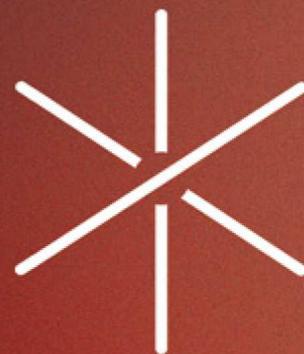


LE FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES TEXTILES
EXTRA ORDINAIRES
PRÉSENTE



RE
NAISS
SANCE

20, 28 SEPT. 2014
CLERMONT-
FERRAND

REVUE DE PRESSE

fite 
THE-FITE.COM

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES TEXTILES EXTRA ORDINAIRES

HS_PROJETS / VILLE DE CLERMONT-FERRAND / MUSÉE BARGOIN

PARTENAIRES & MÉCÈNES

PARTNERSHIPS AND SPONSORS



Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Vietnam,
Nam Viet Nam Phap 2013-2014 - www.annee-francevietnam.com



SOMMAIRE

Presse nationale et internationale /pages WEB

La Croix
RFI / Radio France Internationale
Policultures - Montherlant
United Fashion for Peace

Presse locale et régionale / pages Web

La Montagne
Le Semeur Hebdo
Le Progrès

Télévision / pages Web

TV8 Clermont-Ferrand
France 3 Régions
Culturebox FranceTVInfo

Les sites Web et les blogs

L'Aiguille en fête
Cyberbournat
up-magazine.info
infoculture.com
arty-buzz.fr
rendezvousenfrance.com
visitedeco.com
tramedesoi.wordpress.com
la-fibre-textile.com
Fait main Pas à pas - Strasbourg
mavieencouleurs.fr
hotels-en-direct.com
categorynet.com
quoi-faire.fr
worldeventlistings.com
ladresseip.wordpress.com
bellattitude.fr

rachaelrabbit.blogspot.fr
apolysse.canalblog.com
creatiane.over-blog.com
lachataignepique
Claire dans tous ses éclats

Partenaires

ENSATT
ENSBA Lyon
CNCS Moulins
ESDASE Saint Etienne
France Patchwork / fildegaronne3347



la Croix Recherche OK

ACTUALITÉ RELIGION **CULTURE** FAMILLE ETHIQUE SOLIDARITÉ

Actualité | Cinéma | Musique | Télévision | Livres & idées | Vidéos | Blogs | RSS | Ebook

Culture > Expositions

Clermont-Ferrand accueille le Festival des textiles extraordinaires

Jusqu'au 28 septembre, le Festival international des textiles extraordinaires (FITE) habille la capitale auvergnate de toutes ses couleurs

23/09/14 - 12 H 00 - Mis à jour le 23/09/14 - 14 H 04

Abonnez-vous à LE

Facebook | Twitter | LinkedIn | Email

Plus de festival

Plain Écran

34

Twitter

Imprimer

Envoyer

Partager

Life



Un des papillons peints créés par Nguyen Hông. Cet artisan vit et travaille à Hôï, au Vietnam, où est lieu la première édition hors Europe du FITE. Pièce réalisée à la Bambouiserie d'Anduze et accrochée dans le Jardin Lecocq.

LAURE BAZANTAY

À NOS LECTEURS

Quelle œuvre d'art a changé votre vie ?

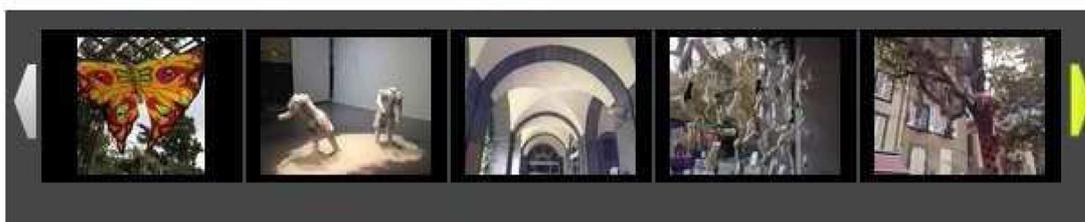
FOCUS

Art lyrique et musique classique, une rentrée sur la bonne voix



Avant que les yeux et les oreilles ne convergent vers la nouvelle Philharmonie de Paris début 2015, sélection de quelques temps forts au cœur d'un automne très lyrique, marqué aussi par l'inauguration du Grand Auditorium de Radio France.

- Le théâtre brûle les planches



Des arbres « entricotés » le long des rues, un patchwork géant dans le jardin Lecoq, d'immenses tentures crochetées sur la façade du musée Bargoin... Autant de signes évidents de la réappropriation de l'espace urbain de la capitale auvergnate par les artistes et artisans textiles, amateurs ou professionnels de tous les horizons, à l'occasion du **FITE** (Festival international des textiles extraordinaires).

Les visiteurs sont ici invités à déambuler d'un lieu à un autre, de la Chapelle de l'Ancien hôpital à l'Espace Victoire, de l'Office de tourisme au musée Bargoin pour constater la diversité qu'offre le textile dans ses usages et ses représentations.

AVEC CET ARTICLE

- ▶ [40 ans de festival : l'hommage de Deauville à ses géants](#)
- ▶ [+ Rendez-vous littéraire à Morges, en Suisse](#)
- ▶ [Touches noires et blanches dans la Ville rose](#)
- ▶ [+ Les 25 ans du festival Sinfonia en Périgord](#)

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE ET POLITIQUE

Pour sa deuxième édition en France (car une année sur deux, le festival s'exporte hors Europe), et après **Métamorphoses en 2012**, le FITE a choisi le thème de la renaissance. C'est « *un projet partagé*, explique Christine Athenor, à la tête de l'association organisatrice (**HS Projet**) et commissaire général du FITE. *Il est né de notre amour et de notre connaissance intime pour le textile et de l'implication de la ville de Clermont-Ferrand.* »

Le projet se veut à la fois artistique et politique. « *Le textile parle de tous et partout*, poursuit Christine Athenor, *de la protection des hommes jusqu'au gaspillage qui peut en être fait dans nos sociétés de consommation. Il est profondément lié à l'humain depuis près de 65 000 ans. La multiplicité des formes, des textures, des couleurs sert la vie domestique comme le sacré.* »

LE FIL CONTINU DE LA CRÉATION

Au cœur de l'événement, au musée Bargoin, l'exposition Renaissance (1) croise les univers de différentes disciplines – tissage, broderie, création de vêtements mais aussi photographie –, démontrant que la création prend ses sources dans la tradition pour la réinterpréter ou la réinventer en permanence, et surtout d'un continent à un autre.

The screenshot shows the RFI website interface. At the top, there's a navigation bar with 'RFI Tiếng Việt', 'Hoe Đồng Pháp', 'Bản tin', and 'RFI Âm nhạc'. Below that, a search bar and a 'NGHE' button are visible. The main content area features a large article titled 'TẠP CHÍ VIỆT NAM' with a sub-headline 'Điều Việt trên bầu trời Clermont-Ferrand'. The article includes a video player showing a man holding a large, colorful paper butterfly. To the right, there's a smaller image of a city square with a clock tower. Below the main article, there's a calendar for 'THÁNG MƯỜI 2014' and a list of dates.

Một mình một cõi ở vườn tre heo hút này, Đặng Hoàng đã từ những cây tre tại đây chế biến thành những vật liệu, phối hợp với lụa vẽ tay mà anh đem từ Việt Nam sang để chế tạo nên những con diều được trưng bày tại Clermont-Ferrand trong suốt thời gian diễn ra lễ hội FITE.



Nguyễn Đặng Hoàng đã làm diều từ hồi còn nhỏ, ban đầu là với sự đam mê, nhưng dần dần đã trở thành một trong những nghệ nhân làm diều nổi tiếng không chỉ ở Việt Nam mà còn trên thế giới, vì anh đã tham gia festival về diều ở nhiều nước, đặc biệt là Liên hoan diều quốc tế tại thành phố Dieppe, miền Bắc Pháp.

rfi TIẾNG NÓI KHÁP NĂM CHÂU

RFI Tiếng Việt Học tiếng Pháp Bản tin RFI Âm nhạc

NGHE 15h17 - 16h00 tu

TRANG CHỦ **VIỆT NAM** CHÂU Á PHÁP QUỐC TẾ PHÂN TÍCH ĐIỂM BÁO CỘNG ĐỒNG KINH TẾ XÃ HỘI KHOA HỌC

Share 176 Tweet 1 Chia sẻ 0 Share

VIỆT NAM | VĂN HÓA | PHỎNG VẤN | PHÁP
Đăng ngày 20-09-2014 • Sửa đổi ngày 22-09-2014 10:51

Trâm Kha và sự tái sinh từ những mảnh vải cũ

Thanh Phương



Nghệ sĩ Nguyễn Hữu Trâm Kha tại Clermond - Ferrand.

Thanh Phương/RFI

rfi TIẾNG NÓI KHÁP NAM CHÂU

RFI Tiếng Việt | Học tiếng Pháp | Bản tin | RFI Âm nhạc

NGHE 15h17 - 16h00 tu

TRANG CHỦ VIỆT NAM CHÂU Á PHÁP QUỐC TẾ PHÂN TÍCH ĐIỂM BÁO CỘNG ĐỒNG KINH TẾ XÃ HỘI KHOA HỌC

Share 0 Tweet 0 Chiasé 0 Share

VĂN HÓA | VIỆT NAM | PHÁP | LIÊN HOAN
Đăng ngày 19-09-2014 • Sửa đổi ngày 20-09-2014 09:41

Việt Nam tham gia Liên hoan Quốc tế Vải sợi Độc đáo tại Pháp

Thanh Phương



Triển lãm sản phẩm đan len chủ đề "Trang phục cho mùa thu", tại viện bảo tàng Bargois, Clermont-Ferrand.

DR

POLICULTURES

7 RUE DE L'EGLISE
60790 MONTHERLANT FRANCE - 03 44 08 66 80



SEPT 14

Mensuel

Surface approx. (cm²) : 67
N° de page : 14

Page 1/1

rendez-vous

FESTIVAL OUVERTURE(S)

Un festival, et un moment de reflexion sur les liens entre théâtre, handicap et société. La manifestation est organisée par "La bulle bleue", ESAT théâtre implanté à Montpellier.

16 au 19 septembre
www.labullebleue.fr

TEXTILES EXTRAORDINAIRES

Deuxième édition de ce beau festival, le FITE (Festival international des textiles extraordinaires), qui se déroule à Clermont-Ferrand, au musée Bargoin dans les rues et dans divers lieux de la ville. Exposition de créations textiles et de photographies, défilé, rencontres, etc.

20 au 28 septembre
www.the-fite.com

ERRO



En plus de 500 œuvres, une rétrospective qui embrasse toute la carrière de l'artiste, depuis les années cinquante jusqu'à aujourd'hui.

MAC Lyon
3 octobre au 22 février

The screenshot shows the website interface for United Fashion For Peace. At the top left is the logo with the tagline "Pour Une Planète Ethique". Navigation links include "Edito", "Making off UFFP", "Qui sommes nous ?", "Partenaires", and "Contact". A search bar is located on the right. A purple navigation bar contains categories: "ETHICAL BEAUTY", "FASHION & TRENDS", "ETHICAL PEOPLE", "ETHICAL PLANET", "LIFESTYLE", and "ASSOCIATION". Below this are four featured articles with images and titles: "SOLABLE", "SENSATIONS ! ON AURA TOUT VU !", "Armel Barraud variations poétiques en mode dentelle à Clermont", and "TRESORS DE DENTELLE !". The main article is titled "Le Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand", dated October 1, 2014, by Diane Cazelles. It includes social media sharing buttons and a "Recommandé" badge. To the right, a red banner for "#TUNISIE" is visible, along with other article teasers like "LES FEMMES DANS L'INDUSTRIE HOTELIERE" and "FRIMOUSES des Créateurs 2014".

United Fashion For Peace
Pour Une Planète Ethique

Edito Making off UFFP Qui sommes nous ? Partenaires Contact

Recherche par titre, mot clé ... Recherche

ETHICAL BEAUTY FASHION & TRENDS ETHICAL PEOPLE ETHICAL PLANET LIFESTYLE ASSOCIATION

SOLABLE

SENSATIONS ! ON AURA TOUT VU !

Armel Barraud variations poétiques en mode dentelle à Clermont.

TRESORS DE DENTELLE !

Le Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand

Ajouté par UFFP, Le 1 octobre 1, 2014, dans Art Expo, Buzz, Evasion, Evnement, LifeStyle

Recommandé 4 people recommend this. Be the first of your friends. Like 4 Tweet 0 Pin it

Sur le thème de la RENAISSANCE !

EDITION 2014-2015, Le Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand.

Par Diane Cazelles

Le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) s'est installé pour le deuxième année à Clermont-Ferrand. Cet événement a investi la scène urbaine et bon nombre de lieux dans la cité auvergnate pendant la semaine du 20 au 28 septembre 2014. Le Musée Bargoin conserve jusqu'au 19 mars 2015 une magnifique exposition à ne rater sous aucun prétexte !

ENVOYÉE SPÉCIALE #TUNISIE Voir le dossier

Buzz LES FEMMES DANS L'INDUSTRIE HOTELIERE

Buzz FRIMOUSES des Créateurs 2014

Buzz ECHO SAHARIEN



Musée Bargoin à Clermont Ferrand

Le Festival des Textiles Extra-Ordinaires est à la fois une vitrine pour des pièces d'exception, mais aussi une plate-forme de démonstration des savoir-faire de créateurs. Il propose de faire du textile et de la photographie un espace de découvertes, de rencontres, d'échanges, d'apprentissages et de transmissions. Le festival interroge les enjeux humains, économiques et écologiques indissociables des textiles extraordinaires. L'idée est de convier tous les continents, et d'initier des discussions et des projets entre artisans, designers, créateurs de mode, tisserands, artistes, photographes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux entre tradition et création contemporaine.



arbre tricoté

Parcours dans la ville

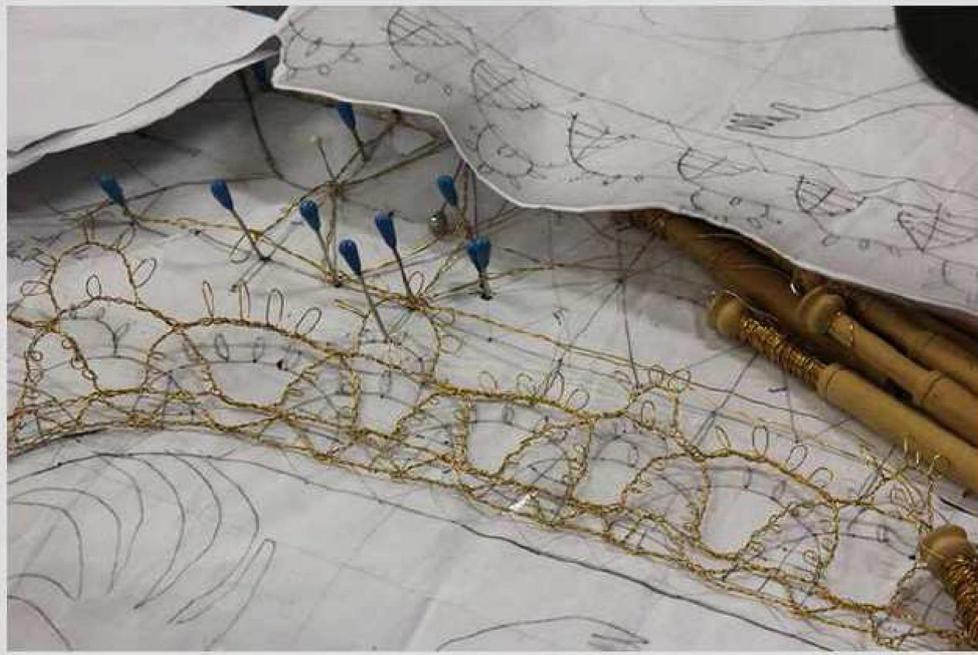
A la Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, installation *Renaissance d'une Tempête, De l'Orage aux Tourments des Ames* ; Les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) à Lyon, de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Lyon, ainsi que les entreprises HTH/Bucol et Parsi/Interlace, proposent une critique des idées de la colonisation par une installation de costumes autour des textes de La Tempête de Shakespeare et Aimé Césaire.



