



REVUE DE PRESSE
INTERMÉDIAIRE

10^e 
fite

20 > 25 SEPT. 2022

CLERMONT-FERRAND

IMAGINE!

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES TEXTILES EXTRA ORDINAIRES

THE-FITE.COM

EXPOSITIONS

DU 17 SEPTEMBRE AU 26 MARS
MUSÉE BARGOIN
MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT



ANNE SAMSON COMMUNICATIONS
4 RUE DE JARENTE
75004 PARIS
WWW.ANNESAMSON.COM

SOMMAIRE

au 14.11.2022

PRESSE ÉCRITE – page 4

Quotidiens – page 5

La Montagne, *Deux grandes expositions pour les 10 ans du FITE*, 30.08.2022

La Montagne, *Indiscrétions*, 04.09.2022 – *article non-récupéré*

La Montagne, *Le FITE à Clermont*, 13.09.2022

Aujourd'hui en France, *Textiles hors normes*, 19.09.2022 – *article non-récupéré*

La Montagne, *Le Festival international des textiles extraordinaires autour d'une exposition au musée Bargoin*, 20.09.2022 – *article non-récupéré*

La Montagne, *Simone Veloso « en liberté » à la médiathèque*, 28.09.2022

Hebdomadaires – page 10

La Dépêche d'Auvergne, *D'une semaine à l'autre en Région*, 02.05.2022

La Gazette Drouot, *Ça déménage...*, 16.09.2022

Les Échos week-end, *L'art du textile en fête*, 23.09.2022

Mensuels – page 14

ZAP, *Festival International des Textiles Extra ordinaires 2022*, septembre 2022

Fait Main, *Clermont-Ferrand célèbre le textile*, septembre 2022

L'œil, *Agenda*, 01.10.2022

Bimestriels – page 21

Ateliers d'Art, *« Imagine ! » au musée Bargoin et « Skin to skin » au musée d'art Roger Quilliot*, octobre 2022

Artension, *Clermont-Ferrand*, novembre 2022

Esprit d'ici, *l'agenda de novembre-décembre*, novembre 2022

Burda Easy, *Imagine !*, novembre 2022 – *article non-récupéré*

Trimestriels – page 25

Geste/s, *Fite : un festival organique*, septembre 2022

Autres périodicités

Clermont Infos 63, *Le Festival International des Textiles Extra ordinaires tisse ses liens depuis 10 ans*, 06.09.2022 – *article non-récupéré*

AUDIOVISUEL – page 27

TV – page 28

France 3, *le FITE*, 23.09.2022

7 jours à Clermont, *vidéo youtube*, 27.09.2022

Radio – page 31

RCF, *L'invité du 11/12*, 16.09.2022

France bleu, *Journal infos*, 20.09.2022

France bleu, *Côté culture Auvergne*, 21.09.2022

Radio Vinci, *Un festival du court-métrage en Gironde*, 20.09.2021

Le Chantier, *FITE : nos paysages dedans/dehors*, 27.09.2022

Radio Tchèque – Prague, FITE – *pige non-récupérée*

PRESSE WEB – page 38

Sites généralistes – page 39

Lamontagne.fr, *Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 25 septembre*, 30.08.2022

Lamontagne.fr, *Et si on allait aux musées à Clermont-Ferrand du 2 au 8 septembre ??*
02.09.2022

Lesechos.fr, *Spectacles, expos, sorties : notre sélection du week-end*, 23.09.2022

Lamontagne.fr, *Et si on allait dans les musées de Clermont Auvergne Métropole*, 03.09.2022

Francebleu.fr, *Côté culture : le FITE à Clermont-Ferrand*, 21.09.2022

Semur.com, *Festival international des textiles extraordinaires*, 23.09.2022

Lamontagne.fr, *Simone Veloso « en liberté » à la médiathèque*, 28.09.2022

Lamontagne.fr, *Et si on allait dans les musées de Clermont Auvergne Métropole*, 03.11.2022

Sites spécialisés – page 62

Fashionunited.fr, *Le Festival International des Textiles Extra ordinaires fête ses dix ans*,
15.08.2022

Topfash.org, *Le Festival International des Textiles Extra ordinaires fête ses dix ans*, 15.08.2022

Unidivers.fr, *Café-rencontre avec... les commissaires de l'exposition Imagine ! Musée Bargoin
Clermont-Ferrand*, 19.08.2022

Beauxarts.com, *Deauville, Nice, Palerme... 6 festivals qui nous emballent pour prolonger l'été*,
09.09.2022

Clermontauvergne-tourisme.com, *Imagine ! Festival International des textiles Extra ordinaires
2022*, 15.09.2022

Lagoradesarts.fr, *Clermont-Ferrand (63) Imagine !*, 16.09.2022

Artshebdomedias.com, *Imagine ! Exposition collective*, 17.09.2022

Étapes.com, *Du 20 au 25 septembre 2022 → Festival international des textiles extra ordinaires –
Clermont-Ferrand*, 19.09.2022

Idaia.fr, *Festival International des Textiles Extraordinaires*, 19.09.2022

7joursàClermont.fr, *«Imagine ! », exposition principale du FITE 2022 : imaginer un nouveau
monde*, 27.09.2022

Parisladouce.com, *Expo Ailleurs : Imagine ! au Musée Bargoin – Dans le cadre du FITE Festival
International des Textiles Extra Ordinaires – Clermont-Ferrand – Jusqu'au 26 mars 2023*, 05.10.
2022

Parisladouce.com, *Expo Ailleurs : From Skin to Skin – MARQ Musée d'art Roger Quilliot – Dans le
cadre du FITE Festival international des textiles extra ordinaires – Clermont – Ferrand –
Jusqu'au 26 mars 2023*, 05.10.2022

Réseaux sociaux – page 89

Instagram – page 90

@madameaimelart, 20.09.2022

@parisladouce, story instagram, 01.10.2022

@madameaimelart, 02.10.2022

@eternelledebutante, 04.10.2022

@parisladouce, post instagram, 05.10.2022

Facebook – page 96

@parisladouce, post facebook, 01.10.2022

Twitter – page 98

@parisladouce, post twitter, 01.08.2022

PRESSE ÉCRITE

Quotidiens

CLERMONT-FERRAND ■ Deux grandes expositions pour les 10 ans du FITE

Ce que le textile dit du monde

Le festival international des textiles extraordinaires se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 25 septembre autour de deux grandes expositions au musée Bargoin et au Marq.

Pierre-Olivier Febvret

Le Festival international des textiles extraordinaires marque ordinairement (mais seulement une année sur deux) le début de la saison culturelle clermontoise.

Plus encore cette fois-ci puisqu'il s'agit du 10^e anniversaire et qu'il sera célébré dans le cadre de la candidature à la capitale européenne de la culture à laquelle l'événement fait grandement écho (*). Sans oublier le contexte « sortie de crise », après une édition 2020 tronquée par le covid... Le thème du FITE 2022, qui se déroulera du 20 au 25 septembre, découle d'ailleurs directement de cette période de confinements et de contraintes : « Imagine ! » est un appel lancé aux artistes à interroger (et si possible proposer des solutions) les grands sujets d'actualité du moment tels que l'écologie, la décolonisation, l'identité...



TOILE. *L'enlèvement des filles de Leucippe* de Roméo Mivekannin d'après Rubens. Acrylique et bains d'élixir sur toile libre. 255 x 230 cm. PHOTO GREGORY COPITET

Le FITE a en effet toujours montré la capacité des textiles - qui partagent le quotidien et côtoient au plus près les corps de chaque habitant de cette planète - à raconter les peuples et les civilisations.

Placé sous le parrainage de Rossy de Palma, « Imagine ! » s'articule, comme pour les éditions antérieures,

autour d'une exposition centrale au musée Bargoin - du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023 - réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que Joana Vasconcelos, Guda Koster, Roméo Mivekannin ou encore l'artiste lituanienne, Monika Žaltauskait-Grašien... En tout 22

artistes pour 50 œuvres exposées

Une autre grande exposition est proposée au musée d'art Roger-Quilliot (Marq), sur la même période. *From skin to skin* (Peau à peau) réunit 10 artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão. En effet, cette année le FITE s'inscrit dans la saison France-Portugal 2022.

En dehors de ces deux piliers, le FITE propose une semaine d'événements présentés dans une douzaine de lieux choisis de la capitale historique de l'Auvergne : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles, etc.

(*) L'exposition *Imagine !* voyagera en Lituanie en 2023 pour présenter les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius. Le FITE est par ailleurs partenaire du festival portugais CONTEXTILE. Au travers de cette association, seront présentées, du 2 septembre au 30, au palais ducal de Guimarães, des créations de Joël Andrianomearisoa, Majida Khattari, Pascal Monteil, Garance Alves, Sabine Cibert et bien d'autres.

Pratique. Tout le programme sur the-fite.com

La Montagne 13/09/2022

LE FITE À CLERMONT

Le Festival international des textiles extraordinaires (FITE) met à l'honneur les formes les plus incroyables de créations contemporaines réalisées avec des matières textiles. Du 20 au 25 septembre, il investira une douzaine de lieux à Clermont avec des expositions, des installations, des performances, un défilé, des rencontres professionnelles, des projections de courts métrages et des ateliers textiles. Toute cette programmation, qui s'enveloppe d'une thématique « Imagine ! », s'articule autour d'une exposition centrale au musée Bargoin réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile. Ce vaste contenu est à retrouver sur www.the-fite.com

Simone Veloso « en liberté » à la médiathèque



Dans le cadre de la programmation d'« Imagine ! » actuellement proposée par le Fite (Festival international des textiles extraordinaires), la médiathèque de Jaude accueille, jusqu'au 15 octobre, l'exposition « Libertade », de la modéliste Simone Veloso.

Ses créations allient subtilement tradition et modernité, élégance et confort. « J'ai connu une enfance joyeuse baignée du folklore portugais », explique-t-elle. « J'ai eu envie de prolonger cette histoire à travers le vêtement ».

Très tôt encouragée à s'engager dans la voie de la couture, elle obtient le baccalauréat artisanat et métiers d'art, avant d'intégrer l'académie internationale de coupe à Paris, puis la prestigieuse maison Christian-Lacroix. Mais c'est en Auvergne, sa région natale, qu'elle choisit de s'installer. Elle y fonde sa marque en 2014 et s'impose dans le paysage culturel local.

Le style de sa ligne évoque les souvenirs de son enfance et ses origines : azulejos, tissus de folklore ou dentelles de macramé. On remarque d'abord les

couleurs éclatantes des foulards et la sobriété des robes que viennent aussitôt contredire les touches vives faites de rubans, de broderies, de liserés ou de bijoux.

Le Portugal n'est pas sa seule référence. Simone Veloso emprunte aussi les broderies précieuses aux pays slaves ou encore les étoffes d'Amérique du Sud dans un dialogue où s'imposent la couleur et la gaieté.

Pratique. 9, place Louis-Aragon, jusqu'au 15 octobre, de 10 heures à 19 heures, du lundi au samedi ; de 13 heures à 19 heures, le jeudi.

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/actualites/simone-veloso-en-liberte-a-la-mediatheque_14192040/

Hebdomadaires

d'une semaine à l'autre en Région

● Le Festival International des Textiles Extraordinaires fête ses 10 ans

Pour sa cinquième édition, le Festival International des Textiles Extraordinaires (le FITE se déroulant tous les 2 ans à Clermont-Ferrand), le festival décline le thème « Imagine ! », en donnant libre court aux nouveaux imaginaires, nourris d'espoirs lucides pour bâtir l'avenir. Placé sous le parrainage de Rossy de Palma, « Imagine ! » s'articule, comme pour les éditions antérieures, autour d'une exposition centrale au musée Bargoin – du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023 – réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que Joana Vasconcelos, Guda Koster, Roméo Mivekannin ou encore l'artiste lituanienne, Monika Žaltauskait-Grašien (une des 9 artistes venant de Lituanie sur les 22 présentés dans l'exposition) et propose une semaine d'événements – du 20 au 25 septembre – présentés dans une douzaine de lieux choisis de la capitale historique de l'Auvergne : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles, etc.

Dans le cadre du FITE 2022, le Musée d'art Roger-Quilbot (MARQ) présente quant à lui – du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023 – l'exposition From skin to skin, autour de 10 artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão. En effet, cette année le FITE, qui s'inscrit dans la Saison France-Portugal 2022 orchestrée par l'Institut Français, mène un partenariat fécond avec son pendant portugais, CONTEXTILE, biennale internationale d'art textile contemporain. Le FITE et CONTEXTILE programment ainsi en miroir, dans chacun de leur pays respectif, deux expositions, deux workshops, et quatre résidences artistiques. Au travers de cette association, seront présentées à Guimarães – du 2 septembre au 30 octobre – des créations de Joël Andrianomearisoa, Majida Khattari, Pascal Monteil, Garance Alves, Sabine Cibert et bien d'autres.

N.B. En 2023, dans un souci constant de faire rayonner la vivacité de la création textile en Europe, « Imagine ! » voyagera en Lituanie pour présenter les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius.





- 16 septembre 2022



Joana Vasconcelos
(née en 1971),
The Golden Mount,
2021, collection
de l'artiste.
© ATELIER JOANA VASCONCELOS

ÉVÉNEMENT

Ça déménage...

FITE, le **Festival international des textiles extraordinaires**, investit la ville de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) du 20 au 25 septembre : cette 5^e édition s'intitule « Imagine ! », avec la comédienne Rossy de Palma pour marraine. À Paris, le Centquatre a décidé d'innover avec une **Foire foraine d'art contemporain** (FFAC), proposant du 17 septembre au 29 janvier un vaste parc d'« attractions » conçues par une cinquantaine d'artistes du monde entier : frissons garantis ! Beaucoup plus sages, les **Photaumnales** de Beauvais porteront du 17 septembre au 31 décembre sur la cartographie : expositions et résidences composent cette 19^e édition. Enfin, la **Biennale d'art et de culture** d'Aix-en-Provence, mêlant toutes les disciplines artistiques, revient pour une 5^e saison, du 17 septembre au 9 octobre.

• 23 septembre 2022

PÉRIODICITÉ : Hebdomadaire

JOURNALISTE : Alice d'Orgeval et Ludovic Bischoff



ESPRIT WEEK-END

Ci-contre : les Voiles de Saint-Tropez. Ci-dessous : *Wrapped up*, de la plasticienne et photographe néerlandaise Guda Koster (2019) à découvrir à Clermont-Ferrand.



bien d'autres... Daniel Buren sera en régie Rotation, jusqu'au 9 octobre. imarabe.org

REGATES NAUTIQUES

Saint-Tropez, Var

C'est parti pour les fameuses Voiles de Saint-Tropez, en format long pour la seconde année. On retrouve désormais durant quinze jours plus beaux voiliers sur mer. La première semaine (du 24 septembre au 1^{er} octobre), l'événement accueille les bateaux classiques et modernes jusqu'à 60 pieds, comme à l'accoutumée. Durant la deuxième semaine (du 2 au 8 octobre), place aux grandes unités modernes qui bénéficieront de parcours spécifiques. On attend une cinquantaine de maxi-voiliers, dont une dizaine de Wally, grand spectacle en vue dans le golfe de Saint-Tropez. lesvoilesdesaint-tropez.fr

Ludovic Bischoff et Alice d'Orgeval

POÉSIE CIRCASSIENNE

Théâtre de la Cité Internationale, Paris

Ce spectacle de cirque est l'histoire de l'envol d'Alice Barraud après le tristement célèbre 13 novembre 2015. Présente au Bataclan le soir des attentats, la voltigeuse est touchée d'une balle dans le bras, lourd de séquelles, qui la condamne, disent les médecins, à mettre un terme à ses acrobaties. *Au mauvais endroit, au mauvais moment* raconte sa reconstruction et son long combat pour revenir sur scène, accompagnée ici par les envolées musicales de Raphaël de Pressigny, batteur de Feu! Chatterton. Dans le cadre du festival du Village de cirque. Jusqu'à samedi. theatredelacite.com

Hugo Brazão (jusqu'au 26 mars pour ces deux expositions). Durant ce week-end, une série d'événements, installations, défilés, ateliers et performances sont aussi au programme pour célébrer cette nouvelle édition. the-fite.com

DJ SET

Théâtre de Chaillot, Paris

À ceux qui ne jurent plus que par la danse contemporaine israélienne et ses chorégraphes surdoués, ce concert vendredi (à 21h45) dans le grand foyer, devrait plaire. Le percussionniste et DJ Ori Lichtik, qui compte parmi les figures de l'électro en Israël, est d'abord connu en France pour accompagner en osmose et en direct les spectacles de Sharon Eyal, ancienne de la Batsheva Dance Company. Cette fois, Lichtik jouera un DJ set sans danseur. Cette date marque aussi le début d'une série de plusieurs représentations de la nouvelle chorégraphie de Sharon Eyal à Chaillot : *The Brutal Journey of the Heart* jusqu'au 1^{er} octobre. theatre-chaillot.fr

L'ART DU TEXTILE EN FÊTE

Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme

Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) fête ses dix ans et décline le thème de l'imagination, sous le parrainage de Rossy de Palma. Le cœur du Fite se déroule au musée Bargoin qui réunit des figures emblématiques de la scène artistique textile



telles que Joana Vasconcelos, Guda Koster, Roméo Mivekannin ou encore l'artiste lituanienne Monika Zaltauskaitė-Grasienė. En outre, le musée d'art Roger Quilliot invite aussi dix artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas,

DANIEL BUREN EN PISTE

Institut du monde arabe, Paris

La star française de l'art contemporain fait son cirque pendant trois week-ends consécutifs sur le parvis de l'Institut du monde arabe. L'histoire d'une longue amitié entre le plasticien et les pionniers du nouveau cirque Dan et Fabien Demuyne. Pour le grand retour de cette aventure commencée en 2007, le trio a imaginé trois cabanons, rouge, jaune et orange, où se déroulent simultanément trois spectacles. En piste, le virtuose Fouad Didi (oud), Youness Sajid (roue Cyr), Youssef Salmane (équilibre sur les mains), Youcef Mecheri (danse hip-hop) et



ET AILLEURS

GROS PLAN SUR DIANE ARBUS

New York et Montréal

Flash-back sur la photographie du xx^e siècle avec deux grandes expositions à New York et Montréal, sur Diane Arbus suicidée en 1971, qui révolutionna l'art du portrait. À New York, le show de la galerie David Zwirner (jusqu'au 22 octobre), remet en scène l'intégrale de l'historique rétrospective de 1972 au MoMa. On dit que c'est, encore à ce jour, le « solo show le plus visité dans l'histoire de l'institut new-yorkaise... Cinquante ans plus tard le visiteur retrouve ainsi la centaine d'images chocs sélectionnées par l'artiste pour leur singularité. Plus classiques et destinées aux jeunes générations, l'expo du musée des Beaux-arts de Montréal présente (jusqu'au 29 janvier) 90 photos résumant sa carrière de manière chronologique. davidzwirner.com et mbam.qc.ca



Portrait de Diane Arbus (vers 1968).



DERNIÈRE CHANCE ! LE MÉTAVERS EXPLIQUÉ AUX NULS

Ce vendredi est la dernière journée du Carrefour numérique à la Cité des sciences. Une édition dédiée au métavers. Tout le monde en parle, mais c'est quoi au juste ? Faut-il se jeter dedans ou bien s'en méfier ? Des experts répondent aux questions et on peut même expérimenter la chose, à travers des ateliers immersifs, des débats et des démonstrations ! cite-sciences.fr

Mensuels



FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRAORDINAIRES 2022

IMAGINE !



© Joel Bessa
Spiritus Digital Work @2019

En 2022, le FITE - Festival International des Textiles Extraordinaires, fête ses 10 ans ! Cette nouvelle édition intitulée *Imagine !*, placée sous le parrainage de Rossy de Palma, se déploiera à Clermont-Ferrand tant pour une semaine inaugurale festive avec de nombreux événements dans différents lieux que pour plus de six mois dans son musée associé, le musée Bargoin.

