this edition's international partner; the **MEG, Museum of Ethnography of Geneva,** will also be featured.

Key figures

120 artists
across Clermont-Ferrand, the AuRA region, and Aubusson

31 exhibitions including
12 in Clermont-Ferrand

8 highlights and special events

18 textile workshops

Practical information

Opening week |
From July 1 to 5, 2026

VILLE DE CLERMONT-FERRAND
10 RUE PHILIPPE MARCOMBES –
BP60/63033 CLERMONT FERRAND
CEDEX 1

Typhanie Montmaneix
tmontmaneix@ville-clermont-ferrand.fr

+33 (0)4 73 42 68 59
+33 (0)6 58 56 40 38

 **biennale_textile**

 **Biennaletextile**

 **Biennale textile**

 **biennale-textile.com**

Les artistes

À Clermont-Ferrand

Musée d'art Roger-Quilliot : Magdalena Abakanowicz, Alu Studios (Dylan Eno et Finn van Tol), Niloufar Basiri, Zoulikha Bouabdellah, Clément Cogitore, Arnaud Cohen, Margaret Dalparri, Muriel Décaillet, Mary Dhalpalany, Angèle Etoundi Essamba, Thomas Gleb, Maïmouna Guerresi, Hendrik et Paula Kerstens, Camille Sagnes et Nikita Kravtsov, Marie Labarelle, Roméo Mivekannin, Pascal Monteil, Kärt Ojavee et Johanna Ulfsak, Studio Paulau (Pauline Plouviez et Laure Duclaux), Golnaz Payani, Simone Pheulpin, Alet Pilon, Vanessa Riera et Carla da Silva, Victoria-Idongesit Udondian, Manman Zheng, et le projet Faces of Extinction de Gladys Paulus avec Esther Berghuis, Elisabeth Berthon, Marie Cerise Bruel, Albane De Lagrevol, Véronique Deroit, Suzanne Forsyth, Claire Gallien, Sylvie Girardot, Virginie Godefroid, Flora Malan, Zoé Massot, Fanny Maury Pache, Florence Milan, Myriam Nicolas, Sofi Portier, Carol Salvin, Natacha Sansoz, Gina Senko, Margriet van Dam et Laurent Valera
Étudiantes de l'École Duperré et de l'ESACM

Cimetière des Carmes : Garance Alves

Salle Gilbert-Gaillard : Annie Bascoul

La Tôlerie : Darius Dolatyari-Dolatdoust

Galerie Catherine Pennec : Théo Beaumont, Stefano Bianchi, Lou Salamon, Michel Vicario

Galerie Quatrième : Emily Borgeaud, Virgieluce, Claire Ribeyron, Catherine Bernet, Nada Ali, Rachel Lavaud, Flora Malan

Café Flax : Duo Jakezo

Chapelle de l'ancien hôpital général : Étudiantes de l'ENSATT, Lyon

À Aubusson

Cité internationale de la tapisserie : Sabine Cibert

Galerie Jabert : Ghislaine Bazir, Delphine Ciavaldini, Céline Ferront et Blexbolex

Ateliers de La Main Nue et Nouveaux Ateliers Fougerol : Solenne Jolivet, Muriel Blanc Duret, Laurine Malengreau, Chloé Chagnaud, Delphine Ciavaldini, Lyse Drouaine, Céline Camilleri, Déborah Lavot

En AuRA

Ecole d'Art de Riom : Brian Cougar

Le Creux de l'Enfer, Thiers : Suzanne Boulet
Maison des tresses et lacets, La Terrasse-sur-Dorlay : Bky Walden

Showroom Galerie_7, Lyon : Severija Inčirauskaitė-kriaunevičienė, Laines paysannes, Inaash

Le Doyenné, Brioude : Cecilia Paredes

Mirabilia, Lyon : Xavier Brisoux, Eric Chambon, Sabine Feliciano, Olivia/Cindy Ferrand/Larrat, Laurence Font, Paulina Fuentes Valenzuela, Véronique Guicheret, Sophie Guyot, Françoise Hoffmann, Hélène Jospé, Maud Lanfe, Mona Luison, Tina Marais, Tiphaine Misstif, Laurence Oppermann, Marion Oster, Rose Pélagie de Matteis-Kouadio, Evelyne Postic, Jean Marc Rimbaux

Maison du blanchisseur, Grézieu-la-Varenne : Garance Alves

Musée des Manufactures de Dentelles, Retournac : Christine Mathieu

L'Orée, Cervières : Louise Aimard, Paola Alonso, Martine Apaolaza, Martha Arango, Daphnée Autissier, Bernadette Baldelli, Sylvie Barrière (Thé au fil), Béatrice Begon, Karine Benayoun, Pierre Berger, Bipe Noder, Cathy Bonnel, Amandine Braem (Ardotone), Alexandre Breuil, Fred Brunet (FéBé), Claire Lise Calladine, Lucile Calvez, Nathalie Champion (Fleurs et feutrines), Colonel Krank, Marie Cousquer-Tronche (Exemplaire unique), Maryse Debareix (Cidéfil), Béatrice De Nève (Le quilt Emoi), Jean Sébastien Dubien, Evelyne Dumaine, Anthony Duranthon, Christelle Ebor, Katia Favodon, Julie Foucaud, Gallou, Christophe Goncalves, Marie-Odile Granghon, Alexandre Heberte, Catherine Herbertz, Christel Horel, Gregory Hytrek, Morgane Isilt-Haulot, Isabelle Langiano, Gregory Lanzetta, Céline Lepage (Céline Lepage Broderie d'Art), Nadine Levé, Hélène Loret, Arlette Marcq, Véronique Marrel (Patchwork en folie), Stéphanie Michaud, Mo', Laura Montbel (Cryptixotic), Aurélie Noël, Sylvie Pons, Sophie Poulain (Sofilain broderie d'art), Catherine Primot, Julie Primot (Cinémaille), Charlotte Rodon, Eva Rollin, Marie-Christine Ruaux (Marie les bas bleus), Eloise Strittmatter (Les songes d'Ésiole), Tania Strittmatter (AL63), Hervé Struck, Hubert Valeri et Marrit Veenstra.



Biennale textile

CLERMONT-FERRAND

1^{ER} JUILLET 26

→ 10 JANVIER 27

BEAUTÉ(S)

Exposition internationale
Musée d'art Roger-Quilliot

Expositions - Installations
Ateliers - Rencontres...