Institut Blaise Pascal

A l'Espace Victoire, deux installations sont mises en scène au rez-de-chaussée : *Temps et Temps* de Françoise Hoffmann, artiste feutrière et Maître d'Art qui présente la restitution de sa résidence au Centre de Formation aux métiers de la laine, Lainamac à Felletin et au Lycée Marie Laurencin de Riom. Elle propose une réflexion sur le don par un dialogue entre les ex-voto conservés au musée Bargoïn et une installation de moulages en feutre de parties du corps (mains, pieds) des Felletinois et des élèves du Lycée de Riom ; *Régénération* de l'artiste vietnamienne Huu Tram Kha réalisées lors d'une résidence au Lycée Marie Laurencin de Riom avec la collaboration de l'entreprise HTH/ Bucol (avec le soutien de l'Institut Français dans le cadre de l'Année France-Vietnam).

A l'Hôtel de Ville, installation *Moucharabieh* d'Armel Barraud et Marie-Thérèse Bonniol qui réalisent, en collaboration avec des dentellières d'Auvergne un moucharabieh de dentelles aux fuseaux, avec des fils métalliques et des fils destinés à d'autres applications (aéronautique, aérospatiale...).



Le magnifique travail d'Armel Barraud

L'entreprise Moulinage du Solier en Haute Loire a soutenu cette réalisation, en créant, entre autre, un fil spécifique grâce à son savoir-faire.



Institut Blaise Pascal

Au Centre Blaise Pascal et dans la salle d'exposition du Centre Camille Claudel, les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint Etienne (ESADSE) et de l'Ecole La Martinière Diderot à Lyon proposent la restitution de leur réflexion et de leurs travaux sur les questions liées à la production industrielle textile.



Regeneration Installation de l'artiste vietnamienne Huu Tram Kha

Out Door !

Les trente-six arbres de la rue Ballainvilliers s'habillent de laine tricotée, crochetée... Chacun d'eux raconte son histoire de poissons, de cochon, ou de jardin d'Eden ... Cette installation de totems urbains est le fruit de l'imagination quatre-vingt membres du café tricot à Clermont-Ferrand, coordonnés par Gaelle Guéry.



Au jardin Lecoq, la roseraie accueille une installation de *cerfs-volants* réalisés par Nguyen Dang Hoang, créateur d'objets magiques qui vit et travaille à Hôï au Vietnam.

Les pièces présentées ont été réalisées lors d'une résidence à la Bambouseraie d'Anduze, avec le soutien de l'Institut Français dans le cadre de l'Année France Vietnam.



Installation de *cerfs-volants* réalisés par Nguyen Dang Hoan

Sur la pelouse du jardin et en vue d'un grand pique-nique, le *Déjeuner sur l'Herbe* montre un assemblage et matelassage d'un immense quilt selon la méthode traditionnelle permettant aux visiteurs d'appréhender cette technique de patchwork.



Déjeuner sur l'herbe

Renaissance au Musée Bargoin

Au Musée Bargoin, l'exposition met en scène des pièces textiles patrimoniales et contemporaines dialoguant sur le thème de la Renaissance : celle des peuples et des cultures, en mêlant découverte esthétique, signification identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles venus des cinq continents. Une première, l'exposition convie la photographie de reportage pour témoigner et guider le visiteur.



Echanges et partages d'horizons avec les écoles



Les rencontres du Fite, conférences, tables rondes, discussions et projections, démonstrations, concerts, défilés et ventes, ateliers d'initiation aux couleurs végétales, lectures, écritures, des rencontres, des restitutions de workshops, des travaux collaboratifs urbains, un showroom, un défilé, de la musique et du cinéma... La rencontre avec la grande designer de mode philippine, Patis Tesoro, préfigure l'édition internationale du Fite 2015, qui aura lieu aux Philippines du 16 au 19 octobre. L'exposition Renaissance sera installée pour 3 mois au Metropolitan Museum de Manille, accompagnés de workshops, de rencontres et d'un grand défilé de mode public.



LE FITE, CO-PRODUCTION ET CO-ORGANISATION HS PROJETS /

VILLE DE CLERMONT-FERRAND – MUSÉE BARGOIN

<http://www.clermont-ferrand.fr/>

<http://www.clermont-ferrand.fr/Musee-Bargoin.html>

www.the-fite.com

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 28/09/14 - 14H49

Exposition Fite à l'Espace Victoire

Lu 44 fois

Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) : Mariage par Huu Tram Kha + Temps et Temps.

L'artiste vietnamienne Huu Tram Kha expose les œuvres textiles réalisées lors de sa résidence au lycée Marie-Laurencin de Riom. Dans Temps et Temps, Françoise Hoffmann propose une réflexion sur le don.

Jusqu'au 28 octobre à l'Espace Victoire. Maison du tourisme. Place de la Victoire. Tél. 04.73.42.60.58.

Fil info

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 23/09/14 - 19H00

Un mercredi d'animations avec le Fite

Lu 28 fois

Voici le programme des animations organisées le mercredi 24 septembre dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires (Fite) :

- Initiation aux teintures végétales, de 10 heures à 12 heures, au muséum Henri-Lecoq, 15 rue Bardoux. Atelier en famille par Marie Marquet. Tarifs : 10 et 20 €.
- Déjeuner sur l'herbe au jardin Lecoq de 12 heures à 16 heures : pique-nique sur une couverture réalisée pour le festival.
- Initiation en groupe à l'assemblage et au matelassage d'un quilt à plusieurs, de 14 heures à 17 heures, au kiosque de la place de Joude.
- Projections, rencontres et dédicaces à 18 h 30 à La Jetée, 6 place Michel-de-l'Hospital. L'association Sauve qui peut présentera une sélection de films sur le thème du textile et du vêtement.

Enchères solidaires à Clermont

Le 28 septembre 2014 | 00h00 | 52 lectures

quilt. À l'occasion du Festival international de textile extra ordinaire, une vente aux enchères de quilt était réalisée...

[Lire la suite](#)

L'actrice a animé une master-class hier soir, à la Jetée, dans le cadre du festi...

Le 27 septembre 2014 | 00h00 | 180 lectures

Françoise Fabian aime les tissus, les costumes, la couleur, la recherche de la beauté. Le Festival international des textiles extra...

[Lire la suite](#)

Le festival des textiles extraordinaires, du 20 au 28 septembre, à Clermont-Ferrand



Événement patronné par l'Unesco, le festival des textiles extraordinaires (FITE) se tiendra à Clermont-Ferrand, du 20 au 28 septembre. Une deuxième édition sur le thème de la Renaissance et de la création

La créatrice Carmen Rion révolutionne la mode mexicaine. ? - photo DR

contemporaine.

Manifestation pluridisciplinaire, le festival des textiles extraordinaires - FITE (*) pour les intimes ou les pressés - a pour vocation de mettre en valeur et d'aborder les problématiques d'aujourd'hui par le biais des textiles des cinq continents. Nouveauté cette année : la photographie, avec les 'uvres de Paolo Verzone et de Marie Dorigny fait son entrée.

Protéiforme, le FITE investit et habille de nombreux lieux de l'agglomération clermontoise : les musées, le jardin Lecoq, les médiathèques, l'Hôtel de Ville, la Jetée, en proposant un patchwork d'expositions, de conférences, de films, d'installations, de concerts de show room.

C'est le musée Bargoin qui accueille le thème titre. Il présente des pièces patrimoniales et des créations contemporaines dialoguant autour de la Renaissance, celle des peuples et des cultures, en mêlant découverte esthétique, signification identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles venus des cinq continents.

Aborder les problématiques d'aujourd'hui par le biais des textiles du monde

Si elle en est la figure de proue du festival, cette exposition ne constitue qu'une des pièces de cette manifestation qui associe le lointain au local, le passé et le présent.

Ainsi, le public pourra découvrir à l'Hôtel de Ville, une 'uvre réalisée par Armel Barraud et Marie-Thérèse Bonniol, en collaboration avec des dentellières d'Auvergne, un moucharabieh de dentelles aux fuseaux, avec des fils métalliques et des fils destinés à d'autres applications (aéronautique, aérospatiale).

Plusieurs designers seront à l'honneur, comme Carmen Rion, qui renouvelle l'esthétique mexicaine pour une mode contemporaine internationale. Ou encore, l'artiste vietnamienne Huu Tram Kha avec une installation intitulée Mariage. Autre créateur vietnamien à l'honneur, Nguyen Dang Hoan, créateur d'objets magiques, présentera au jardin Lecoq des cerfs-volants réalisés lors d'une résidence à la Bambouseraie d'Anduze.

De nombreux ateliers ouverts au public sont également proposés. Il pourra s'initier à la couture, avec des couturiers de théâtre, à la dentelle métallique, aux couleurs végétales, à l'impression sauvage, et aussi, à l'écriture au fil de la plume.

(*) Cette deuxième édition : Renaissance, est réalisée en Co production par HS – Projets, la Ville de Clermont-Ferrand et le musée Bargoin.

En savoir plus. Renseignements et programme complet sur le site www.the-fite.com

Festival international des textiles extraordinaires



Une trentaine de mannequins ont porté les réalisations des créateurs. - amatulli dominique

Des stylistes internationaux invités par le Fite (Festival international des textiles extraordinaires) ont présenté, samedi, leurs créations aux Clermontois. Ils ont sans doute été eux-mêmes surpris par la popularité de cette initiative.

À festival international, créateurs internationaux. Figuraient donc

parmi les invités : Carmen Rion, styliste mexicaine ; Dent de Man, designer britannique ; Françoise Hoffmann, maître d'art française ; Dang Thi Minh Han, styliste vietnamienne ; Vo Cong Khanh styliste vietnamien, et Éric Choong, styliste malais.

Un spectacle rare et très apprécié

Devant une foule considérable massée place de la Victoire, une trentaine de mannequins, professionnels et non professionnels, ont donné vie aux tissus et étoffes montés en nobles parures par des créateurs particulièrement inspirés.

Les coiffures, véritables sculptures sur cheveux, associaient les matières et bénéficiaient d'un véritable élan novateur.

Tour à tour, cinq à quinze silhouettes ont donné vie aux propositions des six stylistes, éclatantes dans le soleil radieux de cette belle journée. Un spectacle rare qui fut apprécié à sa juste valeur.

Donner une nouvelle vie à ses vêtements



La médiathèque de La Croix-de-Neyrat a organisé un atelier de customisation de vêtements dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires.

Pour enseigner l'art de mettre au goût du jour ses habits, les participants pouvaient compter avec le soutien de Pierre-Yves Loup-Forest, costumier de théâtre, et de Gaston Valet,

Gaston Valet et Pierre-Yves Loup-Forest prodiguent des conseils à une participante.
- Sobiack Maryse

couturier plasticien.

L'atelier s'est déroulé dans une ambiance conviviale. Chacun avait apporté un vêtement à transformer ou à moderniser.

Avec l'aide et surtout les conseils des deux couturiers, les rudiments de la maîtrise d'une aiguille et d'un fil ont suffi à transformer radicalement le vêtement apporté et d'avoir l'impression d'en avoir un nouveau. Que ce soit par goût pour la mode ou par souhait de faire des économies, chaque participante est repartie avec des idées, et des astuces pour transformer les pièces de leur garde-robe qui sont maintenant loin de finir à la poubelle.

Tout savoir sur la dentelle au fuseau



Dans le cadre de ses animations, la bibliothèque communautaire René-Guy-Cadou avait proposé un « atelier de dentelle au fuseau » ouvert à tous, avec ou sans connaissance de ce travail.

Durant deux heures, les participantes ont fait connaissance avec cet art. - Queuille Roger

Malheureusement limité à une dizaine de participants, chiffre facilement atteint vu l'attrait suscité, cet atelier était animé par Arnel Barraud, artiste invitée par le Fite (Festival international des textiles extraordinaires), parallèlement à une exposition, « Le moucharabieh », présentée à l'hôtel de ville de Clermont-Ferrand.

Durant deux heures, les participantes ont fait connaissance avec cet art, apprenant les bases indispensables avant de tracer un dessin qui allait servir de modèle pour la réalisation du sujet avec des fils électriques très fins, de différentes couleurs.

S'en suivit la manipulation des fuseaux, points de base, torsades, pointons (boucles décoratives)... tout cela à une échelle plus large que celle réelle afin de se familiariser plus aisément.

Deux heures... évidemment c'est court, mais cela aura suffi pour créer l'envie !

La customisation stimule la créativité



Pierre-Yves Loup-Forest (costumier de théâtre) et Gaston Valet (couturier) ont retrouvé, mercredi, à la médiathèque Rêve & Savoir, Laurence, Marie-Rose, Odette, Régine et Hélène, curieuses de participer à l'atelier de « customisation de vêtements » organisé dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires.,

Les couturières montrent leurs créations, avec leurs maîtres de stage. - François Michel

Il s'agissait de donner une deuxième vie à des vêtements usagés en les personnalisant, pour les métamorphoser en habillement new look.

Dans un premier temps, chacune a présenté le vêtement à transformer, tout en essayant d'en imaginer la transformation ou plutôt la « customisation ».

Puis, après échanges de vue, d'ordre technique ou esthétique, Pierre-Yves et Gaston, grâce à leur « savoir-faire » et leur talent de créateurs, ont orienté les couturières sur la piste de la création.

Sous l'œil attentif et bienveillant des deux intervenants, très disponibles, la confection est allée bon train, dans une ambiance décontractée.

En fin d'après midi, la métamorphose du vêtement était faite, à quelques aiguilles près !

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Invités à laisser parler leurs souvenirs



La bibliothèque communautaire René-Guy-Cadou proposait vendredi un « atelier écriture », animé par Emmanuelle Laurent, membre de l'association Fite (Festival international des textiles extraordinaires). Mené en parallèle des « chroniques textiles » dans les vitrines clermontoises, cet atelier se voulait être une ouverture sur les capacités de chacun à écrire un texte.

Chaque participant est appelé à noter une liste de souvenirs liés aux tissus qui ont marqué leur enfance. - Queuille Roger

Atelier limité à une dizaine de participants, tous se sont laissés séduire par cette proposition, en partant de simples souvenirs liés à des tissus (doudous, tablier d'enfant, vêtements divers...) qui ont marqué leur enfance : « Réveiller les mots des vêtements endormis »... De là, des petits textes en rapport avec ces souvenirs de tissus seront écrits par les « futurs auteurs ».

Se laissant prendre au jeu, chacun a transcrit ses pensées en quelques lignes. Une façon de se replonger dans ses souvenirs qui a eu un grand succès auprès des participants.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Françoise Fabian de retour à Clermont



Depuis le tournage à Clermont et dans les environs, à la fin des années 60, du film *Ma Nuit chez Maud*, d'Éric Rohmer, au côté de Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault, Françoise Fabian n'était jamais revenue dans la capitale auvergnate. Elle était là hier, à l'invitation du Festival international des textiles extraordinaires (FITE), pour lequel elle a animé une

ITW - Françoise Fabian photo Fred Marquet 26/09/2014 - MARQUET Frédéric

master-class à la Jetée, siège du Festival du court métrage.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

L'actrice a animé une master-class hier soir, à la Jetée, dans le cadre du festival des textiles



« J'adore les tissus, les costumes, les ethnies, les couleurs. Même dans les pays les plus pauvres, les hommes recherchent la beauté ».- photo fred marquet

Françoise Fabian aime les tissus, les costumes, la couleur, la recherche de la beauté. Le Festival international des textiles extra ordinaires, en invitant l'actrice à Clermont, a logiquement fait le lien entre toiles et toiles.

Le lien s'est fait tout

naturellement : Françoise Fabian, le cinéma, le Festival international des textiles extra ordinaires (FITE). Et Clermont-Ferrand. À la fin des années 60, l'actrice tournait à Clermont et dans les environs Ma Nuit chez Maud, d'Éric Rohmer, au côté de Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault.

Elle n'était jamais revenue dans la capitale auvergnate. Elle était là hier, à l'invitation du FITE, pour lequel elle a animé une master-class à la Jetée, siège du Festival du court métrage.