Comme une injonction, le point d'exclamation d'*Imagine !* est une invitation faite aux artistes à confier aux visiteurs leurs visions inspirées, sensibles, folles ou utopistes pour imaginer un futur qui préserve la vie et la planète. Avec cette nouvelle édition, le FITE donne libre cours aux nouveaux imaginaires, nourris d'espoirs lucides, rejetant la béatitude et la capitulation, et propose de se soulever contre la soumission et la résignation à la vision cynique de l'avenir. Il fait, comme le précisent les organisateurs, inspirés par le mouvement « hope punk », « de l'espoir un révolutionnaire », « de la gentillesse un acte politique » et souhaite placer les émotions et les sentiments humains au cœur même du festival.

Imagine ! s'articule, comme pour les éditions précédentes, autour d'une exposition centrale au musée Bargoin, du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023, réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que Joana Vasconcelos, Guda Koster, Roméo Mivekannin, ou l'artiste lituanienne Monika Žaltauskaitė-Grašiėnė, et propose du 20 au 25 septembre 2022 une semaine d'événements présentés dans une douzaine de lieux choisis de la capitale historique de l'Auvergne : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles, etc.

Dans le cadre du FITE 2022, le MARQ (musée d'art Roger-Quillot) présente quant à lui, du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023, l'exposition *Skin to Skin*, autour de 10 artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão. En effet, cette année le FITE qui s'inscrit dans la Saison France-Portugal 2022 orchestrée par l'Institut Français, mène un partenariat fécond avec son pendant portugais, CONTEXTILE-biennale internationale d'art textile contemporain. Le FITE (Clermont-Ferrand, France) et CONTEXTILE

(Guimaraes, Portugal) programment ainsi en miroir, dans chacun de leur pays respectif, deux expositions, deux workshops, et quatre résidences artistiques.



N.B. En 2023, dans un souci constant de faire rayonner la vivacité de la création textile en Europe, *Imagine !* voyagera en Lituanie pour présenter les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius.

the-fite.com





**TOUS
NOS MODÈLES
EN 11 TAILLES :
34-54**

**MODÈLES
INTEMPORELS**

LA ROBE CHEMISE
À L'HONNEUR !



**UNE RENTRÉE
DYNAMIQUE
EN TEINTES
CHAUDES**



**UN PANEL
DE PIÈCES
AUX COUPES
FÉMININES**

CAP SUR

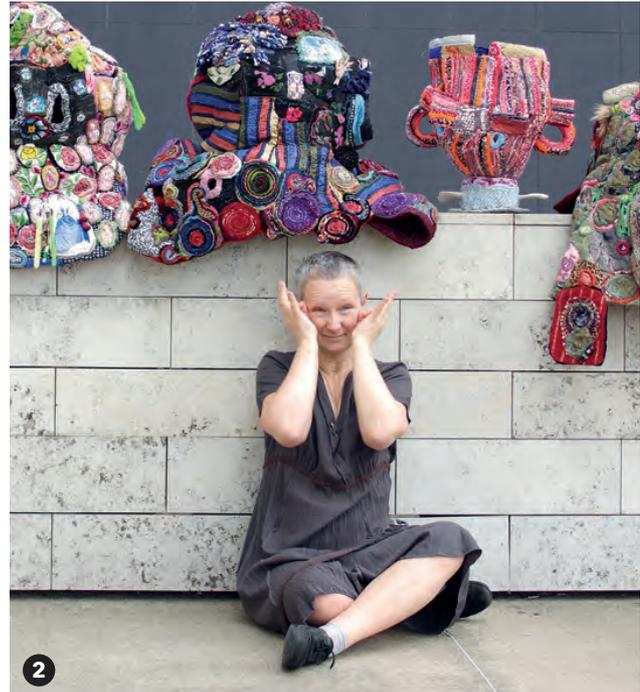
l'automne!



UNE FORMIDABLE COLLECTION CONÇUE AUTOUR DE 27 BASIQUES POUR ABORDER SEREINEMENT LA SAISON...



1



2

CLERMONT-FERRAND *célèbre le textile*

Dans le cadre du Festival International des Textiles Extraordinaires qui se déroule à Clermont-Ferrand, le musée Bargoin et le musée d'art Roger-Quilliot accueillent du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023, deux expositions textiles distinctes.

Par Philomène Nwall-Galen. Photos : © D.R.

Depuis 2012, date de sa création, le **Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE)** propose « *un rendez-vous inédit en créant une scène internationale pour valoriser des textiles empreints de significations patrimoniales et culturelles fortes. L'idée est de convier tous les continents, de faire se rencontrer artisans, designers textiles, créateurs de mode, tisserands, artistes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux, tout en liant patrimoine, tradition et création contemporaine* ».

Créée à l'initiative de l'**Association HS_Projets**, cette manifestation coproduite par la Ville de Clermont-Ferrand, le musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole se déroule sur deux années : les années paires en France à Clermont-Ferrand et les années impaires, il s'envole à la rencontre d'autres peuples mais en gardant la même thématique : à Hué (Vietnam) en 2013, puis à Manille (Philippines) en 2015, à Mexico (Mexique) en 2017 et enfin en Roumanie en 2019. Le FITE devait se rendre à Dakar (Sénégal) pour l'édition 2021, mais à cause de la crise sanitaire, le festival a été annulé. Toutefois, les projets qui avaient commencé à voir le jour sur le territoire dakarois (Enfants Ambassadeurs, Laboratoire du FITE, etc.) restent tout de même d'actualité et seront présentés à l'édition

2022 à Clermont-Ferrand. L'édition 2023 se tiendra quant à elle en Lituanie (Vilnius, Kaunas, Klaipeda). Ces allers-retours nourrissent les éditions et ancrent la rencontre interculturelle au cœur du projet. Après « *Métamorphoses* » ; « *Renaissance* » ; « *Rebelles* » ; « *Déviations* » ; « *Love etc.* », c'est le thème « **Imagine !** » qui sera donc exploré pour les éditions 2022 et 2023. Durant six jours, de nombreuses actions, des expositions, des spectacles, ateliers, des rencontres professionnelles et des projections seront proposés au public. Cette nouvelle édition, placée sous le parrainage de Rossy de Palma est inscrite dans la *Saison croisée France-Portugal*.

UNE ÉDITION REMARQUABLE

Comme lors des éditions antérieures, le *festival* s'articule autour d'une exposition centrale au **musée Bargoin - du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023** - réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que *Joana Vasconcelos*, *Roméo Mivekannin*, *Guda Koster*, *Monika Žaltauskaitė Grašienė Žaltė* et 9 autres artistes de Lituanie et d'Estonie et propose une semaine d'événements - du 20 au 25 septembre 2022 - présentés dans une douzaine de lieux choisis de la capitale historique de l'Auvergne : expositions, installations, performances,



3

1 / Vanessa Barragão, Mykoss Portugal, 2022, Laine upcyclée, latch hook et crochet. 230 x 280 cm, Studio Vanessa Barragão. © Vanessa Barragão.
2 / Jurga Sarapova, About the Horse, série "Cocoon Masks", Lituanie, 2020, Matériaux de seconde main. Couture, tissage, peinture., 64 x 53 x 79 cm, Collection de l'artiste, (© Gitenis Umbrasas).
3 / Yayoi Kusama - Soft Sculpture Pumpkin - 2004.





4



5

défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles, etc. Comme une injonction, le point d'exclamation d'*Imagine !* est « une invitation faite aux artistes à confier aux visiteurs leurs visions inspirées, sensibles, folles ou utopistes pour imaginer un futur qui préserve la vie et la planète ». Avec cette nouvelle édition, le FITE donne libre cours « aux nouveaux imaginaires, nourris d'espoirs lucides, rejetant la béatitude et la capitulation, et propose de se soulever contre la soumission et la résignation à la vision cynique de l'avenir ». Il fait, comme le précisent les organisateurs, inspirés par le mouvement « hope punk », « de l'espoir un révolutionnaire », « de la gentillesse un acte politique » et souhaite placer les émotions et les sentiments humains au cœur même du festival.

Situé dans un bâtiment néoclassique inauguré en 1903 au cœur de la ville de Clermont-Ferrand, le musée Bargoin propose des collections particulièrement riches et originales. Il abrite deux départements : l'un consacré à l'archéologie et l'autre aux textiles.

Pour la deuxième exposition intitulée « *Skin to skin* » et programmée au **musée d'art Roger-Quillot**, le FITE mettra en scène le travail de 10 artistes portugais, dont *Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão*. Elle se tient aux mêmes dates que l'exposition du musée Bargoin avec toujours pour dénominateur commun le textile dans toutes ses dimensions. Par cette programmation foisonnante et multidisciplinaire, le FITE invite à découvrir « *la vivacité et la diversité de la création textile des cinq continents* », expliquent les organisateurs.

Installé dans un ancien couvent d'ursulines, le musée d'art Roger-Quillot, musée des beaux-arts de Clermont-Ferrand présente sur six niveaux des collections de peintures, sculptures, arts décoratifs, de l'époque médiévale jusqu'au XX^e siècle dont

des chefs-d'œuvre de *Chassériau, Doré, Bartholdi ou Fragonard*. Ce musée bénéficie de l'appellation "Musée de France" et propose tout au long de l'année une riche programmation culturelle (visites commentées, ateliers pour enfants, conférences, expositions...). Venir le visiter est aussi une opportunité de découvrir le quartier de Montferrand, l'un des deux cœurs historiques de la métropole auvergnate.

LA CULTURE EN VEDETTE

En effet, cette année, le FITE est labellisé « Saison Croisée France-Portugal 2022 » par l'Institut Français. Ainsi, *Contextile*, biennale internationale d'art textile contemporain (Portugal) et le FITE (France), programment en miroir, dans chacun de leur pays respectif, deux expositions, deux workshops, et quatre résidences artistiques. Ces échanges sont rendus publiques lors de la biennale *Contextile* à Guimaraes du 2 septembre au 30 octobre 2022 et à Clermont-Ferrand durant le FITE du 20 au 25 septembre 2022 - des créations de *Joël Andrianomearisoa, Majida Khattari, Pascal Monteil, Garance Alves, Sabine Cibert* et bien d'autres.

Par ailleurs, à chaque édition, le *Festival International des Textiles Extraordinaires* publie un ouvrage bilingue autour du thème correspondant. La publication, en plus d'être un bel objet est une véritable source d'information, composée d'articles détaillés et inédits, d'une très grande qualité.

Depuis 10 ans, le FITE ambitionne de « *changer le monde* », en explorant la diversité humaine par le biais du textile, issu de plusieurs pays. Le festival a la conviction que l'humain est, et sera le levier de ce changement. Le FITE a été choisi parmi les 4 grands festivals clermontois pour accompagner la candidature de Clermont-Ferrand et du Massif central vers la Capitale européenne de la Culture. ●



6

4/ Projets de territoires - 26 Mains de la Barque rassemblées. **Compagnie Anou Skan, Sabine Cibert, Elisabeth Berton.**

5/ *Severija Inčirauksitė-Kriaunevičienė*, Sports at home, Lituanie, 2020-2021, Matériaux et techniques mixtes, 170 x 120 cm et 70 x 75 cm, Collection de l'artiste, © Ineta Armanaviūtė

6/ *Chunghie Lee Durumagi*, Corée, années 1990-2000, Patchwork (gekki) de soie, 144 x 167 cm, Collection musée Bargoin. (© Clermont Auvergne Métropole).



RÉGIONS

**ré
gions**

**AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

Clermont-Ferrand
Musée Bargoin
45, rue Ballainvilliers
Imagine!
17 sept. > 26 mars

Musée d'art
Roger-Quilliot
Place Louis-Detrix
From Skin to Skin
17 sept. > 26 mars

Évian
Palais Lumière
Quai Albert-Besson
Les arpenteurs de rêves: Dessins du Musée d'Orsay
2 juil. > 1^{er} nov.

Grenoble
Couvent
Sainte-Cécile
37, rue Servan
Les vélos de Doisneau
20 oct. > 21 jan.

Musée de Grenoble
5, place de Lavalette
Delanature
22 oct. > 19 mars

La Tronche / Grenoble
Musée Hébert
Chemin Hébert
Ji-Young Demol Park
4 juin > 28 nov.

Lucinges
Archipel Butor
91, chemin du Château
Bernard Noël: Un nous de lumière
8 oct. > 11 mars

Lyon
Fondation Bullukian
26, place Bellecour
François Réau: Destination de nos lointains
14 sept. > 30 déc.

Galerie Ceysson & Bénétière
21, rue Longue
Aurélie Pétrél
15 sept. > 22 oct.

Galerie Henri Chartier
3, rue Auguste-Comte
Dominique d'Acher: Les chantiers organiques de l'inachevé
15 sept. > 5 nov.

Galerie Le Réverbère
38, rue Burdeau
Le Japon en duo: Géraldine Lay et Marc Riboud
10 sept. > 31 déc.

LE 1111 - Galerie Céline Moine & Laurent Girois
11, rue Chavanne
Angélique de Chabot
10 sept. > 29 oct.

La Sucrière
49/50, quai Rambaud
Toutankhamon: À la découverte du pharaon oublié
29 sept. > 24 avril

La Taille de mon âme
2, place Bertone
Chemins de traverse
15 sept. > 17 déc.

Musée des Confluences
86, quai Perrache
Magique
15 avril > 5 mars

Musée des beaux-arts de Lyon
Palais Saint-Pierre-20, place des Terreaux
Nouvel accrochage des collections XX^e siècle
26 oct. > 24 mars

Riom
Musée Mandet
14, rue de l'Hôtel-de-Ville
Le Grand Tour
1^{er} juil. > 8 jan.

Musée régional d'Auvergne
10 bis, rue Delille
Delphine Gigoux-Martin
25 juin > 13 nov.

Saint-Antoine-l'Abbaye
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
Le Noviciat
Le temps recomposé
7 mars > 11 déc.
Parfums d'histoire, du soin au bien-être
18 sept. > 11 déc.

Saint-Étienne
Galerie Ceysson & Bénétière
10, rue des Acières
Mounir Fatmi
10 sept. > 19 nov.

Saint-Paul-Trois-Châteaux
Angleart contemporain
71, rue de la Fontaine-Blanche
Ernest Pignon-Ernest
12 juin > 15 jan.

Saint-Priest-en-Jarez
MAMC+ - Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
Rue Fernand-Léger
Marcelle Cahn: Enquête d'espace
15 oct. > 5 mars

Villages du Lac de Paladru
Grange d'Imière
Route de la Grange-Dimièrre - Le Pin
Ule Ewelt: Animal
30 avril > 30 oct.

Vogüé
Château de Vogüé
48, avenue Sergent-Magnot
Élisabeth Claus, Ghislaine Escande, Odile de Frayssinet: Voyages imaginaires
3 juil. > 6 nov.

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Arc-et-Senans
Saline royale d'Arc-et-Senans
Charles Belle: Peindre
7 mai > 15 jan.

Besançon
Frac Franche-Comté
2, passage des Arts
La beauté du diable
16 oct. > 12 mars

Dijon
Le Consortium
37, rue de Longvic
Tschabalala Self
1^{er} juil. > 22 jan.
Roland Topor
1^{er} juil. > 22 jan.

Mâcon
Musée des Ursulines
5, rue des Ursulines
Mâcon de la période gauloise à l'an mil
21 sept. > 31 mars

BRETAGNE

Brest
Passerelle - Centre d'art contemporain
41, rue Charles-Berthelot
Rafael Domenech
14 oct. > 15 jan.

Daoulas
Abbaye de Daoulas
21, rue de l'Église
Les balades photographiques de Daoulas
1^{er} avril > 4 déc.

Landerneau
Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture
71, rue de la Fontaine-Blanche
Ernest Pignon-Ernest
12 juin > 15 jan.

Pont-Aven
Musée de Pont-Aven
Place Julia
Mathurin Méheut, arpenteur de la Bretagne
25 juin > 31 déc.

Port-Louis
Musée de la Compagnie des Indes
Citadelle de Port-Louis
Café, plaisir au goût d'amertume
30 avril > 15 déc.

Rennes
40m cube
48, avenue Sergent-Magnot
Estructura Osea del Cero
1^{er} oct. > 23 déc.

La Crieë - Centre d'art contemporain
Place Honoré-Commeurec
Charbel-joseph H. Boutros: The Sun Is My Only Ally
24 sept. > 23 déc.

Musée des beaux-arts
20, quai Émile-Zola
Les chefs-d'œuvre invités: Peintures françaises du XVIII^e siècle du Musée des beaux-arts de Reims
25 juil. > 31 juil.

CENTRE-VAL DE LOIRE

Dreux
L'ar[T]senal
13, place Mésirard
Mettre au monde
23 juin > 8 jan.

Issoudun
Musée de l'hospice Saint-Roch
Rue de l'Hospice-Saint-Roch
Vladimir Skoda: Planète magique 2
4 juin > 23 avril
Laurent Le Deunff: Chouette lapone, hibou grand-duc, chouette des neiges
4 juin > 23 avril

Lémeré
Château du Rivau
Le Coudray
Le jardin, miroir du monde
1^{er} avril > 13 nov.



2

Nançay
Galerie Capazza
1, rue des Faubourgs-Grenier-de-Villâtre
Juan Garaizabal
26 mars > 4 déc.
Ce que peut le verre
8 oct. > 4 déc.
Éric Antoine
Jean-Gilles Badaire
8 oct. > 4 déc.

Tours
Château de Tours - Jeu de paume
25, avenue André-Malraux
Frank Horvat
17 juin > 23 oct.

CORSE

Bonifacio
Divers lieux
De Renava - Biennale d'art contemporain [1^{re} édition]
27 mai > 6 nov.

GRAND EST

Épinal
La Lune en parachute
46B, rue Saint-Michel
Romain Froquet: Flux, liens et mouvements
24 sept. > 16 déc.

Metz
Centre Pompidou-Metz
1, parvis des Droits-de-l'Homme
Le musée sentimental d'Eva Aeppli
7 mai > 14 nov.
Miméris: Un design vivant
11 juin > 6 fév.

Mulhouse
La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain
16, rue de la Fonderie
Maarten Vanden Eynde
10 juin > 30 oct.

Strasbourg
Galerie Delphine Courty
120, Grand'Rue
Cartographie des Possibles
23 sept. > 5 nov.

Musée Tomi Ungerer
2, avenue de la Marseillaise
Les métamorphoses de Tomi Ungerer
8 juil. > 26 nov.

HAUTS-DE-FRANCE

Cambrai
Musée des beaux-arts
15, rue de l'Épée
Raül Llarramendi
25 juin > 16 oct.
Robert Lotiron (1886-1964)
25 juin > 16 oct.

Chantilly
Musée Condé
Château de Chantilly
Le duc d'Aumale et Chantilly: photographies du XIX^e siècle
15 oct. > 26 fév.

Divers lieux
Les Photaumnales 2022
17 sept. > 31 déc.

Dunkerque
Frac Grand Large
503, avenue des Bancs-de-Flandres
Lanef des fous
2 avril > 31 déc.

Le Touquet
Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion
Avenue du Château
1932: Le musée a 90 ans!
2 juil. > 6 nov.

Lens
Louvre-Lens
99, rue Paul-Bert
Champollion, la voie des hiéroglyphes
28 sept. > 16 jan.

Roubaix
La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent
23, rue de l'Espérance
William Morris (1834-1896): L'art dans tout
8 oct. > 8 jan.

Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
22, rue du Fresnoy
Panorama 24: De l'autre côté
30 sept. > 31 déc.

Villeneuve-d'Ascq
La M - Musée d'art moderne Lille Métropole
1, allée du Musée
Planètes brutes: Marcus Eager et Michel Nedjar, globe-trotteurs et donateurs
10 déc. > 10 déc.
Étienne Chambaud
7 oct. > 22 jan.
Chercher l'or du temps: Surréalismes, art naturel, Art brut, art magique
14 oct. > 29 jan.

