

PROGRAMME

FITE 2022

Mardi 20 au dimanche 25 septembre 2022 – Clermont Ferrand

ÉDITO

Depuis toujours l'Auvergne oscille entre savoir-faire patrimonial et nécessité d'innovation, ce qui en fait un territoire d'expérimentation, de curiosité et d'audace. Dix ans que le FITE nous aiguillonne pour nous faire toucher du doigt la mutation de nos sociétés à travers le médium textile, son histoire, ses traditions, ses contradictions.

Ce festival étendard traduit toute la force d'un territoire Massif central : le patrimoine dentellier, la tapisserie, les filatures, les teinturiers, les cultures agricoles qui en découlent, les savoir-faire.

Clermont-Ferrand abrite au sein du musée Bargoin la plus importante collection de textiles nomades extra-européens, ce qui en fait un centre de conservation quasi unique au monde. Incontestablement le FITE est un Ambassadeur qui porte les valeurs que Clermont-Ferrand souhaite défendre pour le titre de « Capitale européenne de la culture ».

Chaque relation tissée au long cours avec des artistes, des créateurs nationaux et internationaux renforce notre conviction que la culture est l'axe pivot de notre engagement politique.

J'« imagine » avec vous un territoire fier de son héritage riche d'un futur responsable.

J'imagine ma ville Capitale européenne de la culture !

Olivier Bianchi

Maire de la Ville de
Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne
Métropole

Isabelle Lavest

Adjointe à la politique culturelle Ville
de Clermont-Ferrand
Vice-Présidente Culture
Clermont-Auvergne-Métropole

À PROPOS DU FITE

Christine Athenor, Christine Bouilloc et Thomas Leveugle

1 ville, 8 départements en Auvergne-Rhône-Alpes, 5 pays de 3 continents d'accueil du Festival International des Textiles Extra ordinaires, FITE, 10 ans de projets exploratoires, 11 éditions, 150 artistes rencontrés de 40 pays, 169 000 visiteurs à Clermont-Ferrand depuis 2012, un terreau de 600 entreprises textiles en Auvergne-Rhône-Alpes sur les 2200 en France, un covid, un besoin d'Europe et une immense envie d'imagination, mais d'imaginer activement pour le collectif et pour demain. Le FITE propose un espace de liberté et de créativité d'où naît l'imagination, outil d'émancipation et de transformation sociale.

Imagine ! Comme une injonction, le point d'exclamation sollicite les artistes à nous confier leurs suggestions, folles, utopiques, pour demain, pour améliorer les aptitudes et les talents humains, tout en préservant notre planète. Pour cette édition, le FITE souhaite donner libre cours aux nouveaux imaginaires nourris d'espoirs lucides, rejetant la béatitude et la capitulation. Le FITE propose de se soulever contre la soumission et la résignation à la vision cynique de l'avenir. Il fait de l'espoir un révolutionnaire, de la « gentillesse un acte politique » et place les émotions et les sentiments humains au centre de son travail.

Pour cela le festival élargit son territoire et va à la rencontre d'homologues européens, afin de croiser les manières de penser et de faire. Ainsi après échanges et discussions, les deux événements textiles que sont le FITE à Clermont-Ferrand en France et Contextile à Guimarães au Portugal, co conçoivent une manifestation en miroir, labellisée Saison Croisée France-Portugal 2022 par l'Institut Français.

Imagine ! s'incarne cette édition par des propositions des artistes de Lituanie et des pays baltes, pour l'Exposition centrale au musée Bargoin Imagine ! grâce au commissariat partagé avec Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, artiste et responsable du département textile de l'Académie des Arts de Vilnius, ainsi qu'avec le musée national de Lituanie et le soutien de l'Institut culturel lituanien. Ces échanges annoncent la prochaine itinérance du FITE Imagine ! en Lituanie au printemps 2023.

MUSÉE BARGOIN

45 rue Ballainvilliers – +33 (0) 4 43 76 25 50

- **Imagine !**

Exposition en co-commissariat avec Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė de l'Académie des Arts de Vilnius, Lituanie.