L'actrice, accompagnée de Nicole Janin-Foucher, maître de conférence à l'université de la mode à Lyon, a présenté l'un des derniers films où elle joue, Aurore, un court métrage inspiré de Raphaël ou le débauché, où elle donnait la réplique à Maurice Ronet dans ce long métrage de Michel Deville.

Très vite, il fut question de tissus. Dans le film de son amie Marie Balmelle, Françoise Fabian porte une très jolie cape rouge venue spécialement d'Espagne. Dans celui de Michel Deville, se souvient-elle, « les costumes sont magnifiques, les couleurs extraordinaires ». Elle en porte onze. Pour l'actrice, le costume, ce n'est pas que du cinéma mais la beauté. « J'adore les tissus, la couleur, la broderie ». Hier matin devant l'exposition proposée jusqu'en mars au musée Bargoin, elle était insatiable et ne cessait de vouloir photographier les 'uvres. « Je suis éblouie devant la qualité de ces 'uvres d'art, c'est somptueux ». Elle ne pouvait cacher son enthousiasme pour « cette créativité, cette imagination ».

La mère de
Guillaume Gallienne

Celle qui a tourné avec les plus grands acteurs et réalisateurs, qui était encore au printemps la mère de Guillaume Gallienne dans Les Garçons et Guillaume, à table ! – « C'était très très amusant » – se souvient de la couverture dans Ma nuit chez Maud. « Éric Rohmer voulait du noir et blanc. J'avais trouvé une fourrure blanche aux Galeries Lafayette, je l'ai mise sur le lit. C'était très pur et ça évoquait la neige ». Un manteau immaculé dont elle se souvient particulièrement, elle qui a surtout tourné à l'extérieur de la ville au cours de ce rude hiver. « Avec Jean-Louis, on fréquentait un marché, le soir, après notre petite balade dans les volcans ». Elle se rappelle aussi que le camion ne pouvait pas monter et que les techniciens avaient dû porter tout le matériel à pied. « Il faisait très très froid ».

Un film en noir et blanc avec cette belle lumière en parallèle avec les couleurs chatoyantes qu'elle aime tant. « Ma chambre est indigo », confie l'actrice. « Chez moi, il y a de la couleur. Je déteste le taupe, le blanc, le mauve ». Toujours dans l'élégance et la beauté, Françoise Fabian, à 81 ans, n'arrête pas. Elle part en tournée avec Sonate d'automne, pièce de théâtre inspirée du film éponyme d'Ingmar Bergman ; a trois propositions de films, dont un écrit pour elle. Françoise Fabian a toujours l'étoffe d'une grande actrice.

Véronique Lacoste-Metty
veronique.metty@centrefrance.com

Vente aux enchères caritative de quilts



Patchworks.
Dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires, vous pourrez assister et participer à une vente aux enchères de quilts au profit de Médecins sans frontières, ce matin, à partir de 10 heures, à la chapelle des Cordeliers, 9 place Sugny, à Clermont-Ferrand. Christine Couasnon et l'association HS-Projets présentaient, en

- CAMPAGNONI Francis

ce même lieu, hier, avec le soutien de France Patchwork, leur projet collaboratif international, intitulé Déjeuners sur l'herbe, Modern Flying Gesse Quilt. Soit un total de huit pièces de deux mètres par deux, réalisées par des mains de la région (Clermont-Ferrand, Issoire, Ceyrat, Brioude, Royat...) ou de bien plus loin, comme le quilt venant d'un club de patchwork new-yorkais. Maître Bernard Vassy, notoire commissaire-priseur clermontois, sera le « maître » de cette vente aux enchères... Déjà, il se murmure qu'il est fort probable qu'il choisisse, lui, le kilt. Photo Francis Campagnoni

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

L'actrice Françoise Fabian vendredi à Clermont-Ferrand



Realise par Eric Rohmer avec Jean-Louis Trintignant et Francois Fabian. - service photo

de Lyon.

Françoise Fabian, pour sa part, parlera aussi de *Ma Nuit chez Maud*, long métrage d'Eric Rohmer où elle partage l'affiche avec Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault. Le film, sorti en 1969, a en grande partie été tourné à Clermont.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

L'actrice Françoise Fabian est invitée par le Festival international des textiles extraordinaires (FITE) qui se tient en ce moment à Clermont-Ferrand à animer une master-class à la Jetée (siège du Festival international du court métrage) vendredi 26 septembre. Son intervention fera suite à la projection du film "Aurore", dans lequel elle joue.

Ce soir-là à 18h30, il sera question de cinéma mais aussi de mode avec, au côté de l'actrice, Nicole Janin-Foucher, maître de conférence à l'université de la mode

Habillés pour l'automne



Fronaisons et façades tout de rose vêtus pour inviter à un voyage en Renaissance au travers des créations textiles du monde entier.? - photo pierre couble

café Les Augustes pour parer façades et frondaisons de somptueux atours. Signes extérieurs de la richesse des expositions qui, jusqu'au 28 septembre, sont présentées à l'intérieur du musée, de la chapelle de l'Hôpital général et du centre Camille-Claudé. Fastueuse mise en espace et en scène où se mêlent arts et artisanats traditionnels du monde entier et création contemporaine.

Pratique. *Programme complet des expositions et workshop sur [www. the-fite.com](http://www.the-fite.com).*

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Les arbres de la rue Balainvilliers habillés de superbes chaussettes, le musée Bargoin drapé de longues étoiles rose...

Pour son retour à Clermont, le Festival international des textiles extraordinaires (FITE) a une nouvelle fois fait appel aux talents conjugués de Marie Deschamps, Bénédicte Haudebourg, Marie-Louise Gluzak et des peloteuse du KF tricot du

Du 20 au 28 septembre, dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires 2014

Un festival avec les textiles pour support, une exposition axée sur les étoffes et la photo et différents sites clermontois pour mettre le tout en musique jusqu'au dimanche 28 septembre. Épicentre de cette neuvaine, Renaissance propose, jusqu'au 29 mars 2015 au Musée Bargoin, un autre regard sur notre monde.

L'exposition Renaissance préfigure-t-elle le rapprochement entre Clermont et Lyon ? À défaut d'apporter une réponse immédiate, apprécions ce que propose le FITE (Festival international des textiles extraordinaires), basé à Lyon. Coproduite et co-organisée par l'association HS Projets, ainsi que la Ville de Clermont-Ferrand et le musée Bargoin, cette manifestation a pour ambition une approche inhabituelle de la fragilité du monde et sa perception par le grand public.

Pour sa part, l'exposition Renaissance résulte de la rencontre entre Christine Bouilloc, directrice du Musée Bargoin, et Christine Athénor, directrice d'HS Projets. Du tisserand au photographe, tout devient, ici, prétexte à figer des instants et des créations. Les savoir-faire en matière de textiles évoquent les méandres de l'esprit humain. De son aptitude à flirter avec le génie, comme de ses turpitudes à dégrader voire détruire. Quel que soit le continent. Ou l'enjeu.

Une exposition au c'ur d'un festival

Les organisateurs ne cachent pas leur désir, durant ces neuf jours, de voir le FITE investir le quartier historique clermontois ainsi que différents espaces témoins de cette histoire. Et d'attirer l'attention de mécènes et partenaires potentiels autour de la croissance de ce festival.

Il se décline en plusieurs initiatives : projets collaboratifs, showroom au Centre Blaise-Pascal, rencontres avec les médias, workshops au Centre Camille-Claudé et à la Chapelle des Cordeliers, défilé au Jardin Lecoq et une programmation musicale et cinématographique.

Huit écoles d'art ou établissements scolaires participent à travers les créations de leurs étudiants.

Au c'ur de cette aventure, l'exposition Renaissance a pris place au Musée Bargoin jusqu'au 29 mars 2015. Elle succède, deux ans après, à Métamorphoses, thème de la précédente édition laquelle, dans le même contexte, avait attiré près de 25.000 visiteurs.

Renseignements. *Lieux et horaires sur museebargoin.clermont-ferrand.fr ou sur www.the-fite.com*

Guy Lemaître
guy.lemaitre@centrefrance.com

PUY-DE-DOME

AUVERGNE



AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 19/09/14 - 13H25

Déjeuners sur l'herbe au Jardin Lecoq

Dans le cadre du deuxième Festival international des textiles extraordinaires (FITE), trois déjeuners sur l'herbe seront organisés au jardin Lecoq samedi 20, dimanche 21 et mercredi 24 septembre à 12 heures et 16 heures. Les promeneurs sont invités à partager un temps convivial, en prenant place sur une couverture de pique-nique réalisée en amont du festival en patchwork, avec le soutien de l'association France Patchwork.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE



AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 18/09/14 - 12H05

Atelier couture à la médiathèque de Croix-de-Neyrat

La médiathèque de la Croix-de-Neyrat, place Alexandre-Vialatte, organise le samedi 20 septembre de 14 h 30 à 18 h 30, un atelier participatif de customisation de vêtements, dans le cadre du festival international des textiles extraordinaires (Fite).

Les participants sont invités à redonner vie à un ou plusieurs de leurs vêtements qu'ils aiment en le transformant. Grâce au soutien de Pierre-Yves Loup-Forest (costumier de théâtre) et Gaston Valet (couturier), cette transformation qualitative permet aux participants de repartir avec leurs créations. La customisation se fera à partir des vêtements apportés par les participants.

Atelier pour débutants uniquement sur inscription au 04.63.66.95.20.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE



AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > BLANZAT 23/07/14 - 18H43

Initiation au patchwork vendredi à la médiathèque Aimée-Césaire

Une initiation au patchwork aura lieu à la médiathèque le vendredi 25 juillet à 16 heures. L'association France patchwork propose la fabrication de « Grand mother flowers' garden » (fleurs du jardin de grand-mère) dans le cadre du projet participatif du Festival international des textiles extraordinaires (Fite). Apportez tissus de récupération et matériel de couture (liste du matériel sur demande). Pour adultes.

Renseignements au 04.63.66.95.70

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Projection de documentaires, atelier couture, dentelle métallique, etc.

Vendredi 19 septembre à 17 h 30. Le festival Traces de Vies et la médiathèque Hugo-Pratt vous invitent à venir découvrir trois documentaires : Ça viendra avec la lumière de Lucie Baudinaud (2013 - France - 17 minutes - La Femis) ; Quand passe le train de Jérémie Reichenbach (2013 - France - VOSTF - 30 minutes - Quilombo films) ; Nés derrière les pierres de Carina Freire (2011 - Suisse - 7 minutes - ECAL)

Cette séance est tout public. Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.

Samedi 20 septembre de 10 heures à 13 heures. Couture en ville : atelier participatif de customisation de vêtements

Les participants sont invités à redonner vie à un ou plusieurs de leurs vêtements qu'ils aiment en le transformant. Grâce au soutien de Pierre-Yves Loup-Forest (costumier de théâtre) et Gaston Valet (couturier), cette transformation qualitative permet aux participants de repartir avec leurs créations et de les porter tous les jours.

La customisation se fera à partir des vêtements apportés par les participants.

Atelier pour confirmés, sachant utiliser une machine à coudre et ayant une pratique de de la couture.

Tout public, accès gratuit, sur réservation à l'Espace Victoire 04.73.42.60.58.

Samedi 20 septembre à 16 heures. Atelier découverte de la dentelle métallique par Armel Barraud. Tout public, accès gratuit, sur réservation à l'Espace Victoire au 04.73.42.60.58.

Mercredi 24 septembre à 15 h 30. C'est l'Heure du conte avec la conteuse Françoise Glière. Séance destinée au jeune public dès 4 ans. Sur inscription au 04.73.98.35.00.

Mercredi 24 septembre, de 10 heures à 13 heures. Couture en ville : atelier participatif de customisation de vêtements. La customisation se fera à partir des vêtements apportés par les participants.

Atelier pour débutants (n'ayant jamais utilisé une machine à coudre).

Tout public, accès gratuit, sur réservation à l'Espace Victoire 04.73.42.60.58.

Samedi 27 septembre à 16 h 30. Spectacle de la compagnie Les cailloux sauvages. Le thème de la Renaissance est au c'ur de l'édition 2014 du Festival international des textiles extraordinaires.

La compagnie des Cailloux sauvages aura carte blanche pour explorer cette thématique et prendre possession de la bibliothèque.

Tout public, accès gratuit, sur réservation à l'Espace Victoire 04.73.42.60.58.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Atelier patchwork demain mercredi à la médiathèque de Croix-de-Neyrat



Demain mercredi à 16 heures, dans le cadre du projet participatif du Festival international des textiles extraordinaires (Fite), la médiathèque de La Croix-de-Neyrat, place Alexandre-Vialatte, organise avec l'association France patchwork, un atelier d'initiation au patchwork pour adultes et de fabrication de fleurs du jardin de grand-mère. Apporter tissus de récupération et matériel de

Atelier Patchwork 3. - Maxime Rousseau

couture (liste du matériel sur demande). Renseignements au 04.63.66.95.20
PUY-DE-DOME
AUVERGNE

ACTIVITE PATCHWORK A LA MEDIATHEQUE ALPHONSE-DAUDET

La médiathèque Alphonse-Daudet organise un atelier patchwork vendredi 18 juillet, à 16 heures, en partenariat avec l'association France patchwork, dans le cadre du projet participatif du prochain Festival international des textiles extraordinaires (FITE).

Les stagiaires (adultes) apporteront des tissus de récupération et matériel de couture (liste du matériel sur demande). Gratuit. Renseignements complémentaires par téléphone, au 04.63.66.95.70.

Durant l'été, les élus des délégations Sports et Travaux ne reçoivent que sur rendez-vous, pris à l'accueil de la mairie en téléphonant au 04.73.2. 00.14.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE



AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > GERZAT 08/07/14 - 06H00

ACTIVITE PATCHWORK A LA MEDIATHEQUE ALPHONSE-DAUDET

La médiathèque Alphonse-Daudet organise un atelier de patchwork mercredi 9 juillet, à 16 heures, en partenariat avec l'association France patchwork : initiation et confection d'un Grand-mother flowers garden, dans le cadre du projet participatif du Festival international des textiles extraordinaires (FITE). Les stagiaires (adultes) se présenteront avec des tissus de récupération et du matériel de couture (liste du matériel sur demande).

Plus de renseignements par téléphone au 04.63.66.95.70.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Découvrir l'art du patchwork avec France Patchwork



Les membres de France Patchwork Puy-de-Dôme à l'œuvre. - PHOTO MAXIME ROUSSEAU

À l'occasion du Festival international des textiles extraordinaires de septembre, des ateliers patchwork se tiennent dans les médiathèques.

« Petite, j'avais des blue-jeans que j'adorais. Quand ils étaient troués, je récupérais les chutes de tissus de ma mère pour

le rapiécer et en faire quelque chose d'unique. » L'art de redonner vie aux tissus en les utilisant sous une autre forme : voilà, selon Martine Pivot, l'une des quelque 170 adhérentes de l'association France Patchwork Puy-de-Dôme, la définition de cet art créatif. Pour le Festival international des textiles extraordinaires (FITE) qui se tiendra du 20 au 28 septembre à Clermont-Ferrand, ces « patcheuses » ont pour consigne de n'utiliser que des tissus de récupération.

« Le jardin de fleurs de grand-mère »

Dans ce cadre, un grand projet collectif sera présenté par l'association France Patchwork : « Le jardin de fleurs de grand-mère » consistant en l'assemblage et au matelassage d'un quilt (autre terme désignant l'art du patchwork), selon la méthode traditionnelle. Les visiteurs pourront ainsi appréhender cette technique : « Nous travaillons bénévolement sur ce projet, depuis le mois de mars. Le quilt sera ensuite vendu aux enchères pendant le festival et la somme collectée sera versée à une association caritative », explique Huguette Martins, l'une des responsables déléguées de France Patchwork Puy-de-Dôme.