1 **Vivien Roubaud**,
vue de l'exposition
Tour mort et deux demi-clés. Courtesy de l'artiste et Galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris.
GALERIE IN SITU - FABIENNE LECLERC, ROMAINVILLE (193)

2 **Katharina Bosse**,
Portraits d'enfants 4, 2014, tirage C-Print, 30 x 40 cm.
© K. Bosse/Galerie Anne Barrault.
L'AR[T]SENAL, DREUX (28)



L'œil DES EXPOSITIONS RÉGIONS

NORMANDIE

Caen
Mémorial de Caen - Normandie
Esplanade Général-Eisenhower
Michael Kenna : **La lumière de l'ombre** (photos des camps nazis, de 1988 à 2000)
17 juin > 31 déc.

Cherbourg-en-Cotentin
Le Point du jour
107, avenue de Paris
Maxence Rifflet : **Nos prisons**
5 juin > 27 nov.

Conches-en-Ouche
Musée du verre
25, rue Paul-Guilbaud
Baldwin & Guggisberg : **Amphore métaphore**
25 juin > 27 nov.

Deauville
Divers lieux
Planches contact : **13^e Festival de la photographie de Deauville**
22 oct. > 3 jan.

Jumièges
Abbaye de Jumièges
24, rue Guillaume-le-Conquérant
Hala Wardé : **A Roof for Silence**
15 juin > 6 nov.
Au bord du monde, vivent nos vertiges : **photographie contemporaine libanaise**
12 juil. > 6 nov.

Rouen
Musée national de l'éducation
Maison des Quatre-Fils-Aymon - 185, rue Eau-de-Robec
Eh bien, chantez maintenant ! **Chansons d'enfance, deux siècles d'un patrimoine vivant**
4 juin > 5 mars

Trouville-sur-Mer
Musée Villa Montebello
64, rue du Général-Leclerc
Gustave Courbet : **De la source à l'océan**
2 juil. > 31 déc.

Vascoeuil
Château de Vascoeuil
8, rue Jules-Michelet
Erró : **Super Erró**
16 avril > 23 oct.

NOUVELLE-AQUITAINE

Angoulême
Frac Poitou-Charentes - Site d'Angoulême
63, boulevard Besson-Bey
Sous le velours noir des paupières
28 oct. > 27 mai

Bordeaux
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5, parvis Corto-Maltese
Les péninsules démarrées
16 sept. > 26 fév.

Musée des arts décoratifs et du design
Hôtel de Lalande - 39, rue Buffard
Nestor Perkal
6 oct. > 8 jan.

Musée des beaux-arts
20, cours d'Albret
Elles sortent de leur(s) réserves(s)
16 sept. > 13 fév.
Theo Jansen : **Strandbeests, The New Generation**
1^{er} oct. > 1^{er} jan.

Rochechouart
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne
Château de Rochechouart - Place du Château
Prinz Gholam : **Mon cœur est un luth suspendu**
1^{er} juil. > 15 déc.

Rochefort
La Corderie royale
Rue Audebert
Elsa Guillaume
5 fév. > 31 déc.

Musée national de la marine
Hôtel de Cheusses - 1, place de la Galissonnière
Elsa Guillaume
5 fév. > 31 déc.

OCCITANIE

Alès
Musée du Colombier
Passage du Colombier
Safari au musée
10 juin > 6 nov.

Auch
Musée des Amériques
4, place Louis-Blanc
Jean-Louis Rouméguère
15 mai > 31 déc.

Banyuls-sur-Mer
Musée Maillol
Vallée de la Roume
1968 : **La révolte s'affiche**
22 juin > 30 oct.

Cahors
Musée Henri Martin
792, rue Émile-Zola
Margrethe II de Danemark
15 juil. > 5 mars

Céret
Musée d'art moderne
8, boulevard du Maréchal-Joffre
Chagall, Modigliani, Soutine & Cie : **L'École de Paris (1900-1939)**
9 juil. > 13 nov.

Montpellier
Musée d'Arts brut, singulier & autres
Kurt-Joseph Haas
4 sept. > 31 déc.

Nîmes
Carré d'art - Musée d'art contemporain
16, place de la Maison-Carrée
Glenn Ligon
24 juin > 20 nov.
Sam Contis
5 juil. > 4 déc.
Gerard & Kelly
15 oct. > 15 mars

Perpignan
Musée Hyacinthe Rigaud
16, rue de l'Ange
Monfreid sous le soleil de Gauguin
25 juin > 6 nov.

Rodez
Musée Fenaille
14, place Eugène-Raynaldy
Monolithes : **D'un continent à l'autre**
2 juil. > 6 nov.

Saint-Juéry
Musée du saut du Tarn
2, impasse des Acières
Jason Glasser
21 mai > 15 nov.

Salses-le-Château
Mémorial du camp de Rivesaltes
Avenue Christian-Bourquin
Gaétan Nocq
21 oct. > 29 jan.

Sérignan
Mrac Occitanie
146, avenue de la Plage
Noëlle Pujol : **Music Hall [des Lettres de Didier à Boum! Boum!]**
16 oct. > 19 mars
Un musée à soi
16 oct. > 19 mars
Aoulioué
16 oct. > 19 mars

Sète
Crac Occitanie
26, quai Aspirant-Herber
Pauline Curnier
Jardin
2 juil. > 8 jan.

Paul Loubet, Prix Occitanie-Médicis 2021
15 oct. > 8 jan.

Musée Paul Valéry
148, rue François-Desnoyer
François Boisrond : **Une rétrospective**
25 juin > 6 nov.

Toulouse
Les Abattoirs
76, allée Charles-de-Fitte
Les incertitudes de l'espace
1^{er} juil. > 20 nov.
Shona Ilingworth : **Topologies of Air**
1^{er} juil. > 20 nov.
Niki de Saint Phalle : **Les années 1980 et 1990. L'art en liberté**
7 oct. > 5 mars

Musée départemental et de la déportation
52, allée des Demoiselles
Joséphine Baker, une vie d'engagements
25 juin > 29 oct.

PAYS DE LA LOIRE

Carquefou
Frac Pays de la Loire
La Fleuriaye - 24 bis, boulevard Ampère
Trilogie de cendres #3 : **Il n'y a que la mémoire qui hurle**
17 sept. > 30 déc.

Nantes
Musée d'arts de Nantes
10, rue Georges-Clemenceau
Le voyage en train
21 oct. > 5 fév.

Musée du château des ducs de Bretagne
4, place Marc-Elder
Charles Fréger : **Aam Aastha**
2 juil. > 27 nov.
Inde : **Reflets de mondes sacrés**
15 oct. > 23 avril

Passage Sainte-Croix
9, rue de la Bâclerie
Départ d'usines : **1970-1990, les photoreporters nantais racontent**
27 sept. > 19 nov.

Parçay-les-Pins
Musée Jules Desbois
1, place Jules Desbois
Fabien Mèrelle : **Par-delà le modèle**
9 avril > 6 nov.

Saint-Nazaire
Le Grand Café
Place des Quatre-Z'Horloges
Minia Biabiany
8 oct. > 31 déc.

PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR

Antibes
Musée Peynet et du dessin humoristique
Place Nationale
Plantu : **Morceaux choisis**
9 juil. > 6 nov.

Avignon
Palais des Papes
Place du Palais - 6, rue Pente-Rapide-Charles-Ansidé
Sebastião Salgado : **Amazônia**
27 juin > 30 nov.

Cagnes-sur-Mer
Château-musée Grimaldi
Place Grimaldi
Maurice Mendjizky (1890-1951), de Montparnasse à la Côte d'Azur
11 juin > 7 nov.

Cannes
Suquet des artistes
7, rue Saint-Dizier
Orsten Groom : **Limbe**
1^{er} juil. > 11 déc.

Flassans-sur-Issole
Commanderie de Peyrassol
RN7
Michelangelo Pistoletto : **La mise à nu de la société**
1^{er} avril > 1^{er} nov.
Face au temps : **Regards croisés sur les collection Philippe Austruy et De Jonckheere**
1^{er} avril > 1^{er} nov.

Grasse
Musée international de la parfumerie
2, boulevard du Jeu-de-Ballon
Respirer l'art : **Quand l'art contemporain sublime l'univers du parfum**
20 mai > 5 mars

L'Isle-sur-la-Sorgue
Fondation Villa Datris
7, avenue des Quatre-Ōtages
Toucher terre : **L'art de la sculpture céramique**
27 mai > 1^{er} nov.

Les Baux-de-Provence
Musée Yves Brayer
Hôtel des Porcelet - Place François-de-Hérain
Laisser une trace
10 mars > 13 nov.
Camille Claudel : **L'insolite**
12 juil. > 23 déc.

Marseille
Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
Objets migrants : **Trésors sous influences**
8 avril > 18 oct.

Mucem
1, esplanade du J4
Pharaons superstars
22 juin > 17 oct.
Amitiés en art. **Œuvres collectives**
19 oct. > 13 fév.

Musée Cantini
19, rue Grignan
Maria Helena Vieira da Silva : **L'œil du labyrinthe**
10 juin > 6 nov.

Musée Regards de Provence
Avenue Vaudoyer
Vues sur mer
14 sept. > 12 mars

Mouans-Sartoux
Espace de l'art concret
Château de Mouans-Sartoux
Filiations 2 & la donation Albers-Honegger
30 avril > 26 mars

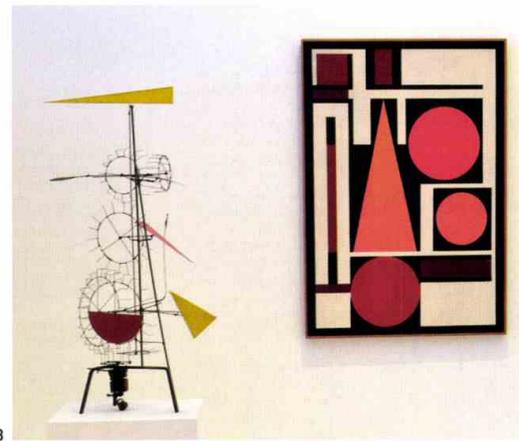
Mougins
Centre de la photographie
43, rue de l'Église
Tom Wood : **Every Day is Saturday**
18 juin > 16 oct.

Nice
Musée national Marc Chagall
Avenue du Docteur-Ménard
Marc Chagall : **Livres en éditions limitées**
7 mai > 9 jan.

Villa Arson
20, avenue Stephen-Liégeard
L'exposition des diplômés e.s 2021
15 oct. > 21 jan.

Saint-Paul-de-Vence
Fondation Maeght
623, chemin des Gardettes
Au cœur de l'abstraction
2 juil. > 23 oct.

Saint-Rémy-de-Provence
Musée Estrine
Hôtel Estrine - 8, rue Estrine
Juliette Roche : **L'insolite**
16 juil. > 23 déc.



3

Bimestriels



Jeanne Bonnefoy-Mercuriali, deux pièces de la série Qantab, grès de Bourgogne, réalisées au colombin, technique de décor *mishima*, h. 50 cm, 2022.

Saint-Quentin-la-Poterie • Exposition
«RETOUR AUX SOURCES - NINA ET JEANNE BONNEFOY-MERCURIALI»

↳ D'origine arménienne, la céramiste Nina s'est replongée dans ses racines en s'intéressant au premier alphabet arménien. La beauté et la complexité de sa calligraphie ainsi que des miniatures médiévales et des figures de lettrines émergent des décors de ses sculptures. Les œuvres exposées de Jeanne Bonnefoy-Mercuriali témoignent, quant à elles, de l'influence de l'artisanat traditionnel du Moyen-Orient où la créatrice séjourne régulièrement. Présenté pour la première fois, son nouveau travail, inspiré par la vannerie du sultanat d'Oman, déploie d'impressionnantes formes totémiques en grès aux motifs géométriques réalisés selon la technique *mishima*.

↳ Galerie Terra Viva
14 rue de la Fontaine, 30700 Saint-Quentin-la-Poterie
Jusqu'au 13 novembre

Rijswijk • Biennale
BIENNALE DU PAPIER 2022

En alternance avec la biennale sur le textile, le Museum Rijswijk organise tous les deux ans une exposition internationale autour de l'art du papier. Cette année, les créateurs présenteront des œuvres en résonance avec la thématique de cette édition : la transition. Des questions leur ont été posées à propos de notre époque, de notre résistance au changement, des nouvelles manières de vivre que nous allons devoir adopter. Parmi les quatre cents candidats, seule une vingtaine d'artistes ont été retenus pour la qualité esthétique et technique de leur travail mais aussi pour l'originalité et la cohérence de leur proposition. 4

↳ Museum Rijswijk
Herenstraat 67, 2282 BR Rijswijk (Pays-Bas)
Jusqu'au 13 novembre



Marleen Kappel, *Zonder taal*, 30 x 38 cm, carton, acier, fil de fer, papier, collage, 2018.



Vanessa Barragão, tapisserie Mykoiu, laine upcyclée, latch hook et crochet, 230 x 280 cm, 2022.

Clermont-Ferrand • Expositions
«IMAGINE!» AU MUSÉE BARGOIN
ET «SKIN TO SKIN»
AU MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

↳ Dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires, le Fite, le musée Bargoïn propose un parcours coloré et immersif pour son exposition « Imagine! », qui réunit des créateurs textile du monde entier : Brésil, Australie, Bénin, Pays-Bas, etc., ainsi que la Lituanie et l'Estonie, particulièrement mises à l'honneur. Quant à l'exposition « Skin to Skin » qui se tient au musée d'art Roger-Quilliot (Marq), elle présentera les œuvres de dix artistes portugais contemporains, parmi lesquels Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas et Hugo Brazão.

↳ Musée Bargoïn, 45 rue Ballahvilliers
et Musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Dotéix
63000 Clermont-Ferrand
Jusqu'au 26 mars 2023



AGENDA COUPS DE CŒUR

FIBRE ÉTONNANTE

Calais : Prestigieuse mais méconnue, la maison Lecoanet Hemant s'expose à Calais. On déambule parmi les vitrines comme parmi les pages d'un livre de contes d'Orient.

Fondée en 1981, Petit Poucet parmi les grands, la maison de haute couture a quitté Paris pour New Delhi en 2000, prenant la direction du prêt-à-porter. À Calais, elle propose un défilé total, sans corps, composé de somptueuses pièces issues de 33 collections couture et de collections de prêt-à-porter durable. « Jardin de Shalimar », « Oiseaux de paradis », « Voyage d'Ibn Battûta »... Un périple entre soie et dentelle, avec pour fil conducteur : la beauté et rien d'autre. La beauté intérieure, celle des revers et des doublures qu'on ne garde que pour soi. La beauté des tissus, des coupes et des ornements. Celle que l'on trouve en « voyageant à la recherche de matières et d'artisans ». Sur une veste en soie sauvage,

« des pommes de pin sont devenues des broderies ». Ailleurs ce sont des plumes de coq, de faisan et de héron. Un haut en « rivière de perles » dévoile toute la souplesse du minéral. Veste en pierre de jade, corsage en verre, céramique et coquillages aussi. Le voyage est spatial et temporel. Gilet en brocard et fourrure, et bustier en tapisserie presque d'Ancien Régime. Veste en cuir, scarifiée par son matelassage, pleinement ancrée dans le xx^e siècle. Le voyage est poétique et mental. Hemant Sagar et Didier Lecoanet ont créé des « robes-souvenirs », des robes-fantasmes, des robes-mirages. Des robes à porter au clair de lune. ♦ BT



À VOIR

Cité de la dentelle et de la mode à Calais (62)
« Lecoanet Hemant. Les orientalistes de la haute couture » jusqu'au 31 décembre

Clermont-Ferrand : « Imagine ! » comme titre de l'exposition principale du FITE (Festival international des textiles extra ordinaires) qui fête ses 10 ans. Judicieux, le point d'exclamation sous-entend des créations tricotées de rêves, visions et utopies et, de façon plus large, interroge en la dépassant la notion d'art textile et de patrimoine.

« Imaginer une autre histoire commune, un monde soucieux de l'environnement, de nouvelles pratiques artistiques, un nouveau corps et de nouvelles matières pour le parer » : les organisateurs listent certains des thèmes explorés par les artistes. L'exposition est bicéphale : avec un commissariat de Contextile (biennale portugaise) et du FITE ; et internationale : artistes venus de France, du Portugal, mais aussi de Lituanie et des pays baltes.

Dès l'entrée du musée, devant l'escalier, entre sculpture et tapis, *Myokos*, œuvre de Vanessa Barragão, fascine : pleine de gaieté et de liberté, couleurs vives, boules et fils, laine et crochet. Montez les étages, d'autres pièces magiques et mirifiques, imposantes

À VOIR

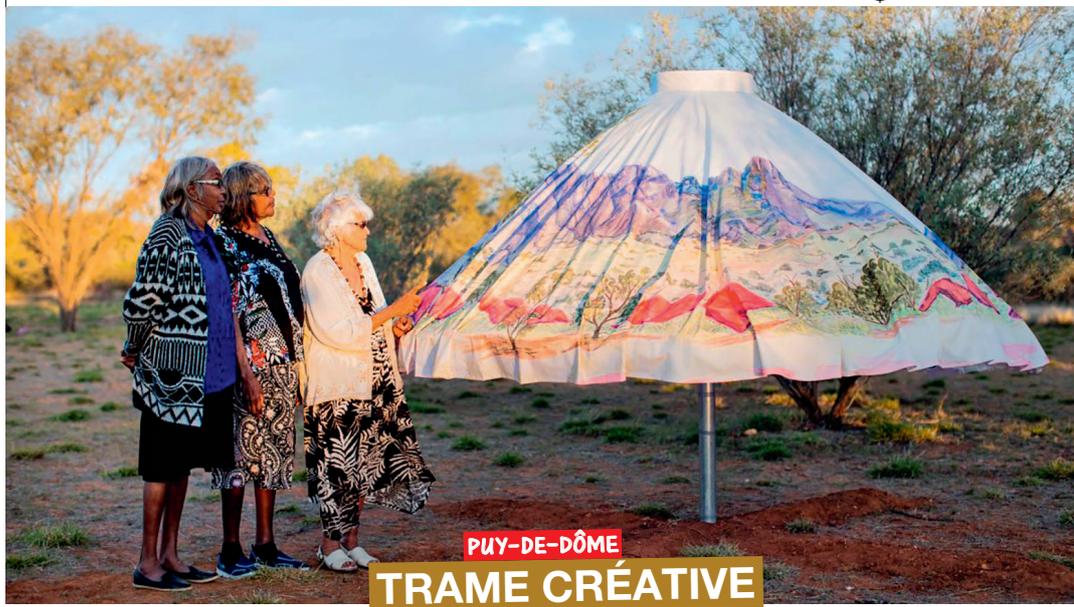
Musée Bargoïn à Clermont-Ferrand (63)
« Imagine ! » jusqu'au 26 mars 2023

Musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand (63)
« From skin to skin » jusqu'au 26 mars 2023



et étonnantes vous attendent. Au total, une cinquantaine, dont certaines faites pour l'exposition. Plongez dans les vagues noires, laine filée, fil métallique de *Mujah*, pièce de la Marocaine Amina Agueznay. Réfléchissez sur le concept donné par Joana Vasconcelos, « inviter la perspective dans la peinture » ou encore, laissez-vous prendre par le cinétisme de *Herringbone*, œuvre de Krista Leesi : du motif chevron en fait, au plus près, en forme de harengs. L'humour n'est pas absent dans cette exposition interactive. À chaque œuvre

est associée une couleur, celle de la salle dans laquelle elle est exposée, où une forme abstraite figure un chiffre donnant accès à des informations et un QR Code. Flashez et vous aurez l'interview de l'artiste. Filez vite au FITE. ♦ PATRICK LE FUR



Pour sa 5^e édition, le Festival international des textiles extraordinaires (FITE), organisé tous les deux ans à Clermont-Ferrand, a invité les artistes à utiliser cette matière pour imaginer un futur qui préserve la vie et la planète. Au fil de deux expositions, « Imagine ! » au musée Bargoin et « From skin to skin » au musée d'art Roger-Quilliot, on découvrira

une vingtaine de figures emblématiques de l'art textile aux côtés d'artistes baltes, ainsi qu'un choix original d'œuvres réalisées par la jeune création contemporaine, française et portugaise. Ou quand l'art, le design et l'artisanat impriment leurs marques. **P. M.** Festival international des textiles extraordinaires, Clermont-Ferrand (63). Jusqu'au 26 mars 2023. Entrée 5 €, gratuit pour les - de 18 ans.