L'inspiration parfois nous manque pour imaginer un autre présent et un futur désirable

L'exposition est une invitation visuelle et sonore pour inventer... demain, grâce à un parcours coloré et immersif qui met en avant l'art et la parole d'artistes vivant à différents endroits de la planète (Brésil, Lituanie, Australie...). Pour la première fois, le FITE accueille une création musicale du collectif Puzzle Live et Ameyes Aït Oufella composée en résonance avec les œuvres textiles de l'exposition.

Du samedi 17 septembre 2022 au dimanche 26 mars 2023

Du 20 au 25 septembre, le musée est exceptionnellement ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, et l'accès est gratuit.

Du 27 septembre 2022 au 26 mars 2023, le musée est ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h à 17h, le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

Tarifs : 5€ plein tarif / 3€ tarif réduit. Gratuit tous les 1ers dimanche du mois. Visites commentées : Tarif : entrée + 4,50 € – Durée : 1h environ – Tout public. Réservation conseillée à l'accueil du musée ou par téléphone au +33 (0)4 43 76 25 50. Des visites commentées des expositions peuvent être organisées sur demande (sous réserve de disponibilité), renseignements et réservation auprès de l'accueil du musée.

- **Ouverture publique du Festival et vernissage de l'exposition le 19 septembre à 19h**

Avec une performance de Guda Koster, et ses costumes énigmatiques

Danse et chorégraphie : Olivier Lefrançois, Danse : Chloë Longueville, Musique : Elise Escarguel

- **Cafés / Rencontres avec les artistes**

Tous les matins, rencontres des artistes autour d'un café et discussions dans l'exposition à propos de leurs œuvres. L'espace convivial dédié à ces rencontres reste ouvert toute la journée !

Gratuit et ouvert à tous

Mardi 20 à 10h30 - « Imagine une autre histoire commune »

Mercredi 21 à 10h30 - « Imagine de nouvelles pratiques artistiques et de nouvelles consommations respectueuses de l'environnement »

Jeudi 22 à 10h30 - « Imagine un nouveau corps et de nouveaux matériaux pour le parer »

Vendredi 23 à 10h30 - « Imagine un nouveau monde où humour et illusion se rencontrent »

et samedi 24 à 10h30.

- **Arrivée de la performance dansée dans les costumes créés par Guda Koster et par l'Atelier Autour du costume, dans l'esprit de Guda Koster**

Samedi 24 septembre - 16h sur le parvis du musée Bargoïn

- **Performance de Rossy de Palma et Cécile Ndiaye**

Samedi 24 septembre de 19h à 20h

Nombre de places limité – Inscription conseillée : accueil.museebargoin@clermontmetropole.eu / +33 (0) 4 43 76 25 50

MUSÉE D'ART ROGER-QUILLIOT

Place Louis Deteix – +33 (0) 4 43 76 25 25

- ***From skin to skin (De Peau à Peau)***

Exposition de Cláudia Melo, directrice artistique de Contextile, Guimarães, Portugal, en collaboration avec Pauline Goutain, directrice adjointe du MARQ.

Dans le cadre de la Saison Croisée France-Portugal 2022 de l'Institut Français.

Du samedi 17 septembre 2022 au dimanche 26 mars 2023

Du mardi au vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 13h à 18h. Fermés les lundi 1ers janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre. Tarifs : 5€ plein tarif/ 3€ tarif réduit. Gratuit les 15 et 16 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine & tous les 1ers dimanche du mois. Visites commentées : Tarif : entrée + 4,50€ – Durée : 1h environ – Tout public. Réservation conseillée à l'accueil du musée ou par téléphone au +33 (0)4 73 42 69 70. Des visites commentées des expositions peuvent être organisées sur demande (sous réserve de disponibilité), renseignements et réservation auprès de l'accueil du musée.