Plus passionnées les unes que les autres, les membres de l'association se retrouvent, depuis avril dernier, autour d'ateliers, organisés dans les médiathèques. Tout le monde est convié. Les prochaines sessions auront lieu dans celles de Croix-de-Neyrat, Blanzat, Gerzat ou encore Jaude, tous les mercredis et les deux derniers vendredis de juillet. Un mois entier pour faire découvrir aux petits et grands ce loisir manuel peu coûteux et vite addictif, si l'on en croit les participantes...

Emmanuelle Rivière
PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Le patchwork fait recette à la médiathèque



Animé par Muriel Drutinus, l'atelier patchwork a fait recette mercredi dernier à la médiathèque. - Champagnat GÃ?Ã©rard

Activité à continuer

La récolte est bonne à Lempdes où les volontaires sont nombreuses pour participer à cette 'uvre collective. Les adhérentes de l'association lempdaise Les petits petas et celles de France-Patchwork ont montré aux débutantes la façon de faire dans une ambiance chaleureuse et riche en discussions sur le patchwork et ses bienfaits. Pour répondre aux nombreuses questions posées au cours des séances précédentes, les participantes avaient apporté quelques réalisations pour montrer la diversité des techniques et des couleurs utilisées.

Cette mini-exposition a suscité des désirs de continuer dans cette activité conviviale et créative, l'occasion leur sera procurée lors du prochain rendez-vous fixé au mercredi 16 juillet, de 16 heures à 18 heures.

Renseignements à la médiathèque Jacques-Prévert ou au 04.73.98.35.83.
PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Des novices et des chevronnées du patchwork se sont retrouvées mercredi dernier à la médiathèque Jacques Prévert pour réaliser des fleurs en tissu selon la technique dite « du jardin de grand-mère », ce, toujours dans le cadre du partenariat FITE (Festival International des Textiles Extraordinaires) et médiathèques de Clermont-Communauté.

Festival international des textiles extraordinaires à Clermont



Le Festival international des textiles extraordinaires revient à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre. L'occasion d'une Renaissance après la

L'exposition Métamorphose avait attiré nombre de visiteurs. ? - francis campagnoni

Métamorphose.

L'idée ? Proposer un rendez-vous international dédié aux textiles extraordinaires, faits main, avec une histoire culturelle et un patrimoine important, pour les mettre sur un pied d'égalité avec les textiles d'habillement, célébrés par des salons internationaux chaque année. L'initiative, issue d'un partenariat de l'association HS-Projets avec le musée Bargoin, et soutenue par la Ville de Clermont-Ferrand, rassemble tous les acteurs internationaux autour du textile, afin de faire prendre conscience de la beauté des productions comme de la fragilité et de la rareté du savoir-faire dont elles découlent.

Le festival est nomade ; les années paires il se tient à Clermont-Ferrand, tout en conviant les cinq continents. Les années impaires, l'exposition voyage et s'ouvre à l'international.

La première édition du festival avait eu lieu en septembre 2012 à Clermont-Ferrand, et fut prolongée par l'exposition Métamorphose jusqu'en mars de l'année suivante. On se rappelle de l'habillement des arbres de la rue Ballainvilliers, de l'uvre tressée de l'artiste Ueono Masao exposée au Jardin Lecoq...

Cette année, le festival proposera des rencontres, des restitutions de workshops, des travaux collaboratifs urbains, un showroom, des impromptus, de la musique et du cinéma... et une exposition, Renaissance, qui sera ouverte du 20 septembre 2014 au 31 mars 2015.

Programme. <http://www.clermont-ferrand.fr/Musee-Bargoin.html>

Maylis Dauxois
rlocale@centrefrance.com

Lundi prochain, atelier Patchwork à la médiathèque communautaire « Rêve et Savoir »

Demain lundi, à partir de 14 heures, atelier Patchwork à la médiathèque communautaire, en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires (Fite), animé par une bénévole de France Patchwork. Réalisation de fleurs de grand-mère (fleurs hexagonales). Les participants devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli. Sur inscription au 04.73.98.35.65. Atelier ouvert à tout public.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Du bout de tissu à la fleur



. Fleurs et tables encombrées de nécessaire de couturière avec C. Piollet. - Boudet BÂ?Â@atrice

l'agglomération clermontoise.

Ces séquences sont initiées en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires et France Patchwork. Les participantes à cette réalisation sont guidées par l'animatrice de l'atelier Catherine Piollet (qui intervient aussi dans d'autres associations et médiathèques).

Pour réaliser une fleur ? Il suffira de se joindre au groupe, d'apporter des chutes de tissus et un nécessaire de « parfaite » couturière. Il reste deux séquences, vendredis 13 et 20 juin de 16 heures à 18 heures. Les modèles et gabarits seront fournis sur place. L'assemblage des différentes fleurs de base en un tableau décoratif, « un jardin de grand-mère », géant, sera exposé au musée Bargoin.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Vendredi, la séquence de fabrication de fleurs a débuté entre les rayons de livres de la médiathèque Chamfort.

Les bouts de tissus se sont transformés comme par magie en pièces florales qui serviront à la réalisation d'un grand patchwork grâce aux mains expertes ou débutantes des dames de différentes médiathèques de

Ateliers patchwork



. Minutie, patience et dextérité... et un sens artistique. - Dautraix Martine

Sur une initiative du Festival international des textiles extraordinaires (Fite), les bibliothèques du réseau de Clermont Communauté organisent des ateliers d'initiation au patchwork dans leurs locaux.

Vendredi 6 juin, la bibliothèque La plume et le Trait, à Ceyrat, a inauguré son cycle d'initiation. Trois animatrices

de France Patchwork, membres du club de Ceyrat, sont venues présenter cet art à des participantes novices, mais ravies.

Chaque atelier permet de créer une « fleur de grand-mère », à partir d'hexagones de tissus. Le Festival organisera ensuite une grande séance de patchwork au cours de laquelle toutes les fleurs conçues pendant les ateliers seront assemblées en une couverture géante.

Il reste encore des places pour les prochains ateliers prévus à la bibliothèque de Ceyrat, les vendredis 13 et 20 juin de 17 heures à 19 heures. Les enfants sont les bienvenus à partir de 8 ans, accompagnés d'un adulte.

Pour tous renseignements complémentaires, contacter le 04.63.66.95.34 ou bibliotheque.ceyrat@agglo-clermont.fr
PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Les rendez-vous de juin et les services à la médiathèque communautaire d'Aulnat

Durant le mois de juin la médiathèque communautaire propose un certain nombre d'animations.

Samedi 7 juin. À 11 heures, « Signé... Annie Bailly ». Rencontre avec l'auteur du carnet de voyage « À la rencontre de ma filleule tibétaine Kelsang réfugiée dans un camp en Inde ». Annie Bailly racontera son voyage et présentera son carnet. La présentation sera suivie d'un brunch tibétain. Public adulte.

Mercredi 18 juin. À 10 h 30, « Histoires pour p'tites z'oreilles ». Lectures d'albums jeunesse. Ouvert aux petits 3-5 ans.

Lundi 23 juin. À partir de 14 heures, atelier Patchwork. Novices, amateurs, initiés, tous sont attendus nombreux pour découvrir et pratiquer le patchwork à la médiathèque communautaire de la rue Curie !

Atelier réalisé en partenariat avec le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE), animé par une bénévole de France Patchwork. Réalisation de fleurs de grand-mère (fleurs hexagonales). Les participants devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli. Sur inscription au 04.73.98.35.65. Atelier ouvert à tout public.

Services. Des ouvrages documentaires, de littérature, des CD, des textes lus, des DVD... de quoi combler les attentes les plus variées de tous et de tout âge.

Des bibliothécaires présents pour guider, conseiller, former aux ressources de la bibliothèque numérique de l'agglomération (pour les abonnés uniquement, accès gratuit à des revues numériques, à des méthodes d'auto-formation en français et langues étrangères, à des bandes-dessinées).

Consultation gratuite sur place des documents adultes et jeunesse. Accès gratuit à Internet dans la médiathèque sur l'un des PC ou l'une des tablettes mis à disposition ou sur ordinateur portable personnel grâce au WIFI.

Des postes informatiques également disponibles pour tout travail de bureautique (pack Openoffice) avec possibilité d'impression en noir et blanc, des espaces de travail et de détente, un espace presse.

Contacts. *Bassin Lecture Est. Médiathèque communautaire « Rêve et Savoir », n° 2 bis rue Curie, 63 510 Aulnat. Téléphone : 04.73.98.35.65. Courriel : bibliotheque.aulnat@agglo-clermont.fr. Site Internet : www.bibliotheque-clermontcommunaute.net*

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Bibliothèque « La Plume et le Trait »

Vendredi 6 juin. De 17 heures à 19 heures, deux animatrices proposeront un atelier patchwork : le jardin de fleurs de grand-mère. Une invitation à découvrir le patchwork qui s'inscrit dans un projet participatif. Amenez vos bouts de tissus, votre aiguille et, guidées par Claudine Vendange et Isabelle Muzeau, réalisez votre premier patchwork : une fleur ! Elle sera ensuite cousue à toutes les fleurs réalisées sur l'agglomération pour former un immense patchwork collectif.

Les enfants de 8 à 12 ans devront être accompagnés d'un adulte.

Ce moment récréatif est organisé en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires et France Patchwork. Deux autres ateliers sont prévus les 13 et 20 juin, aux mêmes horaires.

Samedi 7 juin. À partir de 10 h 30 : la bibliothèque accueillera les enfants à partir de 3 ans, dans le cadre de l'animation Histoires à écouter. Des albums, des contes, des histoires...

Pour de plus amples renseignements, se connecter sur le site www.bibliotheques-clermontcommunaute.net

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Atelier patchwork : le jardin de fleurs de grand mère

Les vendredis 6, 13 et 20 juin de 16 heures à 18 heures, en partenariat avec le festival international des textiles extraordinaires et France Patchwork, la médiathèque Chamfort invite à découvrir le patchwork en s'insérant dans un projet participatif. « Amenez vos bouts de tissus, votre aiguille et, guidés par Catherine Piollet, réalisez votre premier patchwork : une fleur ! Elle sera ensuite cousue à toutes les fleurs réalisées sur l'agglomération pour former un immense patchwork collectif ».

Les modèles et gabarits seront fournis sur place.

Atelier gratuit sur inscription au 04.63.66.95.38. ou par mail à : bibliotheque.saintgeneschampanelle@aglo-clermont.fr

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Printemps fleuri en attendant septembre



En prologue au futur Festival international des textiles extraordinaires (en septembre à Clermont), partenaire des médiathèques de Clermont-Communauté, a été organisé un atelier de patchwork consacré à la technique dite du « jardin de grand-mère ». À partir de gabarits en papier recouverts de tissu, on a cousu des

. Comme les pionnières d'Amérique du nord. - Martella Guy

pétales pour former une fleur. Tout en apprenant les bases qu'expliquait une déléguée de l'association France-Patchwork, les stagiaires ont discuté et retrouvé ainsi l'esprit des pionnières américaines qui ont fait ces mêmes gestes au XIX e siècle.

Prochain rendez-vous jeudi 17 juin, de 14 heures à 16 heures, pour augmenter la récolte de fleurs et constituer de magnifiques jardins de grand-mère. Renseignements complémentaires à la médiathèque Alain-Rey (Tél. 04.73.98.35.63).

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

La médiathèque Jacques-Prévert transformée en atelier de patchwork



Une douzaine de lectrices est venue s'initier à une méthode particulière : « Le jardin de grand-mère ». - Champagnat GÃ?Â©rard

Dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires, partenaire des médiathèques de Clermont-Communauté, des lectrices sont venues à la médiathèque Jacques-Prévert s'initier à une méthode de patchwork qui s'appelle « Le jardin de grand-mère ».

À partir de gabarits en papier recouverts de tissu, elles ont cousu des pétales pour former une fleur.

Retrouver l'esprit des pionnières

Tout en apprenant les bases que leur expliquaient des adhérentes de l'association lempdaise Les Petits Petas et un membre de l'association France-Patchwork, elles ont discuté et retrouvé ainsi l'esprit des pionnières anglaises et américaines qui ont fait ces mêmes gestes au XIX e siècle.

Ces séances sont l'occasion d'échanges et de rencontres intéressantes, et aujourd'hui le patchwork est une activité très pratiquée dans toute la France.

C'est pourquoi le Fite l'a associée à son festival qui aura lieu au mois de septembre. Prochain atelier dans un mois

Prochain rendez-vous à la médiathèque mercredi 25 juin, de 16 heures à 18 heures pour une autre séance « initiation et confection de fleurs ».

Renseignements complémentaires disponibles à la médiathèque communautaire Jacques-Prévert ou bien par téléphone, au 04.73.98.35.83.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Le patchwork sous toutes les coutures



. Assemblage de morceaux de tissus de tailles, de formes et de couleurs différentes accessible à tous?! - François Michel

gente féminine.

Toujours dans le cadre du Festival international des textiles extraordinaires (qui se déroulera à Clermont-Ferrand, du 20 au 28 septembre), chaque participant a ainsi pu réaliser une « fleur de Jardin de grand-mère », modèle spécifique de patchwork.

Les éléments assemblés seront ensuite montés sur un cadre, puis matelassés lors de « quilting bees », à l'occasion de soirées organisées dans le centre historique de Clermont-Fd, pendant le festival, pour créer ainsi de grands patchworks.

Le troisième et dernier rendez-vous du patchwork aura lieu lundi 23 juin, à la médiathèque communautaire Rêve & Savoir (Tél. 04.73.98.35.65) où les personnes intéressées peuvent se faire inscrire.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Le deuxième atelier de patchwork, mis en place à la médiathèque communautaire Rêve & Savoir a encore connu du succès, grâce à la venue de nouvelles personnes, curieuses de découvrir la technique du patchwork. Mieux, il n'a pas attiré que la

Initiation patchwork

La bibliothèque communautaire René-Guy Cadou, de Beaumont, propose des ateliers de découverte du patchwork qui s'insèrent dans un projet participatif. Amenez vos bouts de tissus, votre aiguille et, guidés par Claudine Vendange et Isabelle Muzeau, réalisez votre premier patchwork : une fleur. Elle sera cousue à toutes les fleurs réalisées sur l'agglomération pour former un immense patchwork collectif.

En partenariat avec le festival international des textiles extraordinaires et France Patchwork.

Mercredi 28 mai, de 10 à 12 h. Renseignements : Fanny Demeyere, au 04-73-98-35-67.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Atelier patchwork à la Médiathèque de Jaude

Atelier patchwork *Le jardin de fleurs de grand-mère*. Initiation au patchwork avec l'association France patchwork et fabrication des « fleurs de grand-mère » dans le cadre du projet participatif du Festival international des textiles extraordinaires (FITE).

Mercredi 21 mai, à 17 h 30 à la Médiathèque de Jaude. Tout public dès 8 ans. Gratuit. Réservation conseillée. 9, place Louis-Aragon.

Tél. 04.63.66.95.00.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

17/05 Les prochains rendez-vous de mai à la médiathèque communautaire

Demain lundi. À partir de 14 heures, atelier Patchwork, réalisé en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires (Fite), animé par une bénévole de France Patchwork. Réalisation de fleurs de grand-mère (fleurs hexagonales). Les participants devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli. Sur inscription au 04.73.98.35.65.

Samedi 24 mai. En mai, l'occitan est mis à l'honneur. À partir de 10 h 30, Thérèse Canet contera Les palpitantes aventures d'Achille Archimède Pichit. « Il n'est pas bien grand, il n'est pas bien beau, il est un peu bossu, un peu bigleux, mais il va convoler en d'allègres épousailles totalement imprévisibles. Comment ? C'est parce qu'il a embarqué dans son vaisseau "très spécial" tous les "enrubannés de la cervelle" qu'il a trouvés sur sa route aérienne ou terrestre ». À partir de 7 ans. Sur inscription au 04.73.98.35.65.

Mercredi 28 mai. À 17 heures, « Histoires à voir », projections de films (pour un public à partir de 3 ans).

Contacts. Médiathèque Rêve et Savoir, n° 2 bis rue Curie. Site Internet : www.bibliotheque-clermontcommunaute.net. Courriel : bibliotheque.aulnat@agglom-clermont.fr. Tél. 04.73.98.35.65.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE



AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > COURNON-D'AUVERGNE 16/05/14 - 06H00

Ateliers de graff, de patchwork... et du cinéma, des rencontres...