HAUTE-LOIRE JUSTE CIEL!

Ultime rencontre de la saison aérostatique 2022, le Rassemblement international de montgolfières rassemble autour du Puy-en-Velay une quarantaine d'équipages du monde entier. Un spectacle grandiose que l'on doit, si l'on remonte le cours de l'histoire, à la duchesse de Polignac: elle avait en effet facilité en 1783 le vol des deux premiers aéronautes en usant de son influence pour obtenir les autorisations nécessaires. Depuis 1983, date du bicentenaire de cet événement, la forteresse de Polignac offre un remarquable décor à la manifestation. **P. M.**

Rassemblement international de montgolfières, autour du Puy-en-Velay (43). Du 11 au 13 novembre.

GERS

Raisin de nuit

À Viella, village de 700 âmes accroché au flanc de l'appellation Pacherenc-du-Vic-Bilh, on récolte le 31 décembre dans une ambiance festive les dernières grappes de ces raisins qui donnent naissance à une cuvée en série limitée. Une journée unique avec visite du vignoble, déjeuner vigneron et, à partir de 18h30, une longue procession aux flambeaux jusqu'à la vigne avant la vendange et... le vin chaud! **P. M.**

Vendanges de la Saint-Sylvestre, Viella (32). Visite 15 €, déjeuner vigneron 25 €.



Voir carnet d'adresses p. 120

HAUTE-MARNE

Objectif nature

Câlin de phoques, caresse d'éléphants, combat de lièvres, œil de tigre, profondeur des océans, coucher de soleil... Quelque 2 000 photos sont à découvrir à l'occasion du Festival de la photo animalière et de nature de Montier. Réparti sur 7 communes et 16 sites d'exposition en plein air ou en intérieur, parfois au cœur d'édifices religieux, ce grand rendez-vous européen de la photo nature fêtera ses 25 ans sur le thème du temps, dans le but de sensibiliser sur le climat et la planète: rencontres avec les photographes, conférences, éducation au développement durable... Près de 4 000 scolaires sont par ailleurs invités à jouer les ambassadeurs de la biodiversité préservée. **M.-C.M.**

Festival international de la photo animalière et de nature, Montier-en-Der (52). Du 17 au 20 novembre. De 16 € (pass 1 jour) à 47 € (pass 4 jours), gratuit pour les - de 14 ans.



20
ANS CETTE ANNÉE QUE
LA NOIX DU PÉRIGORD EST
RECONNUE PAR UNE
APPELLATION D'ORIGINE

Trimestriels

Fite : un festival organique

Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) fête cette année ses 10 ans. Un événement célébré avec des performances, des ateliers, des rencontres avec les artistes et deux expositions magistrales. Le tout orchestré par l'association HS_Projets pour que rayonne le textile dans toutes ses dimensions.

Par Sabrina Silamo

Dix ans plus tôt, les membres de HS_Projets travaillaient au musée des Confluences de Lyon. Devant le peu d'enthousiasme du musée pour ses collections de tissus, issus notamment du Proche et du Moyen-Orient, et de la Ville de Lyon – rappelons que le musée des Tissus est fermé pour travaux jusqu'à une date non déterminée –, Christine Athenor soumet alors son projet à Clermont-Ferrand. Conseillée par Jean-Hubert Martin, commissaire de la mythique exposition "Les Magiciens de la terre" et Simon Njami, cofondateur, entre autres, de la *Revue noire*, elle crée l'association internationale HS_Projets. Inspiré par la Biennale internationale de la tapisserie de Lausanne qui, de 1962 à 1995, transforma ce canton francophone en capitale de l'art textile contemporain, conforté par les expositions "Decorum, tapis et tapisseries d'artistes" (musée d'Art moderne de Paris, 2013) et "Viva Arte Viva" (Biennale de Venise, 2017), ce festival a pour ambition, précise Christine Athenor, de *"recueillir la parole des artistes textiles des cinq continents"*. Cinq éditions plus tard, l'événement se déploie le temps d'une semaine inaugurale dans toute la ville, du jardin botanique à la basilique Notre-Dame-du-Port, avant d'investir deux musées pour un semestre entier. Au musée Bargoin, l'exposition "Imagine !" réunit des figures incontournables telle Joana Vasconcelos, des plasticiens émergents comme Mehdi-Georges Lahlou, et une quinzaine de créateurs originaires de Lituanie – parmi lesquels Guda Koster, Jurga Šarapova ou Severija Incirauskaitė-Kriaunevičienė –,



Chunghie Lee, *Durumagi*, Corée, années 1990-2000, patchwork (*gekkki*) de soie, 144 x 167 cm.

pays où voyagera l'exposition en 2023. Quant au musée d'art Roger-Quilliot, il accueille l'exposition "From Skin to Skin". Organisée avec Contextile, biennale du textile contemporain de Guimarães, elle s'inscrit dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 et permet de découvrir le travail de dix créateurs portugais dont Hugo Brazão qui, explique Christine Athenor *"à conçu avec l'entreprise de confection traditionnelle Dennery, installée au Puy-en-Velay depuis 1946, une pièce d'après une BD décrivant une montée des eaux"*. Pour parrainer ces manifestations : Rossy de Palma, égérie

de Pedro Almodovar et de Jean-Paul Gaultier. Celle qui longtemps cousit ses vêtements elle-même affirmait lors d'un entretien en 2019 que *"avant d'être artiste, je suis poète, et avant d'être poète, je suis une artisane. L'artisane, c'est celle qui travaille avec les mains. Pour moi, c'est très important de faire des choses soi-même, de produire de ses mains."* **"Imagine !", jusqu'au 26 mars 2023, musée Bargoin, 45, rue Ballainvilliers, Clermont-Ferrand. "From Skin to Skin", jusqu'au 26 mars 2023, musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix, Clermont-Ferrand.**

AUDIOVISUEL

TV

• 23 septembre 2022

Emission du 23 septembre 2022:

Durée : 5'



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/puy-de-dome/clermont-ferrand/direct-video-non-remplacement-des-profs-une-parent-d-eleve-du-puy-de-dome-porte-plainte-contre-l-education-nationale-a-voir-dans-le-jt-de-france-3-auvergne-2620676.html>

• 27 septembre 2022

Emission du 27 septembre 2022:

Durée : 2'34



<https://www.7joursaclermont.fr/imaginer-exposition-principale-du-fite-2022-imaginer-un-nouveau-monde/?cn-reloaded=1>

Radio



SUPPORT : Radio

MÉDIA : RCF

ÉMISSION : L'invité du 11/12

DURÉE : 22 min

• **DIFFUSION** : 16.09.2022



Invité Auvergne

L'INVITÉ DU 11/12

Présentée par Laurent Sciauvau

Rencontre avec une personne qui fait l'actualité en Auvergne, au niveau culturel ou associatif.



S'abonner



Ajouter aux favoris



Partager



Festival International des Textiles Extraordinaires édition 2022

16.09.2022



Invité Auvergne

Présenté par Sciauvau Laurent

Cristhine Athenor et Thomas Leveugle, tous deux commissionnaires de l'évènement, nous présente aujourd'hui le Festival International des Textiles Extraordinaires édition 2022 à Clermont Ferrand. Ils abordent notamment la notion de transmission et savoir à travers la multitude de textiles présentés tout le long de cet évènement, du 19 au 23 septembre 2022. Entre les dizaines de lieux et d'artistes, ça sera une grande découverte pour les visiteurs de ce FITE.



Partager </> Intégrer à mon site

<https://www.rcf.fr/culture-et-societe/linvite-du-1112?episode=288906>



SUPPORT : Radio

MÉDIA : France bleu Auvergne

ÉMISSION : Journal infos

DURÉE : 3 min

• **DIFFUSION** : 20.09.2022

à partie de 6'25 min



<https://www.francebleu.fr/pays-d-auvergne>

UN FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE EN GIRONDE

© 20/09/2022 - 10:47 |  Maryelle Tillié

Au programme dans le Sud-Ouest, le Festival « *Ciné en Courts* » à Soulac-sur-Mer, une exposition de textiles du monde entier à Clermont-Ferrand et de la musique dans les Pyrénées.



UN FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE EN GIRONDE



0:00

1:37



La très ancienne Fédération Française de Cinéma et Vidéo amateurs organise sa 82e édition du « *Festival Ciné en Courts* », avec 70 films en compétition. Les durées sont très variables allant de 25 à... 1 minute ! Michèle Jarousseau, la responsable de l'organisation nous présente cet événement qui se déroule au cinéma Océanique : « *Les séances durent environ une heure et demie et sont entrecoupées de pauses d'une quarantaine de minutes, pendant lesquelles nous faisons le bistrot des festivaliers. C'est un forum où chacun peut discuter avec les réalisateurs présents.* »

Ces films concourent sous différents thèmes : fiction, reportage, documentaire, expression libre... sans oublier ces fameux films minute. Ce festival se déroule à Soulac-sur-Mer jusqu'à dimanche, c'est au nord de Bordeaux.

Plus d'infos ici...

À Clermont-Ferrand, jusqu'à dimanche c'est le « *Festival International des Textiles Extraordinaires* » qui propose expositions, ateliers de bijoux et de créations de costumes, déambulations dansées dans la ville.
<https://the-fite.com/>

Enfin, le 9e « *Big Bag Festival* » se tient sur 3 jours à Bagnères-de-Bigorre. Au programme... musiques éclectiques, notamment le jazz oriental d'Orange Blossum ce samedi sous chapiteau.

<https://radio.vinci-autoroutes.com/article/un-festival-du-court-metrage-en-gironde-7377?rgpd=ok>

SUPPORT : Radio

MÉDIA : France bleu Auvergne

ÉMISSION : Côté culture en Auvergne

DURÉE : 16 min

• **DIFFUSION** : 21.09.2022

Replay du mercredi 21 septembre 2022

Côté culture : Le FITE à Clermont-Ferrand

▶ **Écouter (16min)**



Côté culture en Auvergne

Du lundi au jeudi à 9h06

Par **Lucie Agostinho**

France Bleu Pays d'Auvergne

Mercredi 21 septembre 2022 à 9:06 - Mis à jour le mercredi 21 septembre 2022 à 10:13

Expositions, bal costumé, ateliers bijoux textiles, déambulation...



Plus que quelques jours...

..Festival International des Textiles Extra ordinaires. Créé en 2012, avec la Ville de Clermont-Ferrand et le musée Bargoin, il a fait le pari de revenir toutes les années paires à Clermont-Ferrand et de partir sur un autre continent les années impaires. Il a eu lieu au Vietnam, aux Philippines, au Mexique et en Roumanie

Autant de textiles que d'hommes : des tissés aux intissés, tressés, en fibres animales, végétales et synthétiques ..

Christine Athénor, HS Projets Director

Christine Bouillo, Directrice du Musée Bargoin

http://the-fite.com/wp-content/uploads/2022/08/FITE2022_Programme_Juillet.pdf

<https://www.francebleu.fr/emissions/cote-culture-en-auvergne/pays-d-auvergne/cote-culture-13>

• 27 septembre 2022

Emission du 27 septembre 2022:

Cette semaine, la rédaction du Chantier vous propose de revivre le festival international du textile extraordinaire, le FITE. Direction la Chapelle de l'ancien Hôpital Général, où des étudiants de l'École Normale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) de Lyon ont exposé leur « méta-costume ».



FITE : nos paysages dedans/dehors



© Le Chantier / LE FITE/ Septembre 2022

Cette année **Le FITE** propose « un espace de liberté et de créativité d'où naît l'imagination, outil d'émancipation et de transformation sociale ». L'exposition « **méta-costumes** » mêle les univers des artistes de l'**École Normale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT)** de **Lyon**, avec ceux de l'**École Supérieure de Musique et des Arts du Spectacle (ESMAE)** de **Porto**. Une exposition où le rôle social et le pouvoir émotionnel du textile sont mis en avant. Explications.

Alexandra Tshivuanga et Lucas Daudon

<https://lechantier.radio/infos/fite-imagine-nos-paysages-dedans-dehors>

PRESSE WEB

Sites généralistes

Et si on allait dans les musées de Clermont Auvergne Métropole



Les musées de Clermont Auvergne Métropole proposent de nombreuses expositions, ateliers et animations tout au long des vacances de Toussaint. Dimanche 6 novembre, l'entrée sera gratuite comme chaque 1er dimanche du mois, il n'y a plus à hésiter ! Les musées de Clermont-Auvergne Métropole ouvrent grand leurs portes durant ces vacances de Toussaint avec un programme d'animations en plus des expositions permanentes et temporaires. De surcroît, dimanche 6 novembre, comme chaque premier dimanche du mois, l'entrée sera gratuite pour tous.

Musée Henry-Lecoq

Venez découvrir les parcours permanents, et notamment la nouvelle galerie de paléontologie régionale et celle consacrée à l'évolution des oiseaux !

Vendredi 4 novembre , « récolte d'automne », un atelier pour les 4-6 ans, de 10h 30 à 11h 30.



Aïe, ça pique. Une bogue ! De châtaigne ou de marron ? Un fruit sec rongé ? Sûrement les restes de repas de l'écureuil ou du mulot. Un bois perdu, le chevreuil est passé par là. Attention aux champignons, tous ne sont pas comestibles ! Les enfants reconstituent ensemble une récolte d'automne et s'amuse à reconnaître ces éléments de nature. Sur réservation, 5€/séance.

Plus d'informations au 04.43.76.25.60.

Musée Bargoin

Exposition temporaire « Imagine ! » Jusqu'au 26 mars 2023, dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires (Fite).

L'exposition «Imagine !» est une interjection lancée au public qui vise à interpeller et à pousser le visiteur à agir face à la situation mondiale actuelle et ses défis. Elle présente des réalisations d'artistes, de designers, d'artisans contemporains ainsi que des pièces patrimoniales, en particulier celles du musée Bargoin.

Le choix de présenter des textiles dans une acception large - tissés, intissés, vannerie, etc. - permet l'intégration d'un plus grand nombre de pratiques et de sens. Les interviews audios des artistes sont mises à disposition du public au sein de l'exposition. Si vous venez avec des enfants, demandez le sac à malices Mom'art à l'accueil : il est plein d'activités et de défis à relever en famille !



A (re)voir les collections d'archéologie. Ces collections rassemblent des découvertes réalisées dans le bassin clermontois et, plus largement, le département du Puy-de-Dôme. Le parcours aborde la préhistoire (paléolithique, néolithique), la protohistoire (âge du bronze, âge du fer) et l'Antiquité gallo-romaine. Certaines thématiques, essentielles à la compréhension des cultures (croyances, rites funéraires, techniques...) jalonnent le parcours.

Les découvertes archéologiques de la rue de Rabanesse, à Clermont-Ferrand. Regard sur l'évolution d'un quartier périurbain d'Augustonemetum. Les premiers résultats des fouilles réalisées, en 2016, sont présentées dans une salle du parcours permanent des collections archéologiques.

Vendredi 4 novembre, de 12 h 30 à 13 heures, pause déjeuner-pause culture. L'équipe du département archéo du musée Bargoin propose de découvrir quelques-uns des secrets des réserves et notamment, la collection des tables photographiques de Gaston Charvilhat. Sur réservation, gratuit.

Samedi 5 novembre, à 14h 30, visite commentée de l'exposition « Imagine ! », pour découvrir, apprendre, observer, ressentir... Une visite ouverte à tous, sans complexe. Sur réservation. Tarif adulte : 9€ ou 6€.

Mardi 8 novembre, à 12 h 30, sieste musicale électroacoustique, dans le cadre du Festival Musiques démesurées. À travers des mots ou des sons-images, deux pièces d'Alice Calm et Jean-Marc Duchenne au fort pouvoir évocateur, s'adressent au souvenir autant qu'à l'imaginaire. Sur réservation, gratuit.

Plus d'informations au 04.43.76.25.50.

Musée de la Résistance

Exposition, Elsa Triolet - Aragon, un couple de résistants, jusqu'au 24 décembre.

Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière l'activité résistante polymorphe des deux écrivains. La scénographie est enrichie de documents d'archives, d'œuvres d'art contemporain, d'une vidéo et d'enregistrements audios. Cette exposition a été créée spécialement pour le musée de la Résistance par la Maison Elsa Triolet-Aragon. Du lundi au samedi de 13 heures à 18 heures.



Jeudi 10 novembre, à 18 heures, visite commentée de l'exposition. Durée 1h.
Réservation obligatoire. Entrée : 6€, tarif réduit : 4 €.

Plus d'informations au 04.43.76.23.31.

Musée d'Art Roger-Quilliot

A voir jusqu'au 26 mars 2023, l'exposition « De peau à peau », organisée dans le cadre du 10e Festival international des Textiles Extraordinaires (FITE) sur le thème « Imagine » et de la saison croisée 2022 France-Portugal.

Plus d'informations au 04.43.76.25.25.

Musée de la Vigne et du Vin

Ce musée situé à Aubière, au cœur d'une ancienne cave installée à flanc de coulée volcanique, présente les techniques viticoles du XIXe et début XXe, la fabrication des tonneaux et un parcours son et lumière pour découvrir les différentes étapes de la transformation du raisin. Une exposition sur les vins de feux complète la visite.



Exposition «De Louis à Pasteur, 1822-1895», réalisée par l'Institut Pasteur-musée Pasteur à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur. Découvrez sa vie, ses travaux scientifiques et notamment ses travaux sur le vin. Ouvert tous les dimanches, de 11h à 13h et de 14h à 18h, accès libre, dans le respect des gestes barrières.

Plus d'informations au 04.43.76.25.60.

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/et-si-on-allait-dans-les-musees-de-clermont-auvergne-metropole_14211148/

• 30 août 2022

Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 25 septembre

Publié le 30/08/2022 à 19h01



"L'enlèvement des filles de Leucippe" de Roméo Mivekannin d'après Rubens (acrylique et bains d'élixir sur toile libre, 255 x 230 cm) sera exposé au musée Bargoin de Clermont-Ferrand à partir du 17 septembre. Photo Gregory Copitet



[+ S'ABONNER](#)

Le festival international des textiles extraordinaires (Fite) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 25 septembre autour de deux grandes expositions au musée Bargoin et au Marq.

Le Festival international des textiles extraordinaires marque ordinairement (mais seulement une année sur deux) le début de la saison culturelle clermontoise. Plus encore cette fois-ci puisqu'il s'agit du 10e anniversaire et qu'il sera célébré dans le cadre de la candidature à la capitale européenne de la culture à laquelle l'événement fait grandement écho.

Le Fite en Europe. L'exposition Imagine ! voyagera en Lituanie en 2023 pour présenter les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius. Le Fite est par ailleurs partenaire du festival portugais Contextile. Au travers de cette association, seront présentées, du 2 septembre au 30, au palais ducal de Guimaraes, des créations de Joël Andrianomearisoa, Majida Khattari, Pascal Monteil, Garance Alves, Sabine Cibert et bien d'autres.

"Imagine !" à Bargoin

Au moment d'évoquer un renouveau, il ne faut pas oublier le contexte « sortie de crise », après une édition 2020 tronquée par le Covid... Le thème du Fite 2022, qui se déroulera du 20 au 25 septembre, découle d'ailleurs directement de cette période de confinements et de contraintes : « Imagine ! » est un appel lancé aux artistes à interroger (et si possible proposer des solutions) les grands sujets d'actualité du moment tels que l'écologie, la décolonisation, l'identité... Le Fite a en effet toujours montré la capacité des textiles - qui partagent le quotidien et côtoient au plus près les corps de chaque habitant de cette planète - à raconter les peuples et les civilisations.

Placé sous le parrainage de Rossy de Palma, « Imagine ! » s'articule, comme pour les éditions antérieures, autour d'une exposition centrale au musée Bargoin - du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023 - réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que Joana Vasconcelos, Guda Koster, Roméo Mivekannin ou encore l'artiste lituanienne, Monika Žaltauskait-Grašien... En tout 22 artistes pour 50 œuvres exposées

Pour vous faire une idée du Fite, regarder cette vidéo de la précédente édition



Le Marq à fleur de peau

Une autre grande exposition est proposée au musée d'art Roger-Quilliot (Marq), sur la même période. From skin to skin (Peau à peau) réunit dix artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão. En effet, cette année le Fite s'inscrit dans la saison France-Portugal 2022.