En partenariat avec la médiathèque de Jaude

Gratuit, sur réservation auprès de la médiathèque : animations-jaude@clermontmetropole.eu / +33 (0)4 43 76 27 62

- **Visite commentée de l'exposition**

Samedi 24 septembre à 15h

- **Lectures *Grandes escales portugaises* par la compagnie le Bruit des cloches.**

Les Grandes escales (samedi 8 octobre à 14h30 à la Comédie de Clermont-Ferrand), réuniront les écrivain.es Lídia Jorge (entretien en différé), Valério Romão, Nuno Júdice et Maryline Deybiolles, en même temps qu'un marché spécial Portugal. En amont de ces rencontres, les comédien.nes de la compagnie Le Bruit des cloches s'emparent d'extraits des écrivains invités et composent une lecture théâtralisée. En partenariat avec la Cour des trois coquins et le département des études portugaises et brésiliennes (UCA), dans le cadre des Escales portugaises, saison croisée France/Portugal 2022, en lien avec la candidature de Clermont-Ferrand Massif Central au titre de Capitale européenne de la culture 2028.

Samedi 24 septembre à 16h

- **Barrières de coraux textiles**

Installation des coraux textiles réalisés par les « Enfants Ambassadeurs » du projet Corail Artefact de Jérémy Gobé, dans le *bow window*. Cette année les élèves de l'école Jean de La Fontaine de Clermont-Ferrand ont réalisé une barrière de coraux, accompagnés par Audrey Millieras, designer.

Du 16 au 25 septembre

- **Ateliers de créations de coraux imaginaires textiles**

Accompagnés par Audrey Millieras, designer - Matière et crochets à disposition

Mardi 20 de 14h30 à 16h30 et samedi 24 septembre de 10h à 12h

Sur inscriptions, 4 personnes maximum – Réservation au bureau du FITE ou fite@hs-projets.com / +33 (0)6 41 31 56 53 / par QRCode

LA MEDIATHEQUE DE JAUDE

9 place Louis Aragon – +33 (0) 4 43 76 27 62

- **Exposition *Libertade*, le style Simone Veloso**

Passée par l'école internationale de coupe, puis par la prestigieuse maison Lacroix, Simone Veloso, revenue en Auvergne, fonde sa propre marque en 2014. L'exposition raconte l'engagement de sa créatrice pour une mode plus durable, pensée pour la liberté des corps sans jamais oublier pourtant la joie puissante qui peut émaner du textile. Dans le cadre des Escales portugaises, Saison Croisée France-Portugal 2022, en lien avec la candidature de Clermont-Ferrand Massif Central au titre de Capitale européenne de la culture 2028.

Du 13 septembre au 15 octobre 2022

- **Rencontre avec Simone Veloso, styliste**

Simone Veloso vous présente les pièces exposées, évoque son parcours, ses influences multiples, des foulards colorés du folklore portugais aux broderies empruntées aux pays slaves ou jutes brésiliennes. Une invitation au voyage dans l'univers de cette créatrice coloriste empreinte de liberté.

Samedi 24 septembre 14h30

- **Ateliers bijoux textile**

Simone Veloso initie les tout-petits à la fabrication d'une broche inspirée de deux objets décoratifs typiquement portugais : les azulejos (les carreaux de faïence) et le cœur de viana, en utilisant divers matériaux et techniques : feutrine, perles, pompons, passementerie, découpage,...

Mercredi 21 septembre 16h - 4/6 ans, parents bienvenus. Gratuit. Sur réservation au +33 (0)4 43 76 27 62

A travers sa ligne de bijoux textiles, Simone Veloso met en lumière le savoir-faire de l'artisanat d'art en ré-interprétant les tissus et formes ethniques. Elle vous propose un atelier d'initiation à la fabrication d'un bracelet en tissage réalisé à partir de tissus entrelacés.

Samedi 24 septembre, 16h30 - Ados/adultes. Gratuit. Sur réservation au +33 (0)4 43 76 27 62

LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND SCÈNE NATIONALE

69 boulevard François Mitterrand – Hall des pas perdus

- **Bal costumé du FITE !**

Enfin le bal du FITE revient, pour fêter les 10 ans du festival, accueilli par la Comédie Scène nationale. Laissez-vous surprendre par les costumes de Guda Koster et les créations inspirées de son univers, réalisées par l'atelier Autour du costume. Que l'humour nous habite et nous habille !