Du 14 mai au 25 juin à 16 h 30 à 18 heures : Ateliers Graff avec Rémy Saladin\Recolorz. Venez tous les mercredis participer à la réalisation d'une fresque de graff et à la customisation de vinyles à l'aide bombes et marqueurs. Ces ateliers seront aussi l'occasion de découvrir ce que sont les arts urbains, leurs histoires, leurs évolutions et les artistes emblématiques de ce courant artistique. Ils sont animés par Rémy Saladin, animateur, passionné de dessin et de peinture, membre d'une association visant à promouvoir les arts urbains. Il a allié ces deux expériences en créant son entreprise Récolorz dans le but de sensibiliser les jeunes et moins jeunes à l'art. Pour le jeune public de 10 à 15 ans, sur inscription.

Demain samedi, à 15 heures, atelier patchwork. Une invitation à découvrir le patchwork en s'insérant dans un projet participatif ! Amenez vos bouts de tissus, votre aiguille et, guidés par Claudine Vendange et Isabelle Muzeau, réalisez votre premier patchwork : une fleur ! Elle sera ensuite cousue à toutes les fleurs réalisées sur l'agglomération pour former un immense patchwork collectif. En partenariat avec le festival international des textiles extraordinaires et France Patchwork. Tout public.

Samedi 31 mai, à 16 h 30, ateliers d'éveil à la création et à l'improvisation sonore par le collectif Musique en Friche. A la découverte d'univers sonores ludiques et diversifiés par l'écoute et la pratique, par la manipulation d'objets sonores (percussions, sifflets, objets du quotidien...) et l'exploration de différents langages musicaux.

Moment d'expression, d'expérimentation, de jeux avec les sons, pour aborder les bases de l'improvisation : liberté de production, écoute, exploration du son dans l'espace... dans des dispositifs simples (jeux en rond ou en déplacement...) Intervenant : David Audinet (tromboniste). L'atelier est suivi d'un temps de restitution\goûter avec les parents. Jeune public à partir de 6 ans.

Mercredi 21 mai, à 17 heures : rencontre dansée avec la chorégraphe Camille Ollagnier. Le chorégraphe Camille Ollagnier en résidence à la COLOC' de la Culture viendra présenter son dernier projet Les Garçons Sauvages. C'est une succession de douze solos masculins dansés par douze garçons différents, pensés pour eux, écrits pour eux. L'accumulation de ces formes courtes permet une variété infinie de configurations : ensemble ou séparément, à deux, à trois, à douze, il n'y a ni ordre ni désordre. Les Garçons Sauvages invite à explorer en liberté la combinatoire de ces corps. Tout public.

Cinéma, vendredi 23 mai, à 17 h 30 avec Ion un film d'Olivier Magis, projection en partenariat avec le festival Traces de Vies. Devant l'écran de l'ordinateur, oreillette bien en place, un homme très attentif tape des phrases en caractères grossis. Ion, malvoyant, a été recruté par les services d'écoutes de la police belge pour ses qualités auditives. De son village natal en Roumanie, jusqu'à Bruxelles, le chemin s'est avéré long et rude. Au café, sous une photo de forêt rousse, il raconte ses années difficiles, son travail surprenant. Dans leur maison, sa femme dit ses doutes, ses peurs passées et son bonheur d'être là, maintenant. Tout public.

Mercredi 28 mai, à 15 h 30, l'heure du conte avec la conteuse Françoise Glière. Tour à tour conteuse, metteur en scène et auteur, Françoise Glière aime explorer les différents territoires du langage, qu'ils s'expriment à travers le corps ou par la musique des mots. Elle mène ainsi son travail de création autour d'une recherche désireuse de s'inscrire pleinement dans son époque.

Si les rêves des enfants devenaient réalité, le monde en serait sans doute changé, l'in vraisemblable sonnerait juste, les hommes deviendraient oiseaux, et les oiseaux se feraient avaler par les grands-

Rendez-vous "Patchwork" à la médiathèque communautaire

La médiathèque communautaire Rêve & Savoir sera le cadre d'un atelier de patchwork, lundi 19 mai, à 14 heures. Ouvert aux initiées comme aux novices, cet atelier réalisé en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires sera animé par une bénévole de France Patchwork.

Il suffit d'apporter son nécessaire à couture et du tissu de récupération (coton). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli.

Sur inscription par téléphone, au 04.73.98.35.65.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Plusieurs journées pour découvrir le patchwork

En partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires et France patchwork, la bibliothèque René-Guy-Cadou, à Beaumont, invite le public à découvrir le patchwork les 14, 21 et 28 mai, entre 10 heures et midi.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Découvrir le patchwork

En partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires et France patchwork, la bibliothèque René-Guy-Cadou, à Beaumont, invite le public à découvrir le patchwork les 14, 21 et 28 mai, entre 10 heures et midi.

Amenez vos bouts de tissus, votre aiguille et, guidés par Claudine Vendange et Isabelle Muzeau, réalisez votre premier patchwork : une fleur ! Elle sera ensuite cousue à toutes les fleurs réalisées sur l'agglomération pour former un immense patchwork collectif.

Pour réaliser la fleur, apporter des tissus de récupération (des cotons colorés sont préférables, éviter les tissus d'ameublement, les synthétiques, les tissus épais) ; prévoir 2 tissus dans des coloris contrastés, 1 carré d'environ 20 cm pour les pétales et 1 carré d'environ 8 cm pour le centre ; apporter des chutes de tissus et les échanger avec les autres participants aux ateliers ; des fils assortis aux tissus ou de couleur neutre (gris ou beige), du fil à bâtir, des ciseaux à papier, des ciseaux à tissu, des aiguilles à coudre et un dé, des épingles.

Les modèles et gabarits seront fournis sur place.

Bibliothèque communautaire René-Guy-Cadou, Maison des Beaumontois, rue René-Brut, Beaumont.

PUY-DE-DOME

AUVERGNE

Rendez-vous de mai à la médiathèque communautaire Rêve & savoir

Mercredi 14 mai. À 10 h 30, Histoires pour p'tites z'oreilles: lecture d'albums jeunesse.

Ouvert aux enfants (à partir de 3 ans).

Lundi 19 mai. À 14 heures, atelier de patchwork. Novices, amateurs, initiés, tous sont attendus nombreux à cet atelier réalisé en partenariat avec le Festival International des textiles extraordinaires. Animé par une bénévole de France Patchwork, il consistera à réaliser des fleurs de grand-mère (fleurs hexagonales).

Les stagiaires devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli. Sur inscription (*).

Samedi 24 mai. À partir de 10 h 30, Les palpitantes aventures d'Achille Archimède Pichit, par Thérèse Canet, conteuse.

En mai, l'occitan est mis à l'honneur dans les trois bibliothèques du réseau.

Thérèse Canet partagera avec tous ses contes collectés en français, avec une touche d'occitan. L'occasion d'entendre de l'Auvergnat, comme jadis !

Public à partir de 7 ans. Sur inscription (*).

Mercredi 28 mai. À 17 heures, Histoires à voir : projections de films (programme à découvrir à la médiathèque), pour un public à partir de 3 ans.

(*) Tél. 04.73.23.55.46.

Pratique. La médiathèque communautaire, 2 bis rue Curie, ouvre au public les lundis, mercredis et vendredis, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures ; les mardis, de 14 heures à 18 heures ; et les samedis, de 10 heures à 12 heures. Elle est joignable par téléphone (04.73.98.35.65) ou par courriel (bibliotheque.aulnat@agglo-clermont.fr).

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Lecture-conférence, le FITE, c'est quoi?? à la Médiathèque de Jaude

Présentation du prochain Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE). Le FITE, organisé par le musée Bargoin et HS Projets, aura lieu à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre. Il comprend des expositions, workshops, marché, ateliers divers, concerts, rencontres, colloque, autour de créations et savoirs faire textiles du monde entier. Les médiathèques de Clermont Communauté, associées au festival, proposent d'avril à juillet des ateliers patchwork animés par France patchwork. Thomas Leveugle, d'HS Projets, et un représentant de France Patchwork, présentent le prochain FITE et les projets participatifs.

Judi 24 avril à 17 h 30 à la Médiathèque de Jaude. Gratuit. 9, place Louis-Aragon, à Clermont-Ferrand. Tél. 04.63.66.95.000.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Le patchwork dans toute sa diversité pratiqué à la médiathèque



Des projets participatifs sont mis en 'uvre à la médiathèque communautaire Rêve & Savoir dans la perspective du prochain Festival international des textiles extraordinaires de Clermont-Ferrand (20-28 septembre).

Deux autres ateliers se tiendront en mai et en juin. - François Michel

C'est ainsi que s'est tenu, lundi dernier, le premier atelier de patchwork.

Les participantes, déjà très au point, ont ainsi très largement pu apporter leur contribution au projet participatif, en réalisant des fleurs au motif de Grand-mother's flower garden (autrement dit le jardin de fleurs de grand- mère).

Les prochains ateliers sont programmés pour les lundis 19 mai et 23 juin.

D'ici là, d'autres Aulnatoises pourront rejoindre les participantes à ce premier atelier, en se faisant inscrire à la médiathèque (voir ci-dessous).

Alors, elles pourront contribuer à la réalisation d'un immense quilt (*) qui sera assemblé collectivement en septembre.

(*) C'est-à-dire une grande pièce en patchwork molletonné. Autrement dit, en simple français, une courtepointe.

Renseignements et inscriptions. À la médiathèque Rêve & Savoir, 2 bis rue Curie (lundi, mercredi et vendredi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures ; mardi, de 14 heures à 18 heures ; samedi, de 10 heures à 12 heures), par téléphone (04.73.98.35.65), ou par courriel (bibliotheque.aulnat@agglo-clermont.fr)

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

13/04 Les rendez-vous de la semaine à la médiathèque

Demain de 14 heures à 16 heures, atelier Patchwork. À partir de 16 ans. Atelier Patchwork en partenariat avec le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE), animé par une bénévole de France Patchwork. Réalisation de fleurs de grand-mère (hexagone en coton). Les participants devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement). Du matériel sera à disposition en cas d'oubli.

Mardi 15 avril : À 10 heures, le « Rendez-vous des Bouts d'choux ».

Mercredi 16 avril : À 18 heures, « Apéro-Tartines » où sera présenté le livre primé 2014, animé par Muriel, Florence et Sandra.

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

Les rendez-vous d'avril et les services à la médiathèque

Mercredi 2 avril : à 15 heures, proclamation du palmarès du Prix des lecteurs Tartines 2014 (Tartines Fraise, pour les 6-9 ans, Tartines Chocolat, pour les 9-12 ans).

Mercredi 9 avril : à 10 h 30, « Histoires pour p'tites z'oreilles », lectures d'albums jeunesse à deux voix « Poules, Poulettes et Cœufs de Pâques » (pour les 3-5 ans).

Lundi 14 avril : de 14 heures à 16 heures, atelier patchwork (à partir de 16 ans), en partenariat avec le Festival international des textiles extraordinaires, animé par une bénévole de France Patchwork. Les participants devront apporter leur matériel à couture et du tissu de récupération (coton exclusivement).

Mardi 15 avril : à 10 heures, le « Rendez-vous des Bouts d'choux ».

Mercredi 16 avril : à 18 heures, « apéro-tartines », où Muriel, Florence et Sandra présenteront le livre primé 2014.

Mercredi 23 avril : à 17 heures, « Histoires à voir », projections de films (à partir de 3 ans).

Contact_ À la médiathèque, 2 bis rue Curie, par téléphone (04.73.98.35.65) ou mél (bibliotheque.aulnat@agglo-clermont.fr).

PUY-DE-DOME
AUVERGNE

la montagne.fr RECHERCHER

AUVERGNE | **LIMOUSIN** | **FRANCE / MONDE**

Actualités | **Sports** | **Le Mag** | **Femmes** | **Pratique** | **Anno**

MA RÉGION	MON DÉPARTEMENT	MA VILLE	DO
À la une	Allier	Montluçon Moulins Vichy Aurillac	
Reportages photos	Cantal	Mauriac Saint-Flour Brioude Langeac	Ari
En vidéo	Haute-Loire	Le Puy Ambert Clermont-Fd Issoire	Tou
Fil info	Puy-de-Dôme	Riom Thiers	
Grands formats		Ajouter sa commune Toutes les autres communes	

En vidéo

La comédienne Françoise Fabian haute en couleur

Vu 42 fois



Centre France

- [A+](#) Grossir le texte
- [A-](#) Réduire le texte
- [Imprimer](#)
- [Envoyer par mail](#)

PARTAGER

[8+1](#) [2](#)

Françoise Fabian était ce vendredi à Clermont-Ferrand pour animer une master-class dans le cadre du Festival International des textiles extraordinaires et parler de son film "Aurore". Occasion pour elle d'évoquer son amour des tissus et des couleurs.

Auteur : Véronique Lacombe-Melley - Valérie Guinard
Vidéo ajoutée le : 26/09/2014 20:43:10



□ Du 20 au 28 septembre **Clermont, capitale mondiale des textiles**

Le 2^{ème} Festival international des textiles extraordinaires (FITE) aura lieu à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre. Il s'agira de «montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde». Il jouera les prolongations avec l'exposition *Renaissance* au musée Bargoin du 20 septembre au 29 mars.

La 2^{ème} édition s'annonce donc comme celle de la renaissance, au sens de la renaissance des peuples. Elle explore cette idée du renouveau. Des horizons et des regards sur notre monde se découvrent, se retrouvent et dialoguent à Clermont-Ferrand pour un temps d'échanges. Les lieux symboliques de la ville, lieux de culture, de société, de patrimoine, sont les réceptacles des réflexions engagées croisant à l'unisson des approches diverses d'une richesse inestimable.

L'espace urbain, dont chacun peut disposer, est le lieu d'expression de relations qui se sont tissées et des énergies qui se sont fédérées pour la création du festival. Comme en 2012, la rencontre avec la grande *designer* de mode philippine Patis Tesoro préfigure l'édition internationale du FITE 2015, qui aura lieu aux Philippines, du 16 au 19 octobre. L'exposition *Renaissance* sera installée pour trois mois au Metropolitan Museum de Manille, accompagnée d'ateliers de travail, de rencontres et d'un grand défilé de mode public.

Au cœur du FITE, l'exposition *Renaissance* offre au public de découvrir des démarches de créateurs textiles et des photographes témoignant des situations, des peuples et des territoires dans le monde. Elle répond au principe du dialogue



entre les collections anciennes et les créations contemporaines textiles.

Ces créateurs travaillent les matières, les motifs, les concepts et les images par nécessité, par économie ou par choix. Il s'agit pour eux de s'approprier leur histoire, de la réinterpréter, de la régénérer pour donner aux générations futures de nouvelles perspectives. Ils concourent ainsi au renouvellement du monde. Elle mêle découverte esthétique, signification identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles dans le monde.

Pour la première fois, l'exposition convie la photographie de reportage pour guider le visiteur au plus près des peuples et des situations géopolitiques vécues par eux.

En 2012, l'exposition *Métamorphoses* de la première édition du FITE a reçu le label «Exposition d'intérêt national» du ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que le patronage de l'Unesco. Elle a accueilli plus de 25 000 personnes.



Défilés, expositions, rencontres : les rendez-vous majeurs du trimestre

Tendances. Les temps forts de cette rentrée.

■ Défilés au Printemps

Le Printemps invite les Lyonnais à découvrir les trois tendances phare de la rentrée (hybride, perfection et cosy chic) lors de trois défilés. A noter : la collection d'Apolline Charles Messance, étudiante à Esmod Lyon et lauréate du prix spécial du Jury de la promotion « Make your mark » de juin dernier sera mise en valeur

Les participants pourront aussi découvrir des nouveautés dans le grand magasin : concept sneakers dans l'espace chaussures, linge de maison Nina Ricci, bijoux Mickaël Kors et lingerie d'Inès de la Fressange. Le 18 septembre, de 17 à 19 h 30. 42 rue de la République, Lyon 2^e.



■ Apolline Charles Messance (Esmod) et ses modèles. Photo I.B.