[Dubuffet toujours visible au musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand](#)

En dehors de ces deux piliers, le Fite propose une semaine d'événements présentés dans une douzaine de lieux choisis de la capitale historique de l'Auvergne : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles, etc.

Tout le programme sur [the-fite.com](https://www.the-fite.com)

Pierre-Olivier Febvret

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/le-festival-international-des-textiles-extraordinaires-fite-se-tiendra-a-clermont-ferrand-du-20-au-25-septembre_14177776/

- 2 septembre 2022

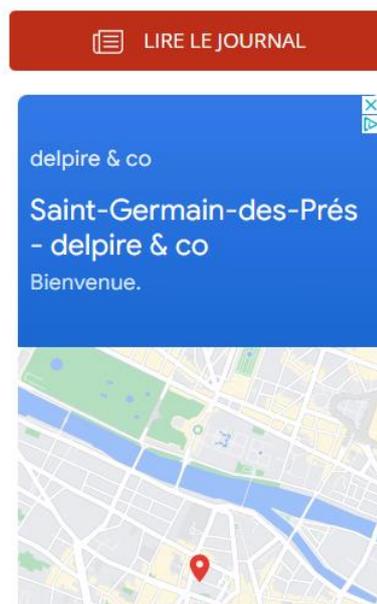
Culture

Et si on allait aux musées à Clermont-Ferrand du 2 au 8 septembre ?

Publié le 02/09/2022 à 19h00



L'exposition « Sur les pas de Jean Dubuffet en Auvergne », présentée au Musée d'art Roger-Quilliot jusqu'au 30 octobre. © Rémi DUGNE



Et si pour bien commencer la rentrée, on se cultivait ? Voici quelques idées (non exhaustives) de sorties culturelles dans les musées de la capitale auvergnate et aux alentours.

Le musée d'Art Roger-Quilliot

Jusqu'au 30 octobre, le Marq propose l'exposition « Sur les pas de Jean Dubuffet en Auvergne ». Labellisée d'intérêt national, l'expo met en avant les liens de cette figure majeure du XXe siècle avec l'Auvergne. Une nouvelle perspective sur l'histoire de l'Art brut. Pour la première fois, une trentaine de sculptures ont été rassemblées. Cinq d'entre elles, découvertes en 2021, sont inédites.

Un espace enfants pour les 6-12 ans en lien avec l'exposition est organisé: « La petite fabrique de Dubuffet ». Chaque jeu permet d'appréhender différents aspects de l'œuvre : créer des portraits style Art

brut, expérimenter les formes et couleurs chères à Dubuffet, assembler une sculpture en s'inspirant de l'œuvre de l'artiste et construire les rails d'un métro pour découvrir la « métromanie ».

Cette activité est encadrée par une médiatrice culturelle.

Petit plus de l'expo, un livret gratuit pour les enfants (à partir de 6 ans) est disponible à l'accueil du musée et permet une visite autonome et ludique.

Pratique : de 10 heures à 18 heures, sauf les samedis, dimanche, jours fériés et ponts (fermé entre 12 heures et 13 heures). Fermé le lundi.

Plus d'infos [ici](#)

Le musée Bargoin

Bâtiment néoclassique inauguré en 1903 au cœur de la ville, le musée Bargoin propose des collections particulièrement riches et originales. Il abrite deux départements : l'un consacré à l'archéologie locale et l'autre aux arts textiles (*) extra-européens. Les acquisitions de ces dernières années et les nombreuses collaborations avec des structures internationales font aujourd'hui du musée un établissement de référence, à l'expertise reconnue et recherchée.

Le musée rassemble des découvertes réalisées dans le bassin clermontois et, plus largement, le département du Puy-de-Dôme. Le parcours est organisé de manière chronologique afin de mieux comprendre. De la préhistoire à l'Antiquité. En famille, n'hésitez pas à demander le sac à malices Mom'art à l'accueil du musée : il est plein d'activités et de défis à relever pour pimenter la visite.

Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

[JE M'INSCRIS](#)

(*) Le département textile est actuellement fermé au public jusqu'au 17 septembre.

Les découvertes archéologiques de la rue de Rabanesse

Un regard sur l'évolution d'un quartier périurbain d'Augustonemetum (anciennement Clermont-Ferrand). Les premiers résultats des fouilles

réalisées rue de Rabanesse à Clermont-Ferrand, en 2016, sont présentées dans une salle du parcours.

Pratique: du mardi au samedi, de 10 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures. Le dimanche de 14 heures à 19 heures.

Plus d'infos [ici](#)

Le musée Henri-Lecoq

Perds pas le nord !

Exposition temporaire jusqu'au 18 septembre. Trouver son chemin, ne pas perdre le nord, c'est aussi garder le cap et rester en vie. Cette expo, sans être exhaustive, vise à mettre en avant les multiples solutions qu'animaux et végétaux ont mis au point pour s'orienter et bien se diriger. Elle aborde également les inventions humaines s'inspirant ingénieusement de ces sens.

Pratique : du mardi au samedi, de 10 heures à 18 heures et le dimanche de 13 heures à 18 heures. Le deuxième étage du musée est partiellement fermé.

Plus d'infos [ici](#)

Le Musée de la Résistance

Elsa Triolet et Aragon, un couple de Résistants. Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière l'activité résistance des deux écrivains.

Pratique: du lundi au samedi de 13h-18h.

Plus d'infos [ici](#)

Le Musée de la vigne et du vin de Basse-Auvergne

Installé au cœur d'une ancienne cave installée à flanc de coulée volcanique à Aubière, le musée présente d'anciennes techniques viticoles. Un parcours son et lumière permet de découvrir les différentes étapes de la transformation du raisin de façon ludique.

Pratique: ouvert tous les dimanches, de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures, entrée gratuite.

Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 25 septembre

Marie Bernard

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/et-si-on-allait-aux-musees-a-clermont-ferrand-du-2-au-8-septembre_14179359/

Côté culture : Le FITE à Clermont-Ferrand



Côté culture en Auvergne

Du lundi au jeudi à 9h06

Par [Lucie Agostinho](#)

[France Bleu Pays d'Auvergne](#)

Mercredi 21 septembre 2022 à 9:06 - Mis à jour le mercredi 21 septembre 2022 à 10:13

Expositions, bal costumé, ateliers bijoux textiles, déambulation...



Plus que quelques jours...

..Festival International des Textiles Extra ordinaires. Créé en 2012, avec la Ville de Clermont-Ferrand et le musée Bargoin, il a fait le pari de revenir toutes les années paires à Clermont-Ferrand et de partir sur un autre continent les années impaires. Il a eu lieu au Vietnam, aux Philippines, au Mexique et en Roumanie

Autant de textiles que d'hommes : des tissés aux intissés, tressés, en fibres animales, végétales et synthétiques ..

Christine Athénor, HS Projets Director

Christine Bouilloc, Directrice du Musée Bargoin

http://the-fite.com/wp-content/uploads/2022/08/FITE2022_Programme_Juillet.pdf

Mots clés: **Idées de sorties**



[Lucie Agostinho](#)

• 23 septembre 2022

AGENDA

Spectacles, expos, sorties : notre sélection du week-end

Danse, architecture, cirque... sont au menu de ce riche programme des sorties du week-end.

[Lire plus tard](#)

[Commenter](#)

[Partager](#)

[Accor](#)

[Allemagne](#)



Répétitions de « Cri du coeur », création d'Alan Lucien Øyen, présentée à l'Opéra Garnier. (Agathe Poupenev/Divergence/OnP)

Par [Alice d'Orgeval](#), [Ludovic Bischoff](#)

Publié le 23 sept. 2022 à 6:05

Musique électro, motos, voiliers et délices portugais : la sélection est dense pour égayer ces prochains jours.

L'art du textile en fête

Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme

Le Festival international des textiles extraordinaires (Fite) fête ses dix ans et décline le thème de l'imagination, sous le parrainage de Rossy de Palma. Le coeur du Fite se déroule au musée Bargoin qui réunit des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que Joana Vasconcelos,

Guda Koster, Roméo Mivekannin ou encore l'artiste lituanienne Monika Zaltauskaitė-Grasienė.



« Wrapped up », de la plasticienne et photographe néerlandaise Guda Koster (2019) à découvrir à Clermont-Ferrand. (Guda Koster)

En outre, le musée d'art Roger Quilliot invite aussi dix artistes portugais dont Olga Noronha, Sara Bichão, Flávia Vieira, Rute Rosas, Hugo Brazão (jusqu'au 26 mars pour ces deux expositions). Durant ce week-end, une série d'événements, installations, défilés, ateliers et performances sont aussi au programme pour célébrer cette nouvelle édition. the-fite.com

<https://www.lesechos.fr/weekend/spectacles-musique/spectacles-expos-sorties-notre-selection-du-week-end-1848828>

Culture

Festival international des textiles extraordinaires – Un événement autour du textile avec une multitude d'animations à Clermont-Ferrand, jusqu'au 25 septembre

By Redaction-SEM-63 23 septembre 2022

👁 246



Festival international des textiles extraordinaires : Une œuvre de Cécile Ndiaye intitulée En attendant les bêtes sauvages conçue avec des vestes en cuir compactées - Crédit : Cécile Ndiaye.

Édition du 23 septembre 2022 - Clermont-Ferrand accueille la 10e édition du Fite, le Festival international des textiles extra ordinaires, qui s'installe un peu partout dans l'agglomération entre le 20 et le 25 septembre.

Cet article est réservé aux abonnés. Pour accéder à ce contenu, souscrivez [Offre numérique](#), [Offre intégrale](#) ou [Abonnement 2 ans \(papier + numérique\)](#), ou [connectez-vous](#) si vous êtes déjà abonné. Vous pouvez aussi acheter le journal correspondant à l'article dans la rubrique Acheter / Journal numérique

TAGS

Festival international des textiles extra ordinaires

FITE

<https://www.semeur.com/festival-international-des-textiles-extra-ordinaires/>

Loisirs

Et si on allait dans les musées de Clermont Auvergne Métropole

Publié le 03/11/2022 à 15h30



Et si vous profitez des vacances pour aller faire un tour dans les musées comme le musée d'Art Roger-Quilliot, à Clermont-Ferrand. © BOILEAU FRANCK

 LIRE LE JOURNAL




Adobe

Black Friday :
-40 % minimum.

Économisez sur Tout Creative Cloud.
Jusqu'au 25 nov.

[S'abonner](#)

Les musées de Clermont Auvergne Métropole proposent de nombreuses expositions, ateliers et animations tout au long des vacances de Toussaint. Dimanche 6 novembre, l'entrée sera gratuite comme chaque 1er dimanche du mois, il n'y a plus à hésiter !

Les musées de Clermont-Auvergne Métropole ouvrent grand leurs portes durant ces vacances de Toussaint avec un programme d'animations en plus des expositions permanentes et temporaires. De surcroît, dimanche 6 novembre, comme chaque premier dimanche du mois, l'entrée sera gratuite pour tous.

Musée Henry-Lecoq

Venez découvrir les parcours permanents, et notamment la nouvelle galerie de paléontologie régionale et celle consacrée à l'évolution des oiseaux !

Vendredi 4 novembre , « récolte d'automne », un atelier pour les 4-6 ans, de 10h 30 à 11h 30.

Aïe, ça pique. Une bogue ! De châtaigne ou de marron ? Un fruit sec rongé ? Sûrement les restes de repas de l'écureuil ou du mulot. Un bois perdu, le chevreuil est passé par là. Attention aux champignons, tous ne sont pas comestibles ! Les enfants reconstituent ensemble une récolte d'automne et s'amuse à reconnaître ces éléments de nature. Sur réservation, 5€/séance.

Plus d'informations au 04.43.76.25.60.

Musée Bargoin

Exposition temporaire « Imagine ! » Jusqu'au 26 mars 2023, dans le cadre du Festival international des textiles extra ordinaires (Fite).

L'exposition «Imagine !» est une interjection lancée au public qui vise à interpeller et à pousser le visiteur à agir face à la situation mondiale actuelle et ses défis. Elle présente des réalisations d'artistes, de designers, d'artisans contemporains ainsi que des pièces patrimoniales, en particulier celles du musée Bargoin.

Le choix de présenter des textiles dans une acception large - tissés, intissés, vannerie, etc. - permet l'intégration d'un plus grand nombre de pratiques et de sens. Les interviews audios des artistes sont mises à disposition du public au sein de l'exposition. Si vous venez avec des enfants, demandez le sac à malices Mom'art à l'accueil : il est plein d'activités et de défis à relever en famille !



L'exposition Imagine ! est présentée jusqu'au 26 mars au musée Bargoin.

A (re)voir les collections d'archéologie. Ces collections rassemblent des découvertes réalisées dans le bassin clermontois et, plus largement, le département du Puy-de-Dôme. Le parcours aborde la préhistoire (paléolithique, néolithique), la protohistoire (âge du bronze, âge du fer) et l'Antiquité gallo-romaine. Certaines thématiques, essentielles à la compréhension des cultures (croyances, rites funéraires, techniques...) jalonnent le parcours.

Les découvertes archéologiques de la rue de Rabanesse, à Clermont-Ferrand. Regard sur l'évolution d'un quartier périurbain d'Augustonemetum. Les premiers résultats des fouilles réalisées, en 2016, sont présentées dans une salle du parcours permanent des collections archéologiques.

Vendredi 4 novembre, de 12 h 30 à 13 heures, pause déjeuner-pause culture. L'équipe du département archéo du musée Bargoin propose de découvrir quelques-uns des secrets des réserves et notamment, la collection des tables photographiques de Gaston Charvilhat. Sur réservation, gratuit.

Samedi 5 novembre, à 14h 30, visite commentée de l'exposition « Imagine ! », pour découvrir, apprendre, observer, ressentir... Une visite ouverte à tous, sans complexe. Sur réservation. Tarif adulte : 9€ ou 6€.

Mardi 8 novembre, à 12 h 30, sieste musicale électroacoustique, dans le cadre du Festiaval Musiques démesurées. À travers des mots ou des sons-images, deux pièces d'Alice Calm et Jean-Marc Duchenne au fort pouvoir évocateur, s'adressent au souvenir autant qu'à l'imaginaire. Sur réservation, gratuit.

Plus d'informations au 04.43.76.25.50.

Musée de la Résistance

Exposition, Elsa Triolet - Aragon, un couple de résistants, jusqu'au 24 décembre. Cette exposition a pour objectif de mettre en lumière l'activité résistante polymorphe des deux écrivains. La scénographie est enrichie de documents d'archives, d'œuvres d'art contemporain, d'une vidéo et d'enregistrements audios. Cette exposition a été créée spécialement pour le musée de la Résistance par la Maison Elsa Triolet-Aragon. Du lundi au samedi de 13 heures à 18 heures.



*Jeudi 10 novembre, à 18 heures, visite commentée de l'exposition. Durée 1h.
Réservation obligatoire. Entrée : 6€, tarif réduit : 4 €.*

Plus d'informations au 04.43.76.23.31.

Musée d'Art Roger-Quilliot

A voir jusqu'au 26 mars 2023, l'exposition « De peau à peau », organisée dans le cadre du 10e Festival international des Textiles Extraordinaires (FITE) sur le thème « Imagine » et de la saison croisée 2022 France-Portugal.

Plus d'informations au 04.43.76.25.25.

Musée de la Vigne et du Vin

Ce musée situé à Aubière, au cœur d'une ancienne cave installée à flanc de coulée volcanique, présente les techniques viticoles du XIXe et début XXe, la fabrication des tonneaux et un parcours son et lumière pour découvrir les différentes étapes de la transformation du raisin. Une exposition sur les vins de feux complète la visite.



Exposition «De Louis à Pasteur, 1822-1895», réalisée par l'Institut Pasteur-musée Pasteur à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur. Découvrez sa vie, ses travaux scientifiques et notamment ses travaux sur le vin. Ouvert tous les dimanches, de 11h à 13h et de 14h à 18h, accès libre, dans le respect des gestes barrières.

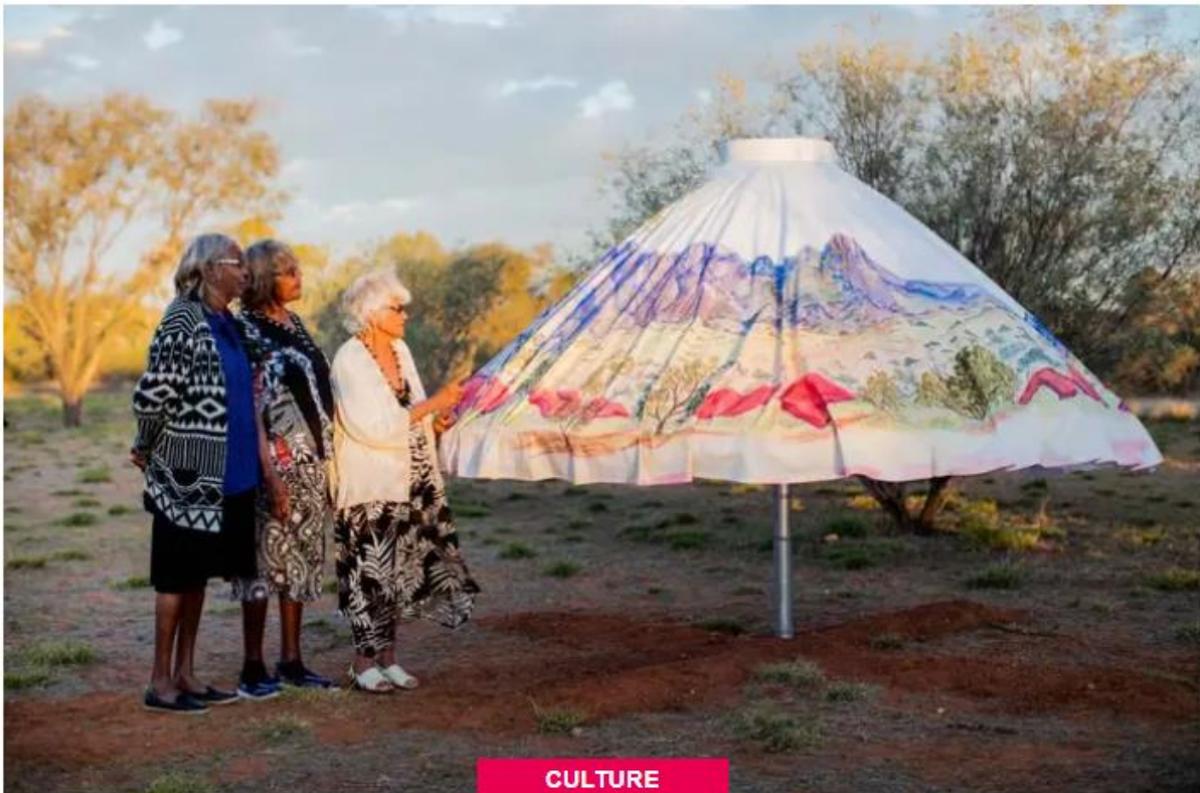
Plus d'informations au 04.43.76.25.60.

https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/et-si-on-allait-dans-les-musees-de-clermont-auvergne-metropole_14211148/

Sites spécialisés

- 15 août 2022

Le Festival International des Textiles Extra ordinaires fête ses dix ans



CULTURE

Jupe des artistes aquarellistes Namatjira de la communauté d'Hermannsburg, James Horan for AGB Events.

By Herve Dewintre

15 août 2022



En 2022, le Festival International des Textiles Extraordinaires fête sa première décennie d'existence avec deux expositions ambitieuses - réalisées en partenariat avec la biennale textile de Guimarães - qui se dérouleront du 17 septembre au 26 mars à Clermont-Ferrand.