Et si vous n'avez pas votre costume venez le confectionner à la Chapelle des Cordeliers, avec l'aide de l'atelier Autour du costume et Guda Koster. Allez-voir, c'est dans le programme.

Samedi 24 septembre à partir de 20h.

Entrée 5 euros dans la limite des places disponibles – Réservation au bureau du FITE ou fite@hs-projets.com / +33(0)6 41 31 56 53 / par QRCode

CENTRE BLAISE-PASCAL / CENTRE CAMILLE CLAUDEL / SALLE D'EXPOSITION CAMILLE CLAUDEL

3 rue Maréchal Joffre

- **Installation *Fusion Végétalis***

Par le raphia, le coton, le bananier, Johanna Bramble, Fatim Soumaré et Cécile Ndiaye établissent des liens avec les différents territoires ouest africains dans lesquels elles évoluent. Faisant corps avec les végétaux, elles développent des technicités issues des traditions locales pour s'inscrire au sein du vivant et créer un dialogue qui les nourrit et les relie à la terre.

Entrée libre - Du lundi 19 septembre au 30 septembre 14h à 18h

- **Workshop initiation aux croisements de fils**

Chaîne, trame et armure n'auront plus de secrets pour vous ! Réaliser votre première œuvre textile.

Ouvert aux étudiants, aux designers, aux artistes et au public

Du mercredi 21 au samedi 24 septembre de 14h à 18h

Sur inscription - Réservation au bureau du FITE ou fite@hs-projets.com / +33(0)6 41 31 56 53 / par QRCode

CHAPELLE DE L'ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL

Rue Saint Rose

- ***Imagine - nos paysages dedans/dehors***

Exposition de « méta-costumes » de l'École Normale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre (ENSATT), Lyon, avec une collaboration de l'École Supérieure de Musique et des Arts du Spectacle, (ESMAE), Porto, Portugal – Dans le cadre de la Saison Croisée France-Portugal 2022 de l'Institut français

Du samedi 17 au samedi 24 septembre, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h00

Entrée libre

Visites par les étudiants de l'ENSATT et ESMAE

MILLE FORMES, Centre d'Initiation à l'Art pour les 0-6 ans

23 rue Fontgiève

- **Ateliers création costumes**

L'artiste Guda Koster propose aux petits et aux grands de rentrer à petits pas dans son univers et de les accompagner dans la création d'accessoires et de costumes. Rayures, Couleurs, motifs, matières seront à explorer, à découper et à assembler : un moment de création à vivre en famille.

Pour les enfants de 2 à 6 ans en famille

Gratuit – sans réservation

Du mercredi 21 au vendredi 23 septembre, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Et samedi 24 septembre, de 9h30 à 12h30

- **Performance dansée dans les costumes créés par Guda Koster**

Avec Olivier Lefrançois, danseur et chorégraphe et Elise Escarguel, musicienne.

Les enfants et leurs accompagnateurs sont invités à une performance dansée, vêtus des costumes préparés avec Guda Koster. Une entrée dans le monde de l'artiste : comment bouger, se mouvoir, déambuler... en habitant un costume pas toujours ajusté. Petits et grands seront accompagnés dans les gestes, par Olivier Lefrançois et en musique sur les notes d'Elise Escarguel.

Mercredi 21 septembre, à 15h30

- **Déambulation dansée dans la ville, avec les costumes créés par Guda Koster et par l'Atelier Autour du costume**

Accompagné en danse par Olivier Lefrançois et en musique par Elise Escarguel.

Samedi 24 septembre, départ de mille formes à 15h, arrivée place de la Victoire à 15h30 puis au musée Bargoin à 16h.

CHAPELLE DES CORDELIERS

9 Place Sugny

- **Atelier création de costumes de bal du FITE**

L'atelier Autour du costume pourra vous prêter un costume inspiré des costumes de Guda Koster, réalisé par ses couturières ou vous pourrez réaliser sur place une tenue, à porter pour le Bal

Du mardi 20 au vendredi 23 septembre de 10h-12h30 et de 13h30-18h

Visite de l'atelier libre – Inscription obligatoire et nombre de places limitées à trois réalisations par jour.