■ Femmes de design, à Ainay

Déçues par le report du Design tour en 2015, dix femmes ont décidé de présenter un parcours qui relie leurs dix lieux, neuf boutiques et une école (institut Cread). Des scénographies à découvrir pendant dix jours, autour de la rue Auguste-Comte, Lyon 2^e. Avec en point d'orgue : la nocturne



Photo Philippe Juste

Vestiaire géant d'Esmod Lyon

Sept pièces géantes en organza de soie, créées pour Label Soie 2013, à revoir aux Galeries Lafayette de Lyon Part-Dieu du 11 au 20 septembre, ainsi qu'une expo Birdy Kids, oiseau acidulé, jusqu'au 30 septembre. Un peu de pop'timisme dans la rentrée !

de Tapis rouge, le 2 octobre. Du 1^{er} au 10 octobre. Plus d'infos : facebook, femmes de design.

■ Village des créateurs : départ...

Andrea Vaggione, Talents de mode en 2012, (bijoux contemporains) s'installe dans un show-room professionnel en périphérie lyonnaise.



■ Ines Ngono (Ineska). Photo P. Juste

être au quotidien grâce à l'alliance de textile naturel et des fleurs de Bach, encapsulées et appliquées sur le textile.

Du 20 au 23 novembre, palais du Commerce, Lyon 2^e.

■ Parler de mode avec Zabou Breitman ?

L'Université de la mode (Lyon 2) est en discussion avec Zabou Breitman, comédienne et metteur en scène, pour venir parler de mode aux étudiants. La date (novembre 2014) sera prochainement officialisée.

En attendant, le premier Café de la mode de la saison est fixé au mardi 4 novembre de 18 h 30 à 20 heures au café de La Cloche, 4, rue de la Charité, Lyon 2^e. Entrée libre. Il traitera un sujet mode d'actualité.

■ ...Et arrivée

Le site ChezVanessa.com vient d'ouvrir avec 27 créateurs français qui réalisent des pièces originales, en petites séries, quasi exclusivement en France... à des prix accessibles.

■ Le pagne, c'est chic

C'est la créatrice d'origine camerounaise, Inès Ngono (Ineska) qui le dit et le prouve en organisant l'exposition « L'art et le pagne » avec huit créateurs venus d'horizons différents. Du 8 octobre au 7 novembre à la mairie du 9^e, 6 place du Marché, Lyon 9^e. www.ineskacreations.com



■ Andree Vaggione. Photo Joël Philippon

■ Marché des soies

Quatre jours de shopping et d'échanges sur les secrets de créations et de fabrication de la soie. Pour cette dixième édition, les habituées retrouveront les exposants historiques et une dizaine de nouvelles entreprises sociétés. Parmi celles-ci, Belinac, Julien Faure, tissages Carret, tissage des Roziers... ou encore de jeunes créateurs comme Marie Antoinette, Sophie Guyot et Emotis qui produit des accessoires de mode qui apportent le bien-

■ Textiles extra en Auvergne

Clermont-Ferrand accueille tous les deux ans un festival des textiles extraordinaires, organisé par des Lyonnais. Il vise à valoriser les savoir faire des différents continents. Son pivot : une exposition Renaissance au musée [Bargoin] ■ Il se déroulera du 20 au 28 septembre. Accès gratuit. Plus d'infos : the-fite.com

I.B.



En bref, semaine du 3 au 10 octobre 2014



par Ville de Clermont-Fer...

134 vues

[+ Suivre](#) 59

[Infos](#) [Exporter](#) [Ajouter à](#)

Sports, culture, travaux : l'actualité hebdomadaire de la Ville de Clermont-Ferrand.

Date de publication : 01/10/2014

Durée : 06:10

Catégorie : News

ACCUEIL TV8 REPORTAGES / Le FITE 2014

Le FITE 2014



Le FITE 2014
Ville de Clermont-Ferrand
04:01

Dailymotion

Le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) a pour vocation de montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde. Pour cela le festival recherche sur les cinq continents les détenteurs de savoir-faire textiles rares.

Parfois même en voie de disparition, ils sont les témoins de cultures souvent méconnues.

Aux côtés des créateurs textiles, des photographes relatent des sujets du monde et collaborent à l'ambition globale du festival. Le festival est à la fois une vitrine originale pour des pièces d'exception, mais aussi une plate-forme de démonstration des savoir-faire de créateurs. Il propose de faire du médium textile et de la photographie un espace de découvertes, de rencontres, d'échanges, d'apprentissages et de transmissions. Le festival interroge les enjeux humains, économiques et écologiques indissociables des textiles extraordinaires.

L'idée est de convier tous les continents, et d'initier des discussions et des projets entre artisans, designers, créateurs de mode, tisserands, artistes, photographes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux entre tradition et création contemporaine.

Exposition Musée

Facebook

Tweets de @ClermontFd

ACCUEIL TV8 / REPORTAGES / En bref, semaine du 19 au 26 septembre 2014

En bref, semaine du 19 au 26 septembre 2014



Sports, travaux, culture, l'actualité hebdomadaire de la Ville de Clermont-Ferrand.

20 & 21/09 : Journées européennes du patrimoine.

20 > 28/09 : Festival International des Textiles Extraordinaires.

19/09 > 29/11 : Exposition Lucky Strike à La Tôlerie

14/09 > 29/09 : Kaleïdoscope

20 & 21/09 : 2e Grand Prix Camions

20/09 : Forum associatif

27/09 : SCBA / Frontignan

4/10 : Réouverture du Petit Vélo

Facebook

Tweets de @ClermontFd



france3-regions.francetvinfo.fr

Date : 06/10/2014

VIDEO. JT 12h de France 3 Auvergne : les titres du lundi 6 octobre 2014

Par : -

Retrouvez dans cet article les principaux titres développés dans le journal de 12h sur France 3 Auvergne et le lien vers la vidéo en ligne.



Voici les principaux titres qui seront développés dans le journal de 12h sur France 3 Auvergne en ce 6 octobre 2014 :

Le mini-bus sans chauffeur par Ligier Un mini-bus sans chauffeur, c'est l'un des véhicules présenté au Mondial de l'Auto à Paris par le constructeur bourbonnais Ligier. L'EZ 10 est destiné aux sites industriels, aux aéroports ou aux hôpitaux.

L'actu sport du week-end L'actu sport du week-end a été marquée par les défaites du **Clermont-Foot** en Ligue 2, de l'ASM en Top 14 et d'Aurillac en Pro 2. Mais Jules Cluzel a dominé la course de

Évaluation du site

Le site internet de la chaîne de télévision France 3 Régions diffuse des articles concernant l'actualité générale française, classée par région.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 0
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

cinéma

Quarante-six ans après "Ma nuit chez Maud", Françoise Fabian revient à Clermont-Ferrand

On connaît Françoise Fabian, la comédienne. On connaît moins la passionnée de tissus. C'est pourtant ce qui l'a conduite vendredi à Clermont-Ferrand où elle a participé au Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE). Clermont où l'actrice n'avait plus remis les pieds depuis 46 ans.

Par Evelyne Rimbert | Publié le 27/09/2014 | 15:50, mis à jour le 27/09/2014 | 16:22



© France 3 Auvergne | Cela faisait plus de 40 ans que Françoise Fabian n'était pas revenue à Clermont-Ferrand. Depuis le tournage du film culte "Ma nuit chez Maud".

Elle n'était jamais revenue à Clermont-Ferrand depuis le tournage de "*Ma nuit chez Maud*". C'était en 1968, Françoise Fabian tenait le rôle titre du film d'Eric Rohmer, aux côtés de Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault. Même si elle n'était restée que deux jours en Auvergne en hiver, et si elle n'avait tourné que dans la chaîne des Puys, l'actrice n'a rien oublié du tournage de ce film culte en noir et blanc. Blanc comme la neige du pays des volcans. Blanche comme la couverture du film. Une fourrure blanche qu'elle avait trouvée à Clermont, aux Galeries Lafayette.

Une actrice Extra ordinaire

Quarante-six ans plus tard, Françoise Fabian était donc de retour dans la capitale auvergnate. Elle était l'invitée du FITE (Festival International de Textiles Extra ordinaires). Pour lequel elle a animé une master-class, vendredi, à la Jetée. L'occasion pour l'actrice de parler d'"*Aurore*", l'un de ses derniers films. Mais aussi de tissus. De costumes, de broderies, de couleurs qu'elle aime à la folie.

CULTUREBOX

culturebox.francetvinfo.fr

Date : 08/10/2014

Renaissance au musée Bargoin à Clermont-Ferrand

Par : -



Renaissance au musée Bargoin, Clermont-Ferrand, Octobre 2014

© Culturebox

Les cinq continents à l'honneur au **musée Bargoin de Clermont-Ferrand**. Jusqu'au 29 mars, l'exposition Renaissance ouvre une porte sur le monde et tente de comprendre le rapport entre les cultures dans l'espace mais également et surtout dans le temps. Une démonstration qui passe par le textile et la photographie présentée dans le cadre du Festival International des Textiles Extra ordinaires.

Par Linda Belhaoues

Pièces textiles traditionnelles et créations contemporaines venues des cinq continents. L'exposition Renaissance est construite comme un dialogue entre les cultures anciennes et les créations contemporaines. C'est donc une dynamique autour de l'idée de renaissance des peuples et des cultures qui se met en place porté par le textile et les reportages photographiques.

Reportage : F. Cuvier / M. Tiouka

Des textiles qui racontent une histoire

Derrière cette légèreté apparente des morceaux d'étoffes, l'exposition Renaissance permet d'aborder les enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par le textile dans le monde. Car ces créateurs textiles retravaillent les matières, les motifs, les idées, les concepts souvent par nécessité ou par économie, parfois par choix, mais toujours pour réécrire l'histoire, la réinterpréter, et réinventer le présent.

La photographie, témoin privilégié

a Évaluation du site

Ce site de France Télévisions diffuse des articles concernant l'actualité de la culture et des media.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 45
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

l'aiguille en fête

www.aiguille-en-fete.com

Date : 18/09/2014

Vite, au FITE !

Par : Marie Dumond

" Renaissance " sera le thème de cette seconde édition du Festival International des Textiles Extraordinaires qui aura lieu du 20 au 28 septembre 2014. Co-produit par HS_Projets, la ville de **Clermont-Ferrand** et le **musée Bargoïn**, l'événement reçoit une nouvelle fois le patronnage de l'Unesco pour son traitement particulier, par le biais du textile, des savoirs-faire et savoir-être dans le monde.



diaporama : http://www.aiguille-en-fete.com/Vite-au-FITE-_a3654.html

Évaluation du site

Ce site s'adresse aux professionnels de la couture. Il leur propose des articles concernant l'actualité de leurs métiers, notamment du point de vue événementiel.

Cible
Professionnelle

Dynamisme* : 4

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Vite, au FITE !

" Renaissance " sera le thème de cette seconde édition du Festival International des Textiles Extraordinaires qui aura lieu du 20 au 28 septembre 2014. Co-produit par HS_Projets, la ville de Clermont-Ferrand et le musée Bargoin, l'événement reçoit une nouvelle fois le patronnage de l'Unesco pour son traitement particulier, par le biais du textile, des savoirs-faire et savoir-être dans le monde

Le [FITE](#), c'est la scène internationale des textiles empreints de significations patrimoniales et culturelles fortes, le rendez-vous des amoureux de tissus extraordinaires et un lien entre tradition et création contemporaine.

Après une première édition dédiée aux métamorphoses présentée en France en 2012 et au Vietnam en 2013, le festival revient avec une programmation consacrée à la **renaissance**, au sens de renaissance des peuples. Plusieurs formes de **renouveaux**, relatifs aux cinq continents, sont ainsi explorés par le biais du textile. Aux côtés des artisans, créateurs de mode, designers, artistes venus du monde entier, des photographes seront conviés cette année, afin de permettre aux visiteurs de s'immerger plus profondément dans le quotidien des populations évoquées.

L'exposition *Renaissances*, présentée au [musée Bargoin](#) du 20 septembre 2014 au 28 février 2015, proposera des collections anciennes et des créations textiles contemporaines autour de l'idée de renouveau des peuples et des cultures.

Consultez le programme complet [ici](#) !

Françoise Hoffman / Temps et Temps

Profitez également de cette occasion pour découvrir l'installation *Temps et Temps* de [Françoise Hoffmann](#), du 19 septembre au 4 octobre.

Artiste feutrière et maître d'art, Françoise Hoffmann présente la restitution de sa résidence au Centre de Formation aux métiers de la laine, Lainamac à Felletin et au lycée Marie Laurencin de Riom. Elle propose une réflexion sur le don par un dialogue entre les ex-voto conservés au musée Bargoin et une installation de noulages en feutre de parties du corps de Felletinois et d'élèves du lycée de Riom.

Informations pratiques

[FITE](#)

Du 20 au 28 septembre 2014
Clermont-Ferrand (63)

Exposition *Renaissances*

Du 20 septembre 2014 au 28 février 2015
Du mardi au samedi : 10-12h/13h-17h
Dimanche : 14h-19h

[Musée Bargoin](#)

45 Rue Ballainvilliers
63000 Clermont-Ferrand
04 73 42 69 00

Installation *Temps et Temps* - Françoise Hoffmann

Du 19 septembre au 4 octobre 2014
10h-12h30/13h30-18h (Fermé le dimanche)
Espace Victoire
Place de la Victoire
63000 Clermont Ferrand
msaget@ville-clermont-ferrand.fr
04 73 42 60 58

[HS_Project](#) ou [Facebook](#)

[Ville de Clermont-Ferrand](#)

17/09/2014

Marie Dumond

Source :

<http://www.aiguille-en-fete.com>



www.cyberbougnot.net

Date : 20/09/2014

Deuxième édition du Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE)

Par : -



Clermont-Ferrand — Du 20 au 28 septembre, le FITE convie les cinq continents pour montrer les fragilités du monde à travers le textile et la photographie.

La deuxième édition clermontoise du Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE) a lieu à **Clermont-Ferrand** du 20 au 28 septembre 2014. Il a pour vocation de montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde. Il jouera les prolongations avec l'exposition Renaissance au **musée Bargoin** du 20 septembre au 29 mars 2015.

En 2012, la première édition du FITE, Festival International des Textiles Extra ordinaires, fut celle de la métamorphose, et des métamorphoses de la ville et de nos regards. Le festival a voulu dès le départ proposer un événement pour dire et non décrire. Notre vision du monde est parcellaire. En conviant des personnalités des cinq continents, ayant leur propre représentation du monde, le puzzle peut alors prendre forme. Dès sa première édition, l'enjeu a été de transformer l'espace clermontois, de manière visible, et de contribuer ainsi, par l'exposition éponyme au **musée Bargoin**, à la découverte de savoir-faire et savoir-être particuliers.

Le FITE est intrinsèquement international, et se nourrit de cette relation à l'autre. C'est d'une rencontre en 2012 avec la grande styliste vietnamienne, Dang Thi Minh Hanh, que naît l'édition vietnamienne en 2013. Ainsi l'exposition Métamorphoses part à Hûé, des workshops s'y déroulent, et

Évaluation du site

Cyberbougnot est un webzine couvrant l'actualité de l'Auvergne en général et de Clermont-Ferrand en particulier. On trouve donc ici de nombreuses brèves ainsi qu'un agenda des événements.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 7

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

ÉVÉNEMENTS

Festival International des Textiles extra-ordinaires : pour changer le monde

PAR FABIENNE MARION
LE 29 JUILLET 2014
0 COMMENTAIRES



✓ J'aime Partager 61 4 Tweeter 5 Share 7

Le FITE, Festival International des Textiles extra-ordinaires aura lieu du **20 au 28 septembre 2014 à Clermont - Ferrand**, pour sa deuxième édition, dans le cadre de l'année France - Vietnam, sur le thème de la Renaissance. Renaissance, au sens des renaissances des peuples ; parce que la renaissance des techniques, des motifs, des concepts, des idées renvoient à une renaissance humaine.

Une création originale

Le Festival des textiles extraordinaires est coproduit depuis 2012 par HS_Projets, la Ville de Clermont Ferrand et le [musée Bargoin](#). Événement culturel pluridisciplinaire, le FITE est résolument international, il se déroule alternativement en France et à l'étranger.