Une semaine d'inauguration festive (du 20 au 25 septembre) prolongée de deux expositions débutant le 17 septembre pour se terminer le 26 mars 2023 : le FITE – Festival International des Textiles Extraordinaires – célèbre avec énergie son 10e anniversaire à Clermont-Ferrand, au cœur du Massif Central. Projet collectif impliquant la société civile, les écoles, les entreprises et le monde culturel, le FITE multiplie les singularités. D'après ses co-organisateur (l'association HS_Projets créée en 2008 par des spécialistes et des passionnés du textile ; le Musée Bargoin, la nouvelle Métropole Clermont Auvergne et la ville de Clermont-Ferrand), il est le premier et d'ailleurs l'unique festival international

textile au monde à défendre les droits humains et à faire systématiquement l'aller-retour entre la France et un autre continent.

Ses objectifs sont multiples : faire reconnaître et partager les questions sociétales et politiques du monde par le biais du médium textile en priorité, générer des échanges entre les créateurs et le public, susciter des propositions d'expressions culturelles auprès du plus grand nombre dans l'espace public. Autre objectif, implicite celui-ci : mettre Clermont-Ferrand sous le regard de la scène textile internationale. Placée sous le patronage de Rossy de Palma, cette nouvelle édition, intitulée Imagine ! s'articulera autour de deux expositions en miroir, réalisées en partenariat avec Contextile – biennale textile de Guimarães - dans le cadre de la Saison croisée France-Portugal 2022.

Bâtiment néoclassique inauguré en 1903 au cœur de la ville, le musée Bargoin propose des collections particulièrement riches et originales. Son Département archéologie présente l'histoire des sociétés humaines en Basse- Auvergne, du paléolithique à la période gallo-romaine grâce à un cheminement à la fois chronologique et thématique. Son département Textile acquiert depuis 1993 un patrimoine textile extra-européen dans le but de le sauvegarder physiquement face à la globalisation tout en permettant au public le plus large d'avoir accès à la richesse de ses significations. C'est ici que se tiendra du 17 septembre prochain jusqu'au 26 mars 2023 l'exposition Imagine ! qui présentera un choix original de plus de 50 œuvres textile et multimédia extraordinaires, sous le commissariat de Christine Bouilloc et de Charlotte Croissant.

Un commissariat partagé avec Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, artiste et responsable du département textile de l'Académie des Arts de Vilnius, ainsi qu'avec le musée national de Lituanie et le soutien de l'Institut culturel lituanien. En effet, les œuvres de 15 artistes de Lituanie et des pays baltes seront également présentées.

Ces échanges annoncent la prochaine itinérance du festival en Lituanie à l'été 2023. L'exposition mettra en lumière les productions émanant de figures emblématiques de la scène artistique textile : on pense à la Néerlandaise Guda Koster ou à la Portugaise Joana Vasconcelos notamment. Parmi les pièces présentées figurent l'œuvre inédite Mujah, produite pour le FITE par l'artiste marocaine Amina Aguezny et pour laquelle ont travaillé des femmes marocaines qui ont enroulé des fils de laines sur un support de tiges métalliques.

Autre œuvre maitresse : le rapt d'Europe d'après Titien par l'artiste béninois Roméo Mivekannin qui construit un discours postcolonial à partir de chef-d'œuvre de la peinture occidentale sur laquelle il vient plaquer discrètement son autoportrait. Le travail d'Eglė Ridikaitė reproduit des motifs textiles notamment ceux présents sur le sol (tapis, sols carrelés) pour les placer à la verticale face aux spectateurs. La lituanienne capte ainsi la mémoire de lieux rattachés au quartier juif de Vilnius aujourd'hui disparus

Création contemporaine française et portugaise au Musée d'Art Roger-Quilliot

À l'exposition Imagine ! au musée Bargoin répond, en miroir et aux mêmes dates, l'exposition From Skin to Skin au Musée d'Art Roger-Quilliot, musée des beaux-arts de Clermont-Ferrand installé dans un ancien couvent d'ursulines. Il présente sur six niveaux des collections de peintures, sculptures, arts décoratifs, de l'époque médiévale jusqu'au XXe siècle dont des chefs-d'œuvre de Chassériau, Doré, Bartholdi ou Fragonard. Sous le commissariat de Claudia Melo et de Pauline Goutain, l'exposition dévoile 25 œuvres textiles réalisées par la jeune création française et portugaise. On admirera notamment L'île du Dome, œuvre inédite de Hugo Brazão réalisée dans le cadre de la résidence de l'artiste au sein de l'entreprise d'Ennery Confection située au Puy-en-Velay. L'œuvre propose une cartographie du Massif central après que les eaux aient englouties plaines et vallées.

<https://fashionunited.fr/actualite/culturelle/le-festival-international-des-textiles-extra-ordinaires-fete-ses-dix-ans/2022081530200>

- 15 août 2022

TopFash Fashion Luxe People [Inscription Gratuite](#)

TopFash [✉ Inscription Newsletter "Festival"](#)

Vous recherchez ... [Go !](#)

[Marque](#) [Look](#) [Collection](#) [Models](#) [Fashion](#) [Mode](#) [Femme](#) [Chaussure](#) [Chaussures](#)

Fashion > Festival

Le Festival International des Textiles Extra ordinaires fête ses dix ans

Il y a 4 jours | Par Fashion United

Jupe des artistes aquarellistes Namatjira de la communauté d'Hermannsburg, James Horan for AGB Events. En 2022, le Festival International des Textiles Extraordinaires fête sa première décennie d'existence avec deux expositions ambitieuses - réalisées en partenariat avec la biennale textile de Guimarães - qui se dérouleront du 17 septembre au 26 mars à Clermont-Ferrand. Une semaine d'inauguration festive prolongée de deux expositions débutant le 17 septembre pour se terminer le 26 mars 2023 : le FITE - Festival International des Textiles Extraordinaires - célèbre avec énergie son 10e...

[Lire la suite ...](#)

[Partager](#)

[Tweeter](#)

Recherche par Tags

[Festival](#)

[Collection](#)

[Actualite](#)

[Culturelle](#)

<https://fr.topfash.org/fashion/festival/le-festival-international-des-textiles-extra-ordinaires-fete-ses-dix-ans.j/>



- 19 août 2022

Café-rencontre avec... les commissaires de l'exposition Imagine ! Musée Bargoin Clermont-Ferrand

Catégories d'évènement:

- [Clermont-Ferrand](#)
- [Puy-de-Dôme](#)



Café-rencontre avec... les commissaires de l'exposition Imagine ! Musée Bargoin, 17 septembre 2022, Clermont-Ferrand.

Café-rencontre avec... les commissaires de l'exposition Imagine ! Samedi 17 septembre, 10h30 Musée Bargoin

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Café-rencontre avec... les commissaires de l'exposition Imagine !

Musée Bargoin 45, rue Ballainvilliers,
63000, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme,
Auvergne-Rhône-Alpes Clermont-Ferrand 63000
Puy-de-Dôme Auvergne-Rhône-Alpes
04 43 76 25 50

<http://www.clermontmetropole.eu>

A l'occasion de l'ouverture de la nouvelle exposition du Fite, Festival International des textiles Extra ordinaires, venez prendre un café (ou un thé!) et discuter avec les commissaires de l'exposition *Imagine !*

<https://www.unidivers.fr/event/musee-bargoin-clermont-ferrand-2022-09-17t1030000200/>

SÉLECTION

Deauville, Nice, Palerme... 6 festivals qui nous emballent pour prolonger l'été

Par [Joséphine Bindé](#) et [Maillys Celeux-Lanval](#) • le 9 septembre 2022

Nostalgiques de l'été ? Pas de panique ! De Deauville à Palerme en passant par Sète, Nice et le lac de Côme, quelques festivals organisés dans des lieux idylliques permettent de prolonger cette belle saison en septembre, octobre, et même, pour certains, jusqu'en novembre ! Photo, design, peinture, vidéo, textiles extraordinaires... En voici 6 à ne pas manquer.

1. Le plus coloré : FITE à Clermont-Ferrand

Festival international des textiles extraordinaires : son nom fait déjà rêver ! Tisserands, designers, collectionneurs... Tous les acteurs du secteur textile se retrouvent au FITE afin de valoriser les textiles « empreints de significations patrimoniales et culturelles fortes ». Installé dans la ville de Clermont-Ferrand comme chaque année paire, l'événement, qui s'envole vers d'autres pays les années impaires, collabore cette année avec la biennale Contextile de Guimarães, ville portugaise historique située au nord-est de Porto. Sur le thème « Imagine ! », se déploieront expositions, dialogues muséaux, ateliers de création de costumes, de bijoux ou de « coraux » textiles, bal costumé, installation en raphia, coton et bananier inspirée des traditions ouest-africaines ou encore marché de textiles des Philippines, d'Australie et du Sénégal. Un véritable feu d'artifice de couleurs, de textures et de motifs entièrement constitués de fil ! J.B.

Joana Vasconcelos, *The Golden Mount*, 2021



FITE

Du 20 septembre 2022 au 25 septembre 2022

the-fite.com

Clermont-Ferrand • 63000 Clermont-Ferrand

À lire aussi : [Le Festival International des Textiles Extra ordinaires en 5 coups de cœur](#)

2. Le plus dépaysant : Sète-Palermo

Voilà un concept ingénieux. En 2019, les artistes de Sète, jolie ville méditerranéenne à l'atmosphère populaire et festive, avaient imaginé un festival réparti en deux temps et en deux lieux, Sète et Los Angeles, permettant à 28 artistes (14 de France et 14 Californiens) de créer, échanger et exposer ensemble. Cette année, un nouveau jumelage, cette fois avec Palermo, est au cœur de sa seconde édition retardée par la pandémie : une trentaine d'artistes venus les uns de Sète ou de Montpellier (non loin), les autres de la fameuse ville portuaire sicilienne, exposeront dans ces trois lieux, d'abord en France (en septembre), puis en Italie (en octobre). Arts plastiques, littérature, photo, vidéo... Tous les arts seront conviés à cette manifestation gratuite qui regroupera performances, concerts, soirées cinéma en plein air, DJ sets... Et bien sûr des expositions, dont une au CRAC Occitanie de Sète, situé au bord de l'eau. Une bonne raison de continuer à profiter de la mer ! J.B.



Suzy Lelièvre, *Truchet (sand)*, 2022

Sète - Palermo

Du 12 au 18 septembre à Sète et du 17 au 23 octobre à Palermo

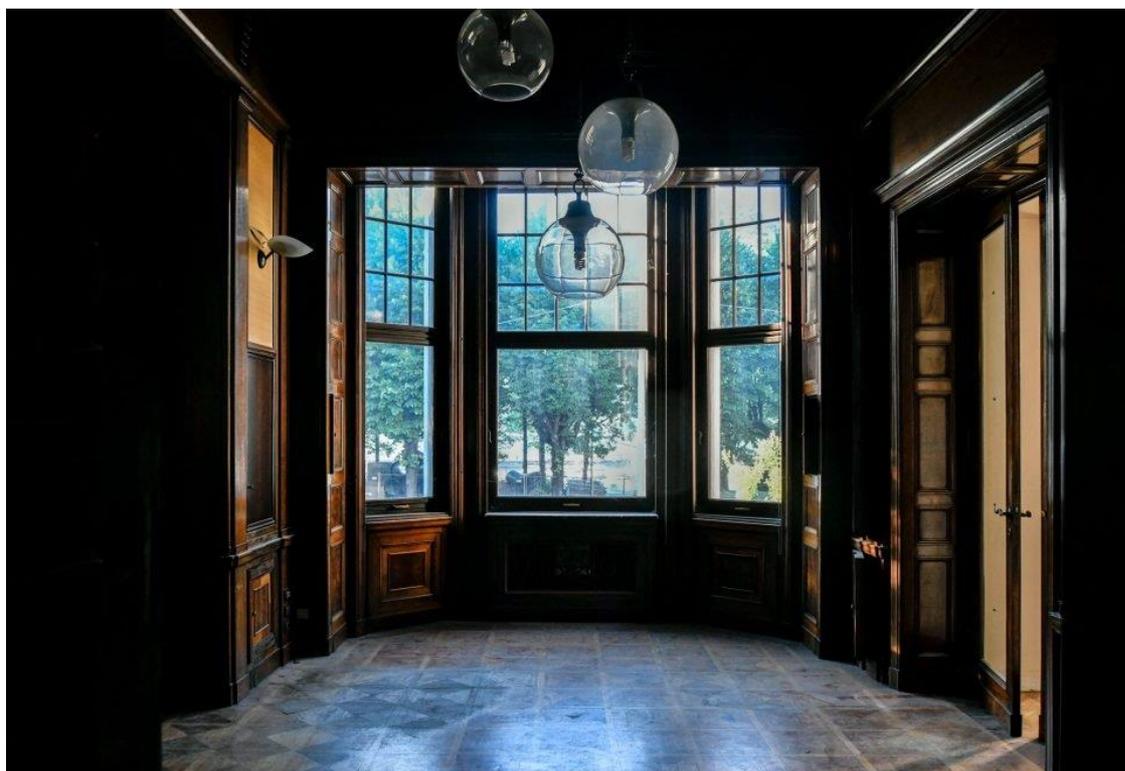
<https://www.sla-festival.com/>

À lire aussi : [Sète-Los Angeles, union libre et créative](#)

3. Le plus stylé : Lake Como Design Festival en Italie

C'est dans le cadre enchanteur de la ville de Côme et des abords du fameux lac italien que se tient le Lake Como Design Festival : un événement dédié au design, qui entame cette année

sa 4^e édition sur le thème du néo-nomadisme – les migrations politiques, économiques et climatiques d’aujourd’hui. Outre des rencontres, la manifestation proposera plusieurs expositions, souvent installées dans de superbes lieux historiques tels que le Palazzo del Broletto (ex-fief médiéval de la Municipalité de la ville de Côme) qui accueillera photos, vidéos, installations et objets conçus par une vingtaine d’artistes et designers, dont les photographies de Roberto Kusterle, les créations avant-gardistes du designer Bruno Munari et les troublants pains en pierre de Daniela Novello. Un voyage surprenant au pays de la matière, des volumes et des formes. J.B.



Casa Bianco, Côme, 2022

Lake Como Design Festival

Du 17 septembre 2022 au 25 septembre 2022

www.lakecomodesignfestival.com

4. Le plus chic : Planches Contact à Deauville

On ne présente plus ce fameux festival de photographie qui, chaque année, jette l’ancre à Deauville, donnant l’occasion d’arpenter la longue terrasse en bois (les célèbres « planches ») qui longe la plage de cette (très chic) station balnéaire normande ! Stars de cette 13^e édition, Raymond Depardon présentera ses images en couleurs du littoral français, et la portraitiste Bettina Rheims, une installation immersive de ses photos iconiques. La manifestation investira toute la ville, de la plage à l’embarcadère en passant par les incontournables Franciscaines (un ancien couvent reconverti en un superbe centre culturel abritant notamment une médiathèque et des salles d’exposition) où l’actrice Jessica Lange, invitée d’honneur, exposera des instantanés de voyages. Lee Shulman exposera également à travers la ville de remarquables clichés d’anonymes venus du monde entier, issus de sa

passionnante collection The Anonymous Project lancée en 2017. Sans oublier des ateliers et des tables rondes ainsi que les travaux à découvrir de sept photographes en résidence, dont le talentueux Omar Victor Diop. Un programme bien rempli ! J.B.



Raymond Depardon, *Criel-plage, Seine-Maritime, France, 2009*

Planches contact - Festival de photographie de Deauville

Du 22 octobre 2022 au 1 janvier 2023

planchescontact.fr

Deauville • 14800 Canapville

À lire aussi : [À La Gacilly, le regard tourné vers l'Orient](#)

5. La plus insolite : OVNi à Nice

Mordus de vidéo ? Cap sur Nice à la rencontre d'OVNi (Objectif Vidéo Nice), un festival créé en 2015 pour promouvoir cet art plein de surprises ! Vidéastes émergents et confirmés y sont mis en avant à travers différents parcours à Nice et sur la Côte d'Azur incluant des musées (parmi lesquels le musée national Fernand Léger de Biot et son éclatante façade

multicolore), des sites culturels, des lieux insolites et des chambres d'hôtels partenaires. Intitulée « Folies », cette 8^e édition (dont l'invitée d'honneur est une Ukrainienne, Oksana Chepelyk) proposera également des projections et une soirée DJ. Une bonne excuse pour une balade le long de la mer et parmi les jolies façades jaunes, roses et orangées de la capitale du département des Alpes-Maritimes, ainsi que dans ses nombreux musées d'intérêt tels que les musées Henri Matisse et Marc Chagall, ou encore le MAMAC (musée d'Art Moderne et d'art Contemporain), où les œuvres d'Yves Klein côtoient joyeusement les *Nanas* de Niki de Saint Phalle. Un hymne aux couleurs vives du sud ! J.B.



Giulia Grossmann, *Pasaia*, 2021

Festival OVNi

Du 18 novembre 2022 au 4 décembre 2022

Dans plusieurs lieux de Nice

www.ovni-festival.fr

Nice • 06100 Nice

À lire aussi : [À Nice, le festival OVNi en 5 vidéos et quelques photos](#)

6. Le plus éclectique : Feÿ arts, dans l'Yonne

En 2018, Jessica Angel, même pas trente ans, décidait de transformer sa fastueuse demeure familiale en lieu chaud de l'art actuel. C'est ainsi que le festival du château du Feÿ, dans l'Yonne, s'est imposé en deux éditions (2018 et 2019) comme un rendez-vous majeur, éclectique et généreux de la rentrée artistique. Durant trois jours, plasticiens et musiciens, performeurs et cuisiniers, architectes et designers s'emparent du lieu pour une épiphanie vivante et sensuelle. Expos dans le château et dans ses dépendances (Lusted Men, Tom

Lellouche, Pauline d'Andigné...), concerts et DJ sets (Apollo Noir, La Baronne, Superpitcher...), gastronomie pointue (Daniel Morgan, Hopla Studio), performances et expériences, tout est bon dans ce programme génial, qui attire une jolie faune dans un cadre historique et verdoyant. M.C.L.



Esplanade, Château du Feÿ 2018

À lire aussi : [Au château du Feÿ, un cocktail énergisant d'art et de vie](#)

Feÿ arts

du 23 au 25 septembre

Château du Feÿ, 89 300 Villecien

<https://www.fey-arts.com/>

<https://www.beauxarts.com/expos/deauville-nice-palermo-6-festivals-qui-nous-emballent-pour-prolonger-lete/>

CULTURE - EXPOSITION

IMAGINE ! FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRA ORDINAIRES 2022 (FITE)

15 SEPT. 2022 AU 26 MARS 2023



Saison Croisée France-Portugal.

HS_Projets, le musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole et la Ville de Clermont-Ferrand présentent les 10 ans du FITE, Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) et sa 6ème édition à Clermont-Ferrand.

Le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) propose ce rendez-vous inédit en créant une scène internationale pour valoriser des textiles empreints de significations patrimoniales et culturelles fortes.

Faculté de visualisation d'images à partir de perceptions sensorielles ou abstraites, forme sensible découlant d'une expérience directe, l'imagination amène une proposition, et dès lors qu'elle est partagée il s'agit d'un projet commun à suivre pour une meilleure humanité. Comme une injonction, le point d'exclamation sollicite les artistes à nous confier leurs suggestions, folles ou utopistes, pour demain et pour améliorer les compétences humaines, tout en préservant notre planète.

Le festival Imagine! se tiendra à Clermont-Ferrand en 2022, puis en Lituanie en 2023.

Il s'articule autour d'une exposition centrale au musée Bargoin, du 15 septembre 2022 au 26 mars 2023, et propose une semaine d'événements du 20 au 25 septembre 2022, présents dans une quinzaine de lieux : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles etc.

Imagine !

Comme une injonction, le point d'exclamation sollicite les artistes à nous confier leurs suggestions, folles, utopistes, pour demain, pour améliorer les compétences humaines, tout en préservant notre planète. - Imagine ! au sens de John Lennon...