Réservation au bureau du FITE ou fite@hs-projets.com / +33 (0)6 41 31 56 53 / par QRCode

BASILIQUE NOTRE DAME DU PORT

4 rue du Port

- **VERDURES**

Installation portant les empreintes des végétaux des forêts et des champs d'Auvergne-Rhône-Alpes. Réalisation des panneaux de soie lors d'ateliers dans diverses institutions sociales de la région Auvergne Rhône-Alpes, accompagnés par Elisabeth Berthon.

Du samedi 17 au dimanche 25 septembre, de 8h à 19h00

Entrée libre

- *FAUNA FLORA TORMENTA PERFECTA* de Joël Andrianomearisoa

Installation de quatre grandes toiles sur les murs de la nef, en écho à l'œuvre de l'artiste exposée au Palais Ducal à Guimarães, Portugal, dans le cadre de la Saison Croisée France-Portugal 2022 de l'Institut français.

Du samedi 17 au dimanche 25 septembre, de 8h à 19h00

Entrée libre

MAISON DU TOURISME OFFICE DE TOURISME MÉTROPOLITAIN - ESPACE VICTOIRE

Place de la Victoire

- **Bureau du festival**

Venez vous renseigner et vous inscrire !

Du samedi 17 au samedi 24 de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf lundi matin) et le dimanche 25 de 11h à 13h et de 14h à 18h.

- **Marché des 5 continents**

Venez découvrir les textiles des Philippines, d'Australie et du Sénégal...

Du vendredi 23 au samedi 24 de 10h à 13h et de 14h à 18h et dimanche 25 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Entrée libre

PLACE DE LA VICTOIRE

**Performance avec les costumes de Guda Koster, en partenariat avec mille formes et l'Atelier
Autour du costume**

Samedi 24 septembre à partir de 15h30

Entrée libre

LE GRIN

Street food mondial - 9 rue Saint Hérem

- **Les Causeries du FITE**

Tous les jours une nouvelle discussion à propos d'un thème du FITE Imagine ! avec les artistes et autour d'un repas

- Mardi 20 - 12h30 et 14h30 - « Imagine une autre histoire commune »
- Mercredi 21 12h30 et 14h30 - « Imagine de nouvelles pratiques artistiques et de nouvelles consommations respectueuses de l'environnement »
- Jeudi 22 - 12h30 et 14h30 - « Imagine un nouveau corps et de nouveaux matériaux pour le parer »
- Vendredi 23 - 12h30 et 14h30 - « Imagine un nouveau monde où humour et illusion se rencontrent »

Il est recommandé de réserver votre repas, 20 places disponibles : lemaildugrin@gmail.com / +33 (0) 7 64 08 34 05

CHAPELLE DES CARMES DÉCHAUSSÉS

15 Place des Carmes Dechaux

La part manquante imaginée pour les tapisseries d'Anglards-de-Salers et pour les piliers du cloître de l'abbaye de la Chaise-Dieu.

Restitution des ateliers *Regards textiles* du massif central à la Chaise-Dieu, à l'école de l'innovation de Saint-Bonnet-de-Salers et à la médiathèque de Mauriac.

Du samedi 17 au dimanche 25 septembre, de 10h à 12h00 et de 13h00 à 18h00

LA JETÉE - SALLE DE PROJECTION

6 place Michel-de-L'Hospital

À travers cette sélection de courts métrages issus du fonds du festival de Clermont-Ferrand, quatre jours durant, nous vous invitons à l'évasion collective, furieuse et engagée. Fictions ou documentaires, petites merveilles d'animation ou plongées dans des récits en prise de vue en continu issus des quatre coins du globe, ces projections seront suivies de discussions afin de prolonger ensemble l'immersion et déblayer la route d'un avenir commun. Sélection et animation des rencontres : Sarah Momesso et Béatrice Korc, Les Mondes Vivants.

Programme détaillé :

- Mardi 20 septembre à 18h30 : **Journaux intimes**
Durée (séance uniquement) : 93 minutes
- Mercredi 21 septembre à 18h30 : **Le Temps retrouvé**

Durée (séance uniquement) : 86 minutes

· Jeudi 22 septembre à 18h30 : **Les Temps modernes**

Durée (séance uniquement) : 94 minutes

· Vendredi 23 septembre à 18h30 : **À corps perdus**

Durée (séance uniquement) : 84 minutes

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

DANS LA VILLE...