Les cinq continents à Clermont-Ferrand d'un festival nomade

Les années paires, il convie les cinq continents à Clermont Ferrand et fait vibrer la ville durant une semaine au rythme de ses multiples initiatives. Le FITE investit le quartier historique et les lieux riches d'histoire comme le musée Bargoin, le centre Blaise Pascal, la chapelle des Cordeliers, le museum Henri Lecoq ...

Les années impaires le FITE se déplace dans le monde. En 2013 il est présent au Vietnam. Pour 2015 une présentation du FITE est en cours en Chine et aux Philippines.

Cette année il a lieu du 20 au 28 septembre et débutera par les Journées européennes du Patrimoine (JEP).

L'EXPOSITION RENAISSANCE, pivot du festival, se tiendra au [Musée Bargoin](#) à partir du 20 septembre 2014 et se prolongera jusqu'au 28 mars 2015.





Festival International des Textiles Extra ordinaires du 20 au 28 septembre 2014 (prolongation avec l'exposition Renaissance au musée Bargoin du 20 septembre au 28 mars 2015).

Ajouté par Laurence COGNY

★★★★★ 1 avis

Listé dans [Design](#), [Événementiel](#), [Exposition](#), [Festival](#), [Musée](#), [Patrimoine](#), [Photographie](#)

Clermont-Ferrand, France Musée Bargoin

☎ 09 53 89 17 98

www.the-fite.com

Suivre:



[Ajouter aux favoris](#)

[Informations de contact](#)

Tags: [Festival textile patrimonial cinq continents patronage UNESCO](#)

[Ajouter](#)

[AVIS](#)

Co production HS_Projets, Ville de Clermont-Ferrand, musée Bargoin

Le Festival reçoit le patronage de l'Unesco pour la seconde fois pour son traitement particulier des savoir-faire et savoir-être dans le monde, par le biais du textile.

Encouragé par une première édition en 2012, suivie de son édition internationale, en 2013, au Vietnam à Hué, l'équipe du FITE propose une seconde édition sur le thème de la Renaissance, au sens de la renaissance des peuples. Cette édition explore ainsi différentes formes de renaissances relatives au cinq continents, par le biais du textile. Enrichis par des rencontres en Asie en 2013, nous invitons des créateurs vietnamiens avec l'aide de l'Institut français, à Clermont-Ferrand au FITE, dans le cadre des saisons croisées France Vietnam. Une nouveauté: la photographie au côté du textile, pour situer le visiteur au plus près des populations, des identités culturelles et des problématiques géopolitiques qui les touchent.

L'idée est de convier tous les continents, et d'initier des discussions et des projets entre artisans, designers, créateurs de mode, tisserands, artistes, photographes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux entre tradition et création contemporaine. Le Festival et son esprit de partenariat, avec les écoles, lycées, collèges, habitants, commerçants, associations, des projets collaboratifs urbains, un showroom, des rencontres et débats, des workshops entre les écoles, des résidences artistiques et une proposition musicale et cinématographique.



Faites entrer l'art dans votre vie !

rESERVATION

pROGRAMME

oFFRES ET TARIFS

aRTY-LIFE

bLOG

bLOG / L'actualité Arty-Buzz

LE FITE : FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRA ORDINAIRES

15 août 2014 | Posted by [Arty-Buzz](#) on [Non classé](#) | 0 comments

Du 20 au 28 septembre 2014 à Clermont – Ferrand dans le cadre de l'année France – Vietnam

Le Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE) a pour vocation de montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde.

Pour cela le festival recherche sur les cinq continents les détenteurs de savoir-faire textiles rares, parfois en voie de disparition.

Le festival est à la fois une vitrine originale pour des pièces d'exception, mais c'est aussi une plate-forme de démonstration des savoir-faire de créateurs.

Il propose de faire du médium textile et de la photographie un espace de découvertes, de rencontres, d'échanges, d'apprentissages et de transmissions.

Il convie tous les continents, et initie des discussions et des projets entre artisans, designers, créateurs de mode, tisserands, artistes, photographes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux entre tradition et création contemporaine.

Le FITE 2014, c'est :

SUIVEZ ARTY-BUZZ !

 Entrez votre email pour être toujours au courant des nouveautés !

JE M'INSCRIS

dÉCOUVREZ LA FORMULE ARTY-BUZZ

Visite guidée d'1h30

Sans aucune attente, guidé par un conférencier passionné, et passionnant !

30 euros pour une personne, prix dégressifs dès deux personnes

Exposition RENAISSANCE au Musée Bargoin

Pièces patrimoniales et créations contemporaines dialoguent sur le thème de la Renaissance des peuples et des cultures, en mêlant découverte esthétique, signification identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles venus des cinq continents. Pour la première fois l'exposition convie la photographie de reportage.

Installation TEMPS ET TEMPS

Françoise Hoffmann, artiste feutrière et Maître d'Art présente la restitution de sa résidence au Centre de Formation aux métiers de la laine. Elle propose une réflexion sur le don par un dialogue entre les ex-voto conservés au musée Bargoin – corps morcelés signes de vœux passés – et une installation de moulages en feutre de parties du corps (mains, pieds) des Felletinois et des élèves du Lycée de Riom

HABILLEES POUR L'AUTOMNE

Un travail collectif mené par la plasticienne Marie Deschamps et les peloteuses du café tricot de Clermont-Ferrand, les sculptures du musée Bargoin prennent vie.

Installation de papillons cerfs-volants de Nguyen Van Hoang

Installation des cerfs-volants réalisés par Nguyen Van Hoang, créateur d'objets magiques qui vit et travaille à Hûé au Vietnam. Les pièces présentées sont réalisées lors d'une résidence à la Bambouseraie d'Anduze.

Installation MOUCHARRABIEH

The screenshot shows the website interface for 'rendezvousenfrance.com'. At the top left is the logo with the word 'france' in a stylized font. A search bar contains the text 'Rechercher' and 'Entrez un lieu, un monument, etc' with an 'OK' button. To the right are language options for 'Français' and 'English', and a world map. Below the search bar is a navigation menu with 'ACCUEIL', 'AGENDA', 'INFOS PRATIQUES', 'CARTE', 'DESTINATIONS', and 'PASSIONS'. The main content area features a large image of people in traditional, ornate clothing. Below this image is the text: '© Luis Armando Vega, San Cristobal de las Casas, Chiapas, Mexique, collection 2014'. To the right of the image is a map of Europe with various countries labeled in French and German, and a weather widget showing '11°C'. Below the image and map is the event title: 'Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand' with the dates 'Du 20 septembre 2014 au 26 septembre 2014'. The text describes the festival's mission: 'Ce festival a pour vocation de montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde. Pour cela le festival recherche sur les cinq continents les détenteurs de savoir-faire textiles rares.' It also mentions an exhibition 'Renaissance au coeur du Festival' from September 20 to March 28, 2015. On the right side, there are sections for 'EN LIEN AVEC' (with links to 'Rendez-vous à Clermont-Ferrand', 'Rendez-vous dans le Puy-de-Dôme', and 'Rendez-vous en Auvergne') and 'PLUS D'INFORMATIONS' (with a link to 'Découvrez le FITE' and a Facebook link for 'FITE-Festival International des Textiles Extra Ordinaires').

This screenshot shows a different view of the website. The top navigation and search bar are identical to the first screenshot. The main content area features a vertical banner for the 'Festival International des Textiles Extra ordinaires' with a photograph of a person in traditional clothing. The banner includes the 'fite' logo and the text '© All rights reserved'. To the right of the banner is the same map of Europe and weather widget as in the first screenshot.

Festival International des Textiles Extra ordinaires à Clermont-Ferrand
 Du 29 septembre 2014 au 28 octobre 2014

Ce festival a pour vocation de montrer à travers le textile et la photographie les fragilités du monde. Pour cela le festival recherche sur les cinq continents les détenteurs de savoir-faire textiles rares.

L'exposition Renaissance au cœur du Festival
 L'exposition couvre les cinq continents, comme une porte ouverte sur le monde à Clermont-Ferrand du 20 septembre 2014 au 28 mars 2015.

En 2014, l'exposition Renaissance permet de découvrir des démarches de créateurs textiles et des photographes témoignant des situations, des peuples et des territoires dans le monde.

Ces créateurs travaillent les matières, les motifs, les concepts et les images par nécessité, par économie ou par choix.

Il s'agit pour eux de s'approprier leur histoire, de la réinterpréter, de la régénérer pour donner aux générations futures de nouvelles perspectives. Ils concourent ainsi au renouvellement du monde.

EN LIEN AVEC

- Rendez-vous à Clermont-Ferrand
- Rendez-vous dans le Puy-de-Dôme
- Rendez-vous en Auvergne

PLUS D'INFORMATIONS

↓ Découvrez le FITE

f FITE-Festival International des Textiles Extra Ordinaires

A VOIR

Les 5 continents à Clermont-Ferrand

Les années paires, il corvise les cinq continents à Clermont Ferrand et fait vibrer la ville durant une semaine au rythme de ses multiples initiatives. Le FITE investit le quartier historique et les lieux riches d'histoire comme le musée Bargoin, le centre Blaise Pascal, la chapelle des Cordeliers, le museum Henri Lecoq ...

Un festival nomade

Les années impaires le FITE se déplace dans le monde. En 2013 il est présent au Vietnam. Pour 2015 une présentation du FITE est en cours en Chine et aux Philippines.

Programme

- un showroom,
- des rencontres médias,
- des workshops,
- un défilé,
- une programmation musicale et cinématographique,
- et des surprises à découvrir...

VISITE DÉCO

- Accueil
- Actus & Tendances
- Déco Intérieure
- Déco Extérieure
- Aménager son intérieur
- Aménager son extérieur
- + de place
- Comment faire?
- Contact
- Boutique

Accueil > Actus & Tendances > Agenda Déco > Festival International des Textiles Extraordinaires

Voilà près de chez vous



TABLE POTAGÈRE NGA
Faites pousser vos herbes aromatiques du plat à dans une...

[Fiche produit](#)



DESSOUS DE PLAT EN S...
J'ai découvert de plat de la marque Blomus.

[Fiche produit](#)



TWTABLE
Dimensions : Haut: 38 / Diam: 34cm.

[Fiche produit](#)

FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRAORDINAIRES

Par La rédaction - Publié le 25/08/2014

Du 20 au 28 septembre à Clermont-Ferrand, retrouvez le FITE dans le cadre de l'année France-Vietnam.

De l'art du textile à la photographie à Clermont-Ferrand

Du 20 au 28 septembre à Clermont-Ferrand, retrouvez le FITE dans le cadre de l'année France-Vietnam.

Durant 8 jours, les nombreuses expositions vous montreront les fragilités du monde à travers le textile et la photographie. À la fois vitrine des pièces d'exception et véritable plate-forme de démonstration de savoir-faire des créateurs, le festival convie tous les continents pour que les designers, artisans, photographes, créateurs de mode et tous les autres artistes puissent se rencontrer et partager leurs œuvres.

Retrouvez des expositions et animations au Musée Bergson, au Centre de Formation aux métiers de la laine, à la Bambouiserie d'Anduze et bien d'autres lieux encore...

Retrouvez le programme complet des animations sur le site : www.fite-81e.com

Visite recherche OK

À DÉCOUVRIR

RELOOKEZ VOTRE ESCALIER
Des idées déco pour des escaliers originaux >

AGRANDISSEZ VOTRE MAISON
Grêbez une piscine dans votre écranda >

OFFRES PRIVÉES

Département

Grand Jeu
A GAGNER
UN LAMPADAIRE
rochebois

[Je participe >](#)

ANNUAIRE DÉCO



Thème & programme complet des animations sur le site : www.fite-81e.com





« Au p'tit bazar à la Mapra (Lyon) | Les « équilibristes » Catherine de Robert et Laurent Suchel exposent à Vienne »

Le Festival International des Textiles Extra-ordinaires propose deux projets participatifs



Le Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre 2014 avec pour thème Renaissance.

Dans le cadre de cette deuxième édition, l'association HS_Projets, porteuse du festival, propose des ateliers participatifs autour du Quilt, sous forme de deux projets s'adressant aux amateurs comme aux spécialistes.

Le premier consiste à réaliser des « fleurs » à partir de textiles de récupération, qui seront assemblées lors du festival.

Le second, proposé pour les groupes de quilters, permet de créer librement un plaid à partir du motif « vol d'oiseau ».

[En savoir plus sur les projets >>](#)

[En savoir plus sur le FITE 2014 >>](#)

★ J'aime

About these ads

Soyez le premier à aimer cet article.

l'art textile, en général

- une définition
- des ressources documentaires
- à voir
- à faire
- des informations diverses

la trame de soi, en particulier

- qui sommes-nous ?
- nos expositions, nos événements
- notre actualité
- la vie associative
- les membres
- nous contacter
- l'espace presse

<http://www.cncs.fr/activites/actualites/10/2014>

10 octobre
5 janvier 2014

[Les étudiants de l'ENSATT exposent au CNCS](#)

Les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts (ENSBA) à Lyon proposent une installation de costumes autour des textes de *La Tempête* de Shakespeare et d'Aimé Césaire. Cet événement est organisé dans le cadre du FITE (Festival International des Textiles Extraordinaires) au Musée Bargoin.



Le Jardin des Couleurs :

Un jardin dédié aux plantes tinctoriales et textiles

Sur parcelle de 1800m², à l'est des Murs à Pêches à Montreuil, l'association Les Ateliers de la Nature a aménagé un Jardin dédié aux couleurs naturelles.

Dans un espace convivial, nouvellement construit, nous vous offrons des ateliers, démonstrations, discussions, informations et conseil du mois d'avril au mois d'octobre.

Au sein de ce jardin atypique, vous pourrez vous initier aux secrets des couleurs naturelles, découvrir des plantes tinctoriales comme le Pastel des teinturiers, la Garance et la Gande mais également des plantes potagères utilisées pour leur pouvoir colorant.

Le jardin des Couleurs est également un lieu où venir flâner, se promener, observer et échanger sur la nature et ses curiosités.
Le Jardin des Couleurs est ouvert de 15 h à 19 h tous les dimanches du 8 juin au 12 octobre 2014 !

Rejoignez-nous pour la fermeture hivernale du jardin le dimanche 12 octobre. Au programme : visite de la parcelle, échanges autour d'un goûter partagé et profiter dans de grames pour vous aussi vous lancer dans les semis de plantes tinctoriales !

Contact : David Muguet – Responsable Jardin des Couleurs – Tél : ☎ 07 82 25 92 00
 Mail : david.muguet@ateliersdelanature.org
 Adresse et accès :
 Le Jardin des Couleurs - 39 rue Maurice Boucher - 93100 Montreuil
 Métro ligne 9, station Croix de Chevaux, puis Bus 122, arrêt Les Ruffins ou Bus 127, arrêt Grands pêcheurs.
 Plus d'infos : contact@ateliersdelanature.org - <http://blog.ateliersdelanature.org>
[Lien doc pdf 1](#) - [lien doc pdf 2](#)



Le Festival International des Textiles Extra-ordinaires propose deux projets participatifs

Le Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE) se tiendra à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre 2014 avec pour thème Renaissance.

Dans le cadre de cette deuxième édition, l'association HS_Projets, porteuse du festival, propose des ateliers participatifs autour du Quilt, sous forme de deux projets s'adressant aux amateurs comme aux spécialistes.

Le premier consiste à réaliser des "fleurs" à partir de textiles de récupération, qui seront assemblées lors du festival.

Le second, proposé pour les groupes de quilters, permet de créer librement un plaid à partir du motif "vol d'oise".

[En savoir plus sur les projets >>](#)
[En savoir plus sur le FITE 2014 >>](#)
<http://tramedesoi.wordpress.com/2014/02/01/le-festival-international-des-textiles-extra-ordinaires-propose-deux-projets-participatifs/>

Soieries d'al-Andalus

En partenariat avec la Fondation Lázaro Galdiano, Madrid

Dans son *Calendrier de Cordoue* rédigé en 961, le médecin Arîb Ibn Sa'ad crédite les tribus syriennes de l'introduction de la sériciculture dans la péninsule ibérique. La soie est filée dans les plantations de mûriers établies dans le bassin du Guadalquivir, teinte avec des plantes également importées de l'Orient, puis envoyée dans des manufactures où des tisserands la travaillent sur des métiers à la tire, eux aussi apportés par les Arabes.