Pour cette édition, le FITE, fête ses 10 ans. Il souhaite donner libre court aux nouveaux imaginaires, nourris d'espairs lucides, rejetant la béatitude et la capitulation. Le FITE propose de se soulever contre la soumission et la résignation à la vision cynique de l'avenir. Il fait de l'espoir un révolutionnaire, de la « gentillesse un acte politique » et place les émotions et les sentiments humains au centre (Alexandra Rowland). Le FITE proposera dans son exposition principale aux artistes, d'imaginer une autre histoire commune, un monde nouveau soucieux de l'environnement, de nouvelles pratiques artistiques et de nouvelles consommations, un nouveau corps et de nouvelles matières pour le parer, un monde nouveau où se croisent humour et illusion. Le FITE défend un espace de liberté et de créativité d'où naît l'imagination, outil d'émancipation et de transformation sociale. En 2022 Clermont-Ferrand s'anime autour de cette réflexion tandis qu'en 2023, le FITE séjournera dans plusieurs villes lituaniennes (Vilnius, Klaipeda, Kaunas, ...) pour présenter les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius et une sélection d'artistes internationaux.

Imagine ! Sera en Lituanie en 2023 Des actions auront lieu dans plusieurs villes : Vilnius, Kaunas, Klaipeda, ...

Cette année 2022 le FITE est labellisé Saison Croisée France Portugal par l'Institut Français. Ainsi Contextile, biennale internationale d'art textile contemporain (Portugal) et le FITE (France), programment en miroir, dans chacun de leur pays respectif, deux expositions, deux workshops, et quatre résidences artistiques. Ces échanges sont rendus publiques lors de la biennale Contextile à Guimaraes du 2 septembre au 30 octobre 2022 et à Clermont-Ferrand durant le FITE du 20 au 25 septembre 2022. Dans ce contexte le Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ) présente une exposition de 10 artistes portugais du 15 septembre 2022 au 26 mars 2023.



Clermont-Ferrand (63). Imagine !

vendredi 16 septembre 2022

Exposition centrale du FITE (Festival International des Textiles Extra ordinaires), Imagine ! présentée au musée Bargoin, réunit des figures emblématiques de la scène artistique textile telles que le Béninois Roméo Mivekannin, la Néerlandaise Guda Koster ou encore la Portugaise Joana Vasconcelos. Elle fait découvrir de nouvelles scènes comme celle des pays baltes, avec une quinzaine d'artistes de

Lituanie et d'Estonie. Le MARQ (musée d'art Roger-Quillot) présente quant à lui l'exposition « From skin to skin », autour de 10 artistes portugais. Du 17 septembre au 26 mars 2023. www.clermontmetropole.eu

• 17 septembre 2022

Imagine ! | Exposition collective

Musée Bargoin Du samedi 17 septembre 2022 au dimanche 26 mars 2023 Art textile



Dans le cadre du Festival International des Textiles Extra ordinaires 2022, le public peut découvrir dans une scénographie immersive plus de 50 œuvres textiles et multimédia qui donnent à voir des clés de compréhension du monde contemporain par le biais du textile, médium à la fois universel et ancestral. Comme une injonction, le point d'exclamation d'« Imagine ! » sollicite les artistes à confier aux publics leurs suggestions, folles, utopiques, pour demain, pour améliorer les aptitudes et les talents humains, tout en préservant notre planète. L'exposition aborde l'imaginaire sous plusieurs angles de manière large et au sens collectif du terme. La sélection des œuvres contemporaines est effectuée en lien étroit avec leurs auteurs, artistes ou autres créateurs des cinq continents. À celles-ci, s'ajoutent également plusieurs pièces patrimoniales extra-européennes qui témoignent de points de vue sur le monde très différents. La mise en résonance de ces œuvres, entre patrimoine et création actuelle, se veut fertile et nourrissante, éclairante sur les multiples croyances humaines et leur matérialisation au fil du temps et des espaces. Les différentes propositions faites par les artistes se sont regroupées autour des grands thèmes suivants : Imaginer une autre histoire commune - Imaginer un monde nouveau soucieux de l'environnement - Imaginer

de nouvelles pratiques artistiques et de nouvelles consommations - Imaginer un nouveau corps et de nouvelles matières pour le parer - Imaginer un monde nouveau où se croisent humour et illusion. **Avec les œuvres de > Amina Agueznay, Vanessa Barragão, Gustavo Caboco, Arnaud Cohen, Eglé Ganda Bogdadienė, Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Lina Jonikė, Morta Jonynaitė, Guda Koster, Mehdi-Georges Lahlou, Krista Leesi, Roméo Mivekannin, Laima Oržekauskienė, Eglė Ridikaitė, Jurga Šarapova, Ana Silva, Moffat Takadiwa, Peter Taylor, Joana Vasconcelos, Jeanne Vicerial, Monika Žaltauskaitė Grašienė Žaltė, Group White Moths (Auste Jurgelionyte-Varne, Karolin Kuncinaite, Migle Lebednykaite, Ras Leonaviciute, Laur Pavilonyte-Ežerskiene, Julij Vosyliute). Visuel > Guda Koster © HS Projets, Fite 2022.**

[Musée Bargoin](#)

MUSÉE

45, rue Ballainvilliers

63000 Clermont-Ferrand France

[PLUS D'INFORMATIONS](#)

Du 20 au 25 septembre 2022 → Festival international des textiles extra ordinaires – Clermont-Ferrand

Le festival international des textiles extra ordinaires prend place dans différents lieux de Clermont-Ferrand. Du 20 au 25 septembre, son thème "Imagine!" est une invitation à penser un futur vivable. L'événement articule une exposition au musée Bargoin réunissant des figures emblématiques de la scène artistique textile, tels que Joana Vasconcelos, Roméo Mivekannin, Guda Koster, Monika Žaltauskaitė Grašienė Žaltė et neufs autres artistes de Lituanie et d'Estonie. Installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages et ateliers textiles se déploient dans différents lieux de la capitale d'Auvergne.

→ Dans différents lieux de Clermont-Ferrand

→ the-fite.com



<https://etapes.com/du-20-au-25-septembre-2022-festival-international-des-textiles-extra-ordinaires-clermont-ferrand/>

Festival International des Textiles Extraordinaires

20 sept. 2022 - 26 mars 2023, CLERMONT-FERRAND.

Pour sa 10^e édition, intitulée *Imagine!*, le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) invite l'Australie à participer avec une œuvre de l'artiste Peter Taylor inclus dans l'exposition principale au Musée Bargoin, et la présence d'œuvres et d'objets artisanaux en provenance de coopératives d'artistes aborigènes au Marché des créateurs du Festival.

- FITE : 20-25 septembre 2022, à travers la ville de Clermont-Ferrand
- Exposition *Imagine!* : 17 sept 2022 – 26 mars 2023, au Musée Bargoin
- Marché des Créateurs : 23-25 septembre 2022, à l'Office du Tourisme de Clermont-Ferrand

L'Australie au festival FITE est un projet organisé en collaboration avec IDAIA, la coopérative d'artistes Iltja Ntjarra, la Collection Garance Primat et le soutien de l'Ambassade d'Australie en France.



Image 1 : Peter Taylor, Jupe 'Rainbow Valley' / 'Rainbow Valley' Skirt, Courtesy Iltja Ntjarra Art Centre – Photo Dallas Gold, Model Rita-Mae Ross;

Image 2 : Peter Taylor - Rainbow Valley, 2014 - Watercolour on paper / Aquarelle sur papier - Courtesy of the artist, his family, and Iltja Ntjarra Art Centre.

[>> Cliquer ici pour voir l'oeuvre présentée au Musée Bargoin et écouter l'interview de Solenne Ducos-Lamotte](#)

Le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) propose un rendez-vous inédit en créant une scène internationale pour valoriser des textiles empreints de significations patrimoniales et culturelles fortes.

HS_Projets, le musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole et la Ville de Clermont-Ferrand présentent les 10 ans du FITE, Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) et sa 6ème édition à Clermont-Ferrand, *Imagine!*

Faculté de visualisation d'images à partir de perceptions sensorielles ou abstraites, forme sensible découlant d'une expérience directe, l'imagination amène une proposition, et dès lors qu'elle est partagée il s'agit d'un projet commun à suivre pour une meilleure humanité. Comme une injonction, le point d'exclamation sollicite les artistes à nous confier leurs suggestions, folles ou utopistes, pour demain et pour améliorer les compétences humaines, tout en préservant notre planète.

Le festival Imagine! se tiendra à Clermont-Ferrand en 2022, puis en Lituanie en 2023. Il s'articule autour d'une exposition centrale au musée Bargoin, du 17 septembre 2022 au 26 mars 2023, et propose une semaine d'événements du 20 au 25 septembre 2022, présents dans une quinzaine de lieux : expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles etc.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Marché des Créateurs - 23-25 septembre 2022

Office du Tourisme de Clermont-Ferrand
Place de la Victoire, Clermont-Ferrand

Horaires :

Du vendredi 23 au samedi 24 : 10h - 13h et 14h - 18h;

Dimanche 25 septembre : 11h - 13h et 14h - 18h.

Entrée libre.

Exposition *Imagine!*

Musée Bargoin

45 rue Ballainvilliers, Clermont-Ferrand

Du samedi 17 septembre 2022 au dimanche 26 mars 2023

Du 20 au 25 septembre, le musée est exceptionnellement ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, et l'accès est gratuit.

Du 27 septembre 2022 au 26 mars 2023, le musée est ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h à 17h, le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

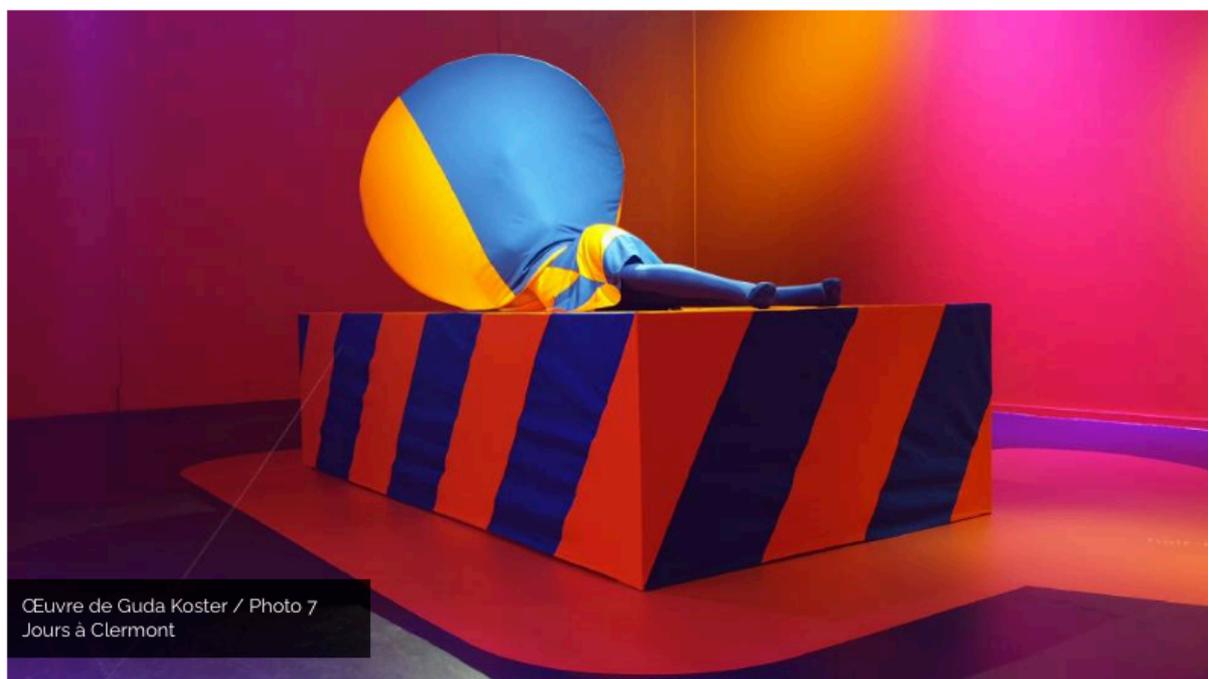
Tarifs : 5€ plein tarif / 3€ tarif réduit. Gratuit tous les 1ers dimanche du mois.

Pour plus d'informations et le programme complet du festival : [Site du FITE](#)

<https://idaia.fr/blogs/news/festival-international-des-textiles-extraordinaires>



« Imagine ! », exposition principale du FITE 2022 : imaginer un nouveau monde



Créé en 2012, le FITE, Festival International des Textiles Extra ordinaires, est un festival qui se déroule les années pairs à Clermont et les années impaires dans un pays partenaire. Pour sa 6e édition et donc ses 10 ans, le FITE qui est un festival engagé, a choisi un nom en forme d'injonction : *Imagine !* Chacun aura noté le clin d'œil à John Lennon qui, déjà en 1971, s'interrogeait sur l'avenir du monde, sorte d'hymne pacifiste et utopique, imaginant un monde de fraternité sans frontières, sans pays, sans religions, sans raisons de tuer ou de mourir pour une cause, sans possessions. 51 ans plus tard, des artistes creusent toujours ce même sillon en y ajoutant l'écologie, à l'image des œuvres de l'exposition inaugurée à l'occasion de la semaine d'animations du FITE et qui sera visible au Musée Bargoin jusqu'au 26 mars 2023.

Un médium à part entière

Le FITE et les expositions qui y sont présentées, ont toujours le textile comme dénominateur commun. Le textile qui sort de ses utilisations traditionnelles, devient un médium à part entière, au même titre que la peinture, la sculpture ou la photographie, qui en plus de proposer une démarche artistique, sont aussi le support d'un discours sur la société et sur l'humain. Si le terme *extra ordinaire* est employé, c'est bien pour appuyer sur la dimension hors cadre du textile, à la fois ancestral, universel et multiforme. Faisant abstraction des frontières strictes de l'art de l'artisanat et du design, il reflète les cultures, les différentes approches des sociétés et permet une grande variété de traitements, parfois totalement inattendus.

Chaque création invite à de nouvelles interrogations

L'exposition qui présente les œuvres d'une trentaine d'artistes des cinq continents pose la question de l'imaginaire au sens large et collectif, reprenant ainsi la démarche engagée dès la première édition du FITE. Si des œuvres contemporaines côtoient des pièces patrimoniales extra-européenne, toutes témoignent de points de vue sur le monde bien différents, évoquant des croyances ou dénonçant parfois des dysfonctionnements insupportables. Passé le stade de la découverte, parfois de l'émerveillement visuel, chaque création invite à de nouvelles interrogations ou provoque une prise de conscience. L'imaginaire intervient alors dans la quête de solutions durables ou dans la sublimation d'un passé révolu.

Une exposition en toute liberté

Sans doute aussi importante que les œuvres présentées, l'étonnante scénographie qui joue sur les contrastes du noir et des couleurs provoque à elle seule une plongée dans l'imaginaire. Le spectateur n'est pas guidé et reste libre d'imaginer son propre voyage-découverte, à son rythme et sans se soucier d'un quelconque parcours. « Liberté et intimité animent ainsi la découverte des œuvres », à chacun de se débrouiller avec les définitions forcément subjectives des thèmes.

***Imagine !* exposition présentée au Musée Bargoin de Clermont, dans le cadre du FITE 2022 Festival International des Textiles Extra ordinaires et de la saison croisée France-Portugal jusqu'au 26 mars 2023.**

Expo Ailleurs : Imagine ! au Musée Bargoin - Dans le cadre du FITE Festival International des Textiles Extra Ordinaires - Clermont-Ferrand - Jusqu'au 26 mars 2023

L'exposition « Imagine ! » au Musée Bargoin de Clermont-Ferrand a été développée dans le cadre du FITE, festival international des textiles extra ordinaires. Son titre, clin d'œil à l'hymne pacifiste de John Lennon datant de 1971, appelle à réenchanter le monde. Le textile, un médium au croisement des genres, mêle dans la pratique art, artisanat et design. Expression culturelle universelle, il reflète des codes communs, des connaissances, des croyances. A travers cinquante œuvres textile et multimédia, l'exposition « Imagine ! » associe créations contemporaines et oeuvres patrimoniales issues des collections du Musée Bargoin. Vingt-deux artistes, issus d'horizons très variés, décroissent leur production par le biais de propositions pluridisciplinaires. La présence de quinze plasticiens venus de Lituanie, d'Estonie et des pays baltes annonce la prochaine itinérance du FITE qui s'établira en Lituanie à l'été 2023. Plusieurs villes, Vilnius, Klaipeda, Kaunas, présenteront alors les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius.



Marius Barogas - "Mapa" - 2022

Anissa Agrebi - "Maison 2022"
"Un autre lieu - Douceur" - "Nouveau monde"
"Nouveau monde - "Nouveau monde" - "Nouveau monde" - 2022

Ineta Vaidule - "Le temps d'après" - 2022



Milla Skobelin - "The Begonia" - 2022

L'exposition « Imagine ! » au Musée Bargoin de Clermont-Ferrand a été développée dans le cadre du FITE, festival international des textiles extra ordinaires. Son titre, clin d'œil à l'hymne pacifiste de John Lennon datant de 1971, appelle à réenchanter le monde. Le textile, un médium au croisement des genres, mêle dans la pratique art, artisanat et design. Expression culturelle universelle, il reflète des codes communs, des connaissances, des croyances. A travers cinquante œuvres textile et multimédia, l'exposition « Imagine ! » associe créations contemporaines et oeuvres patrimoniales issues des collections du Musée Bargoin. Vingt-deux artistes, issus d'horizons très variés, déclouissent leur production par le biais de propositions pluridisciplinaires. La présence de quinze plasticiens venus de Lituanie, d'Estonie et des pays baltes annonce la prochaine itinérance du FITE qui s'établira en Lituanie à l'été 2023. Plusieurs villes, Vilnius, Klaipeda, Kaunas, présenteront alors les travaux menés en collaboration avec l'Académie des Arts de Vilnius.

Figures emblématiques de la scène textile, Roméo Mivekannin, béninois Guda Koster, néerlandaise, Joana Vasconcelos, portugaise, Monika Žaltauskaitė-Grašiunė Žalte, lituanienne, incarnent les aspirations cosmopolites et humanistes de l'évènement. A l'aune de leur talent, le textile se fait support plastique d'un discours réflexif. Tissé, intissé, vannerie, il questionne la société, la condition humaine, les grandes problématiques actuelles, écologie, décolonisation, genre. Au fil de la monstration, les arts du textile matérialisent un engagement citoyen alternatif. Les plasticiens investissent la matière, explore les possibilités du médium. Ils chargent leurs œuvres d'une portée politique, vision du monde contemporain dans laquelle espoir et bienveillance soutiennent un optimisme lucide. Il s'agit pour chacun d'envisager des solutions vertueuses en réponse aux enjeux contemporains. L'art textile témoigne ici des transformations sociales, raconte les peuples et les civilisations, explore les imaginaires. La parole des artistes forge les clés de compréhension du monde de demain.

L'exposition « Imagine ! » a vu le jour dans le cadre de la sixième édition du FITE, dixième anniversaire de l'évènement. Placé sous le patronage de Rossy de Palma, le festival s'est déroulé du 20 au 25 septembre dans une quinzaine de lieux clermontois, heureux d'accueillir expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles. Les deux expositions phare au Musée Bargoin et au MARQ sont prolongées jusqu'au 26 mars 2023. Evénement de la saison culturelle, le Festival international des



Guda Koster - 'The World's Carpet' - 2022



Guda Koster - 'The World's Carpet' - 2022



Monika Žaltauskaitė-Grašiunė Žalte - 'The World's Carpet' - 2022



Monika Žaltauskaitė-Grašiunė Žalte - 'The World's Carpet' - 2022



Roméo Mivekannin - 'The World's Carpet' - 2022



Roméo Mivekannin - 'The World's Carpet' - 2022



Roméo Mivekannin - 'The World's Carpet' - 2022

textiles extra ordinaires, se déroule les années paires à Clermont-Ferrand et les années impaires dans les pays partenaires. Ce projet collectif, auquel œuvrent en symbiose l'association HS_Projets créée en 2008 par des spécialistes et des passionnés du textile, le Musée Bargoin, la nouvelle Métropole Clermont Auvergne et la ville de Clermont-Ferrand, associe la société civile, les écoles, les entreprises et le monde culturel.