La Barque

Création textile et poétique de la compagnie ANOU SKAN. Le support invisible de notre imaginaire, de nos pensées, de nos rêves et nos espoirs s'est matérialisé en *La Barque*, un véhicule d'adresse, autel sensible sur les rives du temps.

Chaque jour *La Barque* se dévoile et fait escale dans 2 lieux de la ville, accompagnée de sa légende, et de son équipage...

Restitution d'ateliers textile et d'écriture menés à la PRIR 63 Forum réfugiés, à l'Hôpital de Jour-Gerland-St Jean de Dieu Lyon et Studio Anou Skan.

Hall de la Gare SNCF - Jeudi 22 à 11h et 12h

Notre Dame du Port - jeudi 22 à 16h30 et 17h30

Parvis Musée d'art Roger-Quilliot - vendredi 23 à 11h et 12h

Jardin botanique de la charme - vendredi 23 et 16h30 et 17h30

Place des Carmes - samedi 24 à 11h à 12h à 16h30 et à 17h30

Parvis du musée Bargoin - dimanche 25 à 11h et à 12h

Jardin Lecoq - dimanche 25 à 16h30 et à 17h30

CHEZ FLAX

Café-textile associatif - 27 rue du Port

- **Sauter dans le bain !** Rencontre du nouveau groupe de travail autour des plantes tinctoriales, des teintures et des encres végétales maison sur Clermont-Ferrand.

Mercredi 21 de 14h à 17h - Réservation obligatoire à flaxclermont@gmail.com

- **Apéro fils** : Une soirée pour tricoter, broder, raccommoder, restaurer... et pour tisser des liens. Venez avec votre projet sous le bras, et une boisson ou un grignotage à partager. Le principe est simple dans ce lieu d'éducation populaire: on y trouve de l'entraide et de la papote. (Vous pouvez aussi venir juste pour papoter!)

Jeudi 22 de 18h à 21h - Réservation recommandée à flaxclermont@gmail.com.

Participation libre et consciente aux frais fixes du lieu.

- **Premiers points à la machine** : Un après-midi pour apprivoiser la machine à coudre... point droit, zig-zag, point d'arrêt... on vous aide à mettre le pied dans l'étrier afin d'être prêt pour votre premier petit projet en couture!

Vendredi 23 de 14h30 à 17h - Prix libre et conscient entre 5€ et 15€ selon votre budget.
Réservation obligatoire à flaxclermont@gmail.com

ET LA MUSIQUE EST LÀ ! IMAGINE LA MUSIQUE PARTOUT DANS LA RUE...

Dans la rue, sur les arrêts du tram, sur toutes les surfaces vitrées de la ville, flashez les QRCode qui s'y trouvent et écoutez des extraits de la création musicale de l'exposition *Imagine !* au musée Bargoin par Puzzle Live et Ameyes Ait-Oufella.

JARDIN BOTANIQUE LA CHARME

10 rue de la Charme – + 33 (0) 4 43 76 22 43

- **Découverte des plantes textiles et tinctoriales**

Tous les jours de 8h à 17h

Entrée libre, visite guidée sur réservation : jardin-botanique@clermontmetropole.eu

MUSÉE DES MANUFACTURES DE DENTELLES DE RETOURNAC

14 avenue de la Gare - 43130 Retournac

- **Présentation du projet Corail Artefact de Jérémy Gobé, la dentelle au service des coraux**

Tous les jours de 14h à 18h

PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA

Rue Conde Dom Henrique, Guimares, Portugal

- **Imagine !**

Dix artistes interrogent des tapisseries, des tapis et les pièces du palais, créant ou choisissant parmi leurs œuvres existantes. Commissariat HS_Projets et Christine Bouilloc, dans le cadre de la Saison Croisée France-Portugal 2022

Du 2 septembre au 30 octobre 2022 - Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Billet Adulte 5€