Au Musée Bargoin, l'exposition « Imagine ! », a été développée sous le commissariat Christine Bouilloc, conservatrice du patrimoine, directrice du musée Bargoin, Charlotte Croissant attachée de conservation du patrimoine, responsable du département textile. L'évènement réalisé en co-commissariat avec Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, artiste et responsable du département textile de l'Académie des Arts de Vilnius, Lituanie marque avec le soutien de l'Institut culturel lituanien, la collaboration du Musée Bargoin avec le Musée national de Lituanie.

L'évènement placé sous les auspices des échanges culturels internationaux participe à la Saison France Portugal 2022 initiée par l'Institut français. Les expositions au Musée Bargoin et au Musée d'art Roger Quilliot ont été organisées en partenariat avec le festival Contextile, évènement européen de référence pour la création textile à Guimarães au Portugal. A cette occasion, des résidences d'artistes ont été mise en place, résidences auxquelles ont participé les Portugais, Hugo Brazao et Ana Silvia à Clermont-Ferrand tandis que les Françaises, Cécile N'Diaye et Lucie Drouet travaillaient au Portugal.

L'exposition « Imagine ! » présente l'exploration des formes textiles sous l'angle de la démarche artistique. Dénominateur commune de toutes les cultures, le textile assume sa versatilité, tour à tour matière du quotidien et précieuse étoffe, matière rare ou bien triviale, intime et universel. La variété des traitements ouvre le champ des propositions artistiques. Les créateurs invités au Musée Bargoin placent en regard les utilisations traditionnelles et les innovations. Ils font oeuvre de passeur et célèbrent les savoir-faire traditionnels.

Au Musée Bargoin, le parcours sensible et sensoriel entraîne le visiteur dans une scénographie aux couleurs vives, écran chamarré, au rythme d'une création musicale signée par le collectif Puzzle Live et Ameyes Aït Oufella. Les cartels sous forme de QRCode assument leur contemporanéité. Le dispositif général convoque les émotions, cherche à susciter une prise de conscience.

Les proposition figuratives ou bien abstraites évoquent un présent chargé d'espoir, et des futurs possibles désirables. La démarche s'ancre dans la bienveillance, l'optimisme. Les artistes se positionnent contre la résignation, le cynisme ambiant. Ils manifestent leur foi en l'avenir. Les espaces sont organisés selon des thématiques propices à la

rêverie. Ils nous invitent à imaginer une histoire commune, un monde nouveau soucieux de l'environnement, des pratiques artistiques et des formes de consommation inédites, un nouveau corps et les matières pour le vêtir, un monde où se croisent humour et illusions.

Matérialisation des engagements et des destinées communes, l'exposition favorise les échanges entre les créateurs et le public, initiant une introspection joyeuse et politique.

Les artistes présentés :

Amina Agueznay, Vanessa Barragão, Gustavo Caboco, Arnaud Cohen, Eglé Ganda Bogdadienė, Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Lina Jonikė, Morta Jonynaitė, Guda Koster, Mehdi-Georges Lahlou, Krista Leesi, Roméo Mivekannin, Laima Oržekauskienė, Eglė Ridikaitė, Jurga Šarapova, Ana Silva, Moffat Takadiwa, Peter Taylor, Joana Vasconcelos, Jeanne Vicerial, Monika Žaltauskaitė Grašienė Žaltė, Group White Moths (Auste Jurgelionyte-Varne, Karolin Kuncinaite, Migle Lebednykaite, Ras Leonaviciute, Laur Pavilonyte-Ežerskiene, Julij Vosyliute)

Imagine !

Jusqu'au 26 mars 2023

Dans le cadre du FITE Festival International des Textiles Extra Ordinaires

Musée Bargoin

45 Rue Ballainvilliers - 63000 Clermont-Ferrand

Tél : 04 43 76 25 50

Horaires : Du mardi au samedi de 10h à 18h - Dimanche de 14h à 18h - Fermé le 1er janvier, le 1er mai, le 1er novembre et le 25 décembre

clermontmetropole.eu

[Page Facebook Clermont Métropole](#)

[Instagram Musées Clermont Métropole](#)

Expo Ailleurs : From Skin to Skin - MARQ Musée d'art Roger Quilliot - Dans le cadre du FITE Festival international des textiles extra ordinaires - Clermont- Ferrand - Jusqu'au 26 mars 2023



L'exposition « From Skin to Skin », déployée au MARQ musée d'art Roger Quilliot à Clermont-Ferrand, présente vingt-cinq œuvres textile, fruits des réflexions menées par des artistes issus de la scène contemporaine portugaise. L'évènement restitue les échanges, dialogues des créativités, initiés entre les univers contrastés de Joana BC, Hugo Brazão, Alexandre Camaro, Filipe Cortez, Ana Lima Netto, Olga Noronha, Hernâni Reis Baptista, Rute Rosas, Pedro Ruiz, Manuel Santos Maia. Chronique artistique placée sous les auspices des échanges culturels internationaux, « From Skin to Skin » a été initiée dans le cadre de la Saison France Portugal 2022 de l'Institut de France. A cette occasion, dix artistes portugais dévoilent aujourd'hui leurs œuvres au MARQ tandis que dix artistes français exposent au Palais ducal de Guimaraes au Portugal. Claudia Melo, directrice artistique de Contextile biennale internationale d'art textile contemporain, et Pauline Goutain, directrice adjointe Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont Auvergne Métropole (MARQ) ont orchestré en co-commissaires l'évènement clermontois. « From Skin to Skin » repense le textile, décloisonne les pratiques afin de le replacer dans un contexte contemporain. La démarche artistique, pluridisciplinaire, embrasse la complexité des enjeux actuels, écologie, altérité et questionne le futur de la société.



Hugo Brazão - 'We Are Skins' - 2022



Olga Noronha - 'O Crânio' (2022) / Rute Rosas - 'Supra' (2022) / Filipe Cortez - 'Skull' (2022)



Olga Noronha - 'Sua' (2022)



Joana BC - 'Tudo' - La Biennale de la Biennale 2022

« From Skin to Skin » l'une des deux expositions phare de la sixième édition du FITE, dixième anniversaire du Festival international des textiles extra ordinaires, créé en 2012. Placé sous le patronage de Rosy de Palma, le festival s'est déroulé du 20 au 25 septembre dans une quinzaine de lieux clermontois, heureux d'accueillir expositions, installations, performances, défilé, rencontres professionnelles, projections de courts-métrages, ateliers textiles.

Événement de la saison culturelle, le Festival international des textiles extra ordinaires, se déroule les années paires à Clermont-Ferrand et les années impaires dans les pays partenaires. Ce projet collectif, auquel œuvrent en symbiose l'association HS_Projets créée en 2008 par des spécialistes et des passionnés du textile, le Musée Bargoin, la nouvelle Métropole Clermont Auvergne et la ville de Clermont-Ferrand, associe la société civile, les écoles, les entreprises et le monde culturel. Les deux expositions phare de cette édition, qui se tiennent au Musée Bargoin et au MARQ, sont prolongées jusqu'au 26 mars 2023.



Almeida Cortez



Almeida Cortez



Filipe Cortez - 2019/2020 - 1st in 'Clermont-MARQ 2022'



Paula & Paulo - 2019/2020 - 2nd in 'Clermont-MARQ 2022'

Organisée en partenariat avec Contextile, festival européen de référence pour la création textile qui se tient à Guimarães au Portugal, « From Skin to Skin » relève d'une programmation miroir qui inclut deux expositions, deux ateliers, quatre résidences d'artistes en parallèle au Portugal et en France, les Portugais, Hugo Brazao et Ana Silvia à Clermont-Ferrand, les Françaises, Cécile N'Diaye et Lucie Drouet à Guimarães.

Au fil de l'exposition clermontoise, la jeune création portugaise s'approprie, détourne, réinvente le textile, lequel associe par sa nature même l'intime et l'universel. Ancré dans notre quotidien, cet art illustre les traditions et les innovations, empruntant la double voie du sens littéral et du sous-texte. Expression culturelle, vecteur de codes communs, le textile témoigne des civilisations, du lien social et des savoir-faire. En contact direct avec la peau, le médium suggère par sa versatilité des significations implicites. Protection de l'anatomie, camouflage, élément domestique, ornement, les propositions hétéroclites imaginées par les dix artistes invités embrassent des niveaux conceptuels multiples.

Le groupe d'artistes portugais représenté au MARQ fait valoir un engagement citoyen alternatif. Leurs œuvres porteuses d'un message politique expriment une vision du médium textile. Celui-ci réinventé par une réflexion plastique et politique témoigne des transformations sociétales. Les propositions, audace de la jeune création, multiplient les niveaux de lecture. Joana BC, Hugo Brazão, Alexandre Camaro, Filipe Cortez, Ana Lima Netto, Olga Noronha, Hernâni Reis Baptista, Rute Rosas, Pedro Ruiz, Manuel Santos Maia mènent un travail interdisciplinaire, transversalité inspirante. Le processus de création mis en scène valorise la diversité des regards originaux, volontiers décalés, insolites.

From Skin to Skin

Jusqu'au 26 mars 2023

MARQ - Musée d'art Roger Quilliot
Place Louis-Deteix - 63100 Clermont-Ferrand

Tél : 04 43 76 25 25

Horaires : Du mardi au vendredi, de 10h à 18h - Samedi, dimanche, jours fériés et ponts, de 10h à 13h et de 14h à 18h - Fermé le 1er janvier, le 1er mai, le 1er novembre et le 25 décembre

clermontmetropole.eu

[Page Facebook](#)

[Page Facebook Clermont Métropole](#)

[Instagram Musées Clermont Métropole](#)

FITE Festival International des Textiles Extra Ordinaires

the-fite.com

[Page Facebook](#)

[Fil Twitter](#)

[Galerie Instagram](#)

RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram



SUPPORT : Réseaux Sociaux

RESEAU : Instagram

@ : @madameaimelart

JOURNALISTE : Julie Campos

• 20 septembre 2022

madameaimelart Contacter 👤 ⋮

1,841 publications 3,730 followers 528 suivi(e)s

Julie Campos • Freelance
Créateur digital
Je poste ce que je vois #artcontemporain
✉ ju.campos@hotmail.fr
💡 Chroniqueuse de @bulledart
⇒ Rédac du blog Madame aime l'Art
madameaimelart.wordpress.com

Suivi(e) par espaceartconcret, la.minute.culture, pbalille et 69 autres personnes

Musée Mai... Musée de ... CRAC MRAC PalTok Mucem 193Gallery



paris.la.douce

Contacter

Suivre



2,944 publications

60.8K followers

609 suivi(e)s

Paris la douce

Magazine

Magazine #culture et #lifestyle à #Paris et Ailleurs: visites insolites, gastronomie, patrimoine, cinéma, théâtre, livres, création contemporaine

www.parisladouce.com

Suivi(e) par [la.minute.culture](#), [museepicassoparis](#), [museequimet](#) et 49 autres personnes



Expo



FromSkinT...



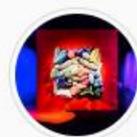
Ciné&Séries



Livres



Street Art



Imagine !



Pér





• 02 septembre 2022

SUPPORT : Réseaux Sociaux

RESEAU : Instagram

@ : @madameaimelart

JOURNALISTE : Julie Campos

madameaimelart Contacter 👤 ⌵ ⋮

1,851 publications 3,796 followers 617 suivi(e)s

Julie Campos
Créateur digital

Je poste ce que je vois ❤️ #artcontemporain
✉️ ju.campos@hotmail.fr
📍 Chroniqueuse de @bulledart
🗒️ Rédac du blog Madame aime l'Art
madameaimelart.wordpress.com

Suivi(e) par [espaceartconcret](#), [la.minute.culture](#), [pbalille](#) et 70 autres personnes

[FITE Festival](#) [Frida Kahlo](#) [Musée Mail...](#) [Musée de ...](#) [CRAC](#) [MRAC](#)



madameaimelart
Musée Bargoin



madameaimelart Comme une injonction, "Imagine !" sollicite les artistes à nous confier leurs suggestions, folles, utopiques, pour demain, pour améliorer les aptitudes et les talents humains, tout en préservant notre planète. Cette intimation exclamative a été le maître mot pour demander aux artistes de l'exposition centrale au musée Bargoin, quelles seraient leurs propositions pour demain. Le présupposé de départ était de donner libre cours aux nouveaux imaginaires, nourris d'espoirs lucides, rejetant la béatitude et la capitulation et de proposer de ce couleurs



✳️ Aimé par [fitefestival](#) et autres personnes

IL Y A 1 JOUR



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)



madameaimelart En 2022, le FITE - Festival International des Textiles Extra ordinaires, fête ses 10 ans ! Cette nouvelle édition intitulée "Imagine !" se déploie à Clermont-Ferrand dans différents lieux et notamment au musée Bargoin. Cette nouvelle édition s'inscrit dans la Saison croisée France-Portugal et fera la part belle aux artistes portugais.es, avec toujours pour dénominateur commun le textile dans toutes ses dimensions.

📷 Red Tape, Eglé Ganda Bogdaniené, 2013.



🌐 Aimé par [cultimedia_](#) et autres personnes

IL Y A 17 HEURES



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)





SUPPORT : Réseaux Sociaux

RESEAU : Instagram

@ : @eternelledebutante

JOURNALISTE : Virginie M

• 04 octobre2022

eternellede... Contacter Suivre ⌵ ⋮

299 publications 584 followers 1,372 suivi(e)s

Virginie M.
Couture & Découvertes
Ex-Clermontoise à Berlin devenue Berlinoise à Clermont
Aussi sur @hallochen_tochterchen

Confession... t as le look Tochterchen francoalle... #Memade...



eternelledebutante • Suivre
Musée Bargoin

eternelledebutante [FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRAORDINAIRES]

Tellement flashée par l'exposition « Imagine ! » que nous avons visitée hier au Musée Bargoin de Clermont-Ferrand que j'ai décidé d'en faire un réel (puisque c'est la mode 😊) et surtout d'en profiter pour vous donner le nom des œuvres et des artistes.

L'exposition « Imagine ! » a été organisée dans le cadre du « Festival International des Textiles Extraordinaires » qui se tient chaque année à Clermont-Ferrand et qui est toujours MAGNIFIQUE !

Vous avez encore jusqu'au 26 mars pour venir à Clermont et admirer ces merveilles !

Les œuvres (dans l'ordre des photos) :

- The Tengwe Farms 2019(b) – Moffat Takadiwa - @moffattakadiwa
- Mujah – Amina Aguezny - @aminaaguezny
- Sports at home – Severija Inčirauskaitė - @severija_incirauskaite
- Série Cocoon Masks - Jurga Sarapova - @jurgasarpova
- Golden Mount - Joana Vasconcelos - @joanavasconcelosatelier
- The Tengwe Farms 2019(b) – Moffat Takadiwa (3 photos) - @moffattakadiwa
- Red Tape – Eglė Ganda Bogdanienė (2 photos)

7 J'aime 94

IL Y A 21 HEURES



paris.la.douce

Contacteur Suivre

Paris la douce
Magazine
Magazine #culture et #lifestyle à #Paris et Ailleurs: visites insolites, gastronomie, patrimoine, cinéma, théâtre, livres, création contemporaine
www.parisladouce.com

Suivi(e) par la.minute.culture, museepicassoparis, museeguimet et 49 autres personnes

Expo FromSkinT... Ciné&Séries Livres Street Art Imagine ! Péninsules... Dubuffet... Le Vent

2,944 publications 60.8K followers 609 suivi(e)s



FromSkinToSkin 1 j

Sur parisladouce.com la rédaction vous emmène à Clermont-Ferrand découvrir l'exposition « From Skin to Skin » au MARQ Musée d'art Roger Quilliot - Dans le cadre du FITE Festival international des textiles extraordinaires - Jusqu'au 26 mars 2023



@FITEFESTIVAL
@ANNESAMSONCOM
PARISLADOUCE.COM
MUSEESCLERMONTMETROPOLE
Répondre à paris.la.douce...



FromSkinToSkin 1 j

...venement textile les échanges, dialogues des créativités, initiés entre les univers contrastés de Joana BC, Hugo Brazão, Alexandre Camaro, Filipe Cortez, Ana Lima Netto, Olga Noronha, Hernâni Reis Baptista, Rute Rosas, Pedro Ruiz, Manuel Santos Maia.



@FITEFESTIVAL
@ANNESAMSONCOM
PARISLADOUCE.COM
MUSEESCLERMONTMETROPOLE
Répondre à paris.la.douce...



FromSkinToSkin 1 j

...rganisée en partenariat avec Co... le, festival européen de référence pour la création textile qui se tient à Guimaraes au Portugal, « From Skin to Skin » relève d'une programmation miroir qui inclut deux expositions, deux ateliers, quatre résidences d'artistes en parallèle au Portugal et en France, les Portugais, Hugo Brazao et Ana Silvia à Clermont-Ferrand, les Françaises, Cécile N'Diaye et Lucie Drouet à Guimaraes.



@FITEFESTIVAL
@ANNESAMSONCOM
PARISLADOUCE.COM
MUSEESCLERMONTMETROPOLE
Répondre à paris.la.douce... 95

Facebook

• 01 août 2022



Paris la douce

44 K J'aime • 1 suivi(e)

J'aime

Rechercher

Publications

À propos

Mentions

Abonnements

Photos

Vidéos

Plus ▾



Expo Ailleurs : Imagine ! au Musée



Résultats de la recherche

Filtres



Tous



Publications



Personnes



Photos



Vidéos



Marketplace



Pages



Lieux



Groupes



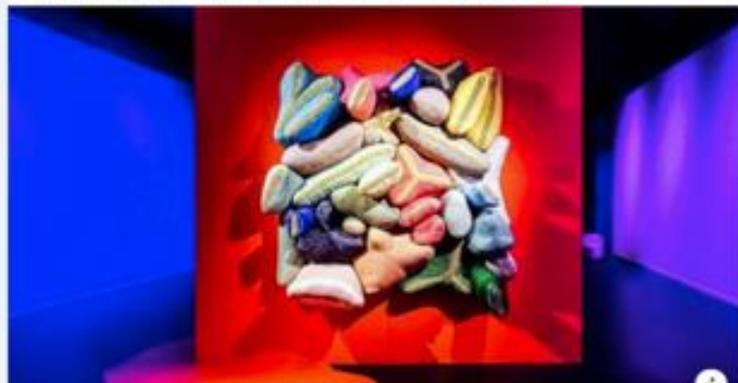
Evénements



Paris la douce

1 octobre, 23:04 · 🌐

Expo Ailleurs : Imagine ! au Musée Bargoin - Dans le cadre du FITE-Festival International des Textiles Extra Ordinaires - Clermont-Ferrand - Jusqu'au 26 mars 2023
<https://www.parisladouce.com/.../expo-ailleurs-imagine-au-...>
Anne Samson Communications Clermont Métropole
#expoimagine #clermontmetropole #clermontlerand #museebargoin #fite



PARISLADOUCE.COM

Expo Ailleurs : imagine ! au Musée Bargoin - Dans le cadre du FITE Festival International des Textiles Extra Ordinaires - Clermont-Ferrand - Jusqu'au 26...

👍❤️👏 21

6 commentaires 14 partages

J'aime

Commenter

Partager



Twitter



• 01 août 2022

SUPPORT : Réseaux Sociaux

RESEAU : Twitter

@ : @parisladouce

JOURNALISTE :



Suivre

Paris la douce

@parisladouce

Magazine [#Culture](#) et [#Lifestyle](#) à [#Paris](#) et Ailleurs : livres, sorties, visites insolites, gastronomie, street art, cinéma, théâtre, création contemporaine

Société du secteur des médias et de l'actualité Paris
 parisladouce.com A rejoint Twitter en août 2011

2 611 abonnements 10 k abonnés



Paris la douce
@parisladouce



Expo Ailleurs : Imagine ! au Musée Bargoin - Dans le cadre du [@FITEfestival](#) Festival International des Textiles Extra Ordinaires - Clermont-Ferrand - Jusqu'au 26 mars 2023

parisladouce.com/2022/10/expo-a...

[@annesamsoncom](#) [#expoimagine](#) [#clermontmetropole](#) [#clermontferrand](#) [#museebargoin](#) [#fite](#)



11:02 PM - 1 oct. 2022 · Twitter Web App

8 Retweets 10 J'aime