Les délicates soieries exposées, tissées entre les XIIIe et XVIIe siècles, appartiennent à des pièces de vêtement et d'ameublement, confectionnées d'abord pour les souverains arabes d'al-Andalus et leur entourage, puis très appréciées par les rois, la noblesse et le clergé catholiques, avant l'expulsion des Maures ordonnée, en 1609, par Philippe III.

L'ensemble, qui se distingue par sa diversité technique et sa profusion décorative, a été réuni par l'érudit espagnol José Lázaro Galdiano (1862-1947). L'un des premiers dans son pays à s'intéresser à la culture hispano-musulmane, longtemps délaissée.

Quand Du 18 juin au 21 septembre 2014

Où : Niveau 5 du
 Musée - Institut du Monde Arabe - 1, rue des Fossés-Saint-Bernard
 Place Mohammed-V 75005 Paris - Tél : ☎ 01 40 51 38 38



Le Musée de la Corderie Vallois, à Notre-Dame de Bondeville en Seine-Maritime fête ses 20 ans. A cette occasion une importante exposition : « Patrimoine industriel : 150 ans d'histoire industrielle » a lieu du 22 février au 26 octobre 2014.

L'exposition « Patrimoine industriel : 150 ans d'histoire industrielle » retrace l'histoire de l'activité industrielle dans l'agglomération rouennaise et présente les reconversions du patrimoine industriel réalisées en France, en mettant l'accent sur celles entreprises en Haute-Normandie.

Visites commentées, conférences, - Programme détaillé : www.corderievallois.fr

[lien Oeuvres de Marie-Rose Lortet](#)

Festival International des Textiles Extra ordinaires / FITE2014 – Revue de presse

74



Exposition

Clermont-Ferrand en effervescence

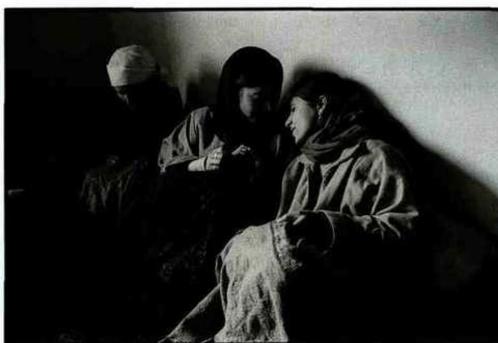
Du 20 au 28 septembre, la capitale auvergnate va vibrer au rythme du Festival International des Textiles Extraordinaires. Cette manifestation hors du commun met en scène le savoir-faire exceptionnel de créateurs du monde entier.

Par Philomène Nwall-Galen. © Photo: DR.

Depuis l'automne 2012, la Ville de Clermont-Ferrand, dans le département du Puy-de-Dôme en Auvergne, se métamorphose le temps d'une semaine, en un gigantesque centre de créativité exceptionnelle. Et pour cause, des créateurs venus des cinq continents et des photographes remarquables, tous dépositaires d'un savoir-faire rare mettent en scène leurs chefs-d'œuvre à travers des sites stratégiques de la ville à l'occasion du **Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE)** notamment, le quartier historique et les lieux riches d'histoire comme le *Musée Bargoin*, le *Centre Blaise Pascal*, la *chapelle des Cordeliers*, le *museum Henri Lecoq*... Cette manifestation hors du commun est une idée lumineuse cosignée: l'association **HS Projets**, la **Ville de Clermont-Ferrand** et le **Musée Bargoin**.

L'objectif du festival est simple: montrer à travers le textile et la photographie, les fragilités du monde. Pour cela, le festival recherche sur les cinq continents les créateurs textiles d'exception. À leurs côtés, des photographes relatent des sujets du monde et collaborent à l'ambition globale du festival. À la fois vitrine alléchante et plate-forme de démonstration des savoir-faire de créateurs, il propose de faire du médium textile et de la photographie un espace de découvertes, de rencontres, d'échanges, d'apprentissages et de transmissions. Par ailleurs, il interroge les enjeux humains, économiques et écologiques indissociables des textiles extraordinaires. Miroir des sociétés et révélateur de cultures méconnues, le FITE propose aux personnes une expérience humaine unique visant à changer leur perception des hommes et du monde.

Événement culturel pluridisciplinaire, le FITE se déroule alternativement en France et à



« Les brodeuses », village de Wayil, Gandarbal, Vallée du Cachemire, Inde 2003. © Marie Dorigny.

l'étranger: les années paires, il se déroule à Clermont-Ferrand et les années impaires, il se déplace dans le monde. Après le Vietnam en 2013, il s'envolera pour Manille aux Philippines en 2015.

Une semaine extraordinaire

Hasard du calendrier, l'édition 2014 du FITE débute par les *Journées européennes du patrimoine* (un moment privilégié permettant aux Français de visiter leur patrimoine national, cette année: 20 et 21 septembre). Comme lors de l'édition précédente, le festival a un pivot central, en l'occurrence une exposition d'envergure baptisée « Renaissance » qui se tiendra au Musée Bargoin dès l'ouverture. De là, il rayonnera à travers toute la ville. L'exposition répond au principe du dialogue entre les collections anciennes et les créations contemporaines textiles. Elle mêle découverte

esthétique, identitaire et enjeux sociétaux, culturels et politiques portés par les textiles dans le monde. Pour la première fois, l'exposition convie la photographie de reportage pour guider le visiteur au plus près des peuples et des situations géopolitiques vécues par eux. Ainsi, au cœur de la métropole Clermontoise Le FITE se déploie dans la ville à la rencontre de tous les publics sous plusieurs formes: projets collaboratifs, showroom, rencontres médias, ateliers, défilé, une programmation musicale et cinématographique ainsi que de nombreuses autres surprises. Par ailleurs, en 2012, l'exposition « Métamorphoses » avait reçu le label « Exposition d'intérêt national » du Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que le patronage de l'Unesco. Elle a accueilli au Musée Bargoin plus de 25 000 personnes. C'est tout le mal que nous souhaitons à son successeur. Voir infos dans le carnet d'adresses.

hotels-en-direct.com

français english

Notre réseau **Actualités** Qui sommes nous ? Votre avis Contact

Réservez en Ligne

Hôtel: Tous
Région: [dropdown]
Date d'arrivée: 19 Juin 2014
Nombre de nuits: 1
Adultes: 1
Enfants (-12 ans): 0

Réservation

Les actualités du réseau Hôtels en Direct

[Sortir à Rouen](#)
[Sortir à Argelès Sur Mer](#)
[Sortir à Bordeaux](#)
[Sortir à Clermont Ferrand](#)
[Sortir à Paris](#)
[Sortir dans les Yvelines](#)

Sortir à Clermont Ferrand

Tumulte gaulois, représentations et réalités, exposition
Exposition
Les Gaulois à Clermont-Ferrand.
Les Gaulois, peuple mythique et fondateur, gé...
Du vendredi 13 juin 2014 au dimanche 23 novembre 2014
Musée d'Art Roger-Quilliot (CLERMONT-FERRAND)

Notre réseau

Paris

France

Vérifiez les disponibilités

Info :
WIFI gratuit dans tous les établissements du réseau.
[Réservez en ligne](#)



portail presse & rp
Categorynet.com

Chercher

ACCUEIL
RÉSEAU
LIENS
FORUMS
ACTU MÉDIAS
CONTACTER LA PRESSE
COMMUNIQUÉS
JOBS & STAGES
BOUTIQUE
MARCHÉS
AIDE

[ANNUAIRE DES COMMUNIQUÉS](#) |
 [RÉCENTS](#) |
 [SALLES DE PRESSE](#) |
 [DIFFUSER UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE](#) |
 [FLUX RSS](#) |
 [ALERTES EMAIL](#) |
 [UNE](#)

VOUS ÊTES ICI : COMMUNIQUÉS >> ANNUAIRE DES COMMUNIQUÉS >> ART/CULTURE >> FESTIVAL INTERNATIONAL DES TEXTILES EXTRA ORDINAIRES-CLERMONT-FERRAND- THÈME RENAISSANCES - DU 20 AU 28 SEPTEMBRE 2014

Festival International des Textiles Extra ordinaires-Clermont-Ferrand- Thème Renaissance - du 20 au 28 septembre 2014

MERCREDI 23 JUILLET 2014 11:42 📄 📧

Encouragé par une première édition en 2012, suivie de son édition internationale, en 2013, au Vietnam à Hué, l'équipe du FITE propose une seconde édition sous le patronage de l'Unesco sur le thème de la Renaissance, au sens de la renaissance des peuples. Cette édition explore ainsi différentes formes de renaissances relatives au cinq continents, par le biais du textile. Enrichis par des rencontres en Asie en 2013, des créateurs vietnamiens sont invités avec l'aide de l'Institut français, dans le cadre des saisons croisées France Vietnam. Une nouveauté : la photographie au côté du textile, pour situer le visiteur au plus près des populations, des identités culturelles et des problématiques géopolitiques qui les touchent.

L'idée est de convier tous les continents, et d'initier des discussions et des projets entre artisans, designers, créateurs de mode, tisserands, artistes, photographes, collectionneurs, décorateurs, passionnés et curieux entre tradition et création contemporaine.

L'exposition Renaissance se prolonge au musée Bargoin du 20 septembre au 28 mars 2015. Le Festival et son esprit de partenariat, avec les écoles, lycées, collèges, habitants, commerçants, associations, des projets collaboratifs urbains, un showroom, des rencontres et débats, des workshops entre les écoles, des résidences artistiques et une proposition musicale et cinématographique.

Co production HS_Projets, Ville de Clermont-Ferrand, musée Bargoin.

--

Contact Presse:

HS Projets
Christine Athenor
[09 53 89 17 98](tel:0953891798)
www.the-fite.com/2014/

--

ART/CULTURE NOUVEAUX LES + LUS DIFFUSEZ



Jean Jeanneret, cinéaste et photographe expose à Paris des œuvres inédites



Exposition International Surrealism Now



Les Talibans sont passés à l'attaque !



Les Fourmis galactiques envahissent les ondes ! Le 21 mai 2014

Votre communiqué en Une de cette rubrique ? [Cliquez ici!](#)

--

Contact Presse:

HS Projets
Christine Athenor
[09 53 89 17 98](tel:0953891798)
www.the-fite.com/2014/

--



DEVENIR MEMBRE



S'ABONNER AUX NEWSLETTERS



POSTER UN JOB / STAGE



PARTICIPER AUX FORUMS PROS



NOUS SUIVRE SUR TWITTER



NOUS RAJOUTER SUR FACEBOOK

The screenshot shows the KoiFér.fr website interface. At the top, there is a search bar with fields for 'Ville (ou CP)', 'Date', and 'Mot clé'. Below the search bar, there are filters for 'Rayon : 50 Kms.' and 'plus ou moins 1 jour(s)'. The main content area features a central event listing for 'Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE)' with dates 'DU 20 Septembre 2014 AU 28 Septembre 2014' and location '45 rue Ballainvilliers, Clermont-Ferrand (63000)'. To the left of the event listing, there is a sidebar with 'Ingo / Vignette', 'Organisateur' (OFFICE DE TOURISME DE CLERMONT-FERRAND), and 'Suggestions proches'. To the right, there are 'Réseaux Sociaux' (Facebook, Twitter, G+), a map of Clermont-Ferrand, and 'Gestion de l'événement' options (Modifier, Supprimez, Remontez, Signaler un abus/erreur). On the far right, there are navigation buttons: 'Accueil', 'Annoncez GRATUITEMENT votre événement', 'KoiFér.fr sur smartphone', and 'Louer un espace publicitaire'.

Festival International des Textiles Extra ordinaires (FITE)



Informations pratiques



Informations pratiques

Date :
Du samedi 20 septembre 2014 au dimanche 28 septembre 2014

Catégorie :
Festival

Thématique :
Mode

Forme d'expression :
Exposition

Domaine :
Exposition

Adresse :
Musée archéologie tapie et arts textiles Bargoïn
45, rue Balainvilliers
63000, Clermont-Ferrand
FRANCE

Téléphone :
 04 75 42 88 70

 04 75 42 88 00

Email :
musée.bargoïn@ville-clermont-ferrand.fr

Transport en commun :
Gare snif de Clermont-Ferrand
Bus (ligne 3 direction Aubière, arrêt Balainvilliers)

Site internet :
<http://www.the-fite.com/>

Mood : Pour découvrir

Informations complémentaires
Le festival se déroule dans différents lieux de la ville



Description

Un savoir-faire unique...



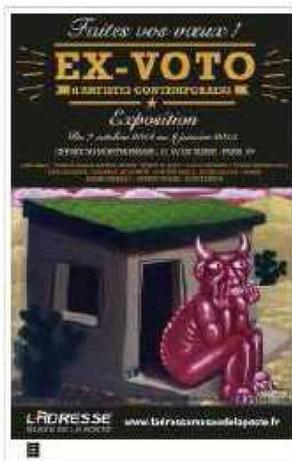
Description

Un savoir-faire unique...

Le textile extra ordinaire sous toutes ses formes est à l'honneur au FITE (Festival international des textiles extraordinaires) qui s'attachera également à en montrer les enjeux humains, économiques et écologiques indissociables.

Devant la disparition progressive de ces savoir-faire, due à la mutation de la société et à la mécanisation massive du textile, le FITE se veut être à la fois un lieu unique de rencontres pour les professionnels et tous les publics, une vitrine pour des pièces d'exception et une plateforme, où artisans et tisseurs peuvent montrer leurs savoir-faire et leurs dernières innovations. En 2014, le festival propose une exposition, des rencontres, des restitutions de workshops, des travaux collaboratifs urbains, un showroom, des improvisés, de la musique et du cinéma...

Thème 2014 : Renaissance
L'exposition Renaissance sera ouverte du 20 septembre 2014 au 31 mars 2015.



Lancée début octobre, la nouvelle exposition du musée de La Poste sera consacrée aux ex-voto contemporains. En attendant, on peut déjà apprécier – entre autres remarquables présentations – ceux créés dans le cadre du Festival International des Textiles Extra Ordinaires de Clermont-Ferrand.

A peine l'exposition *L'art fait ventre* avait-elle fermé ses portes samedi dernier que les équipes du musée de La Poste s'affairaient déjà à la suivante. Après la nourriture et la consommation – nécessités vitales autant que créées désormais -, ce sont d'autres

besoins, cette fois spirituels mais ne suscitant pas moins d'interrogations, qui font l'objet de ce nouvel accrochage. Il s'agira en effet d'explorer la culture votive à travers les visions contemporaines d'une douzaine d'artistes Français et internationaux, peintres, sculpteurs, créateurs d'installation, photographes...

Si les ex-voto qu'ils ont conçus font écho à tous ceux qui des siècles durant ont été déposés un peu partout dans des sanctuaires d'Europe et du monde, ils revisitent aussi cette pratique ancestrale avec humour et audace. Des travaux qui à leur manière rendent ainsi hommage à la condition humaine, à la souffrance et aux espérances dont ces objets communs ou plus aboutis (art naïf, art brut ?) sont le symbole.

Derniers articles

Avant l'ouverture de l'expo "ex-voto" du musée de La Poste, déjà des ex-voto au Festival des textiles de Clermont-Ferrand
 Vente en avant-première vendredi 19 septembre du timbre reproduisant la fresque de l'hôpital Necker réalisée par Keith Haring.
 L'expo "L'art fait ventre" s'achève avec Soul Kitchen, une performance chorégraphique et musicale proposée demain jeudi à l'espace Cardin.

La boutique du musée de La Poste était présente au vide-prenier organisé samedi dans le quartier Montparnasse
 Chantier de collection : le musée de La Poste passe à table
 Performance hier soir au Chemin du Montparnasse autour de l'expo "L'art fait ventre" : la Poule n'avait pas dit son dernier mot ...
 Disponible à la boutique du musée de La Poste, un timbre rend hommage à l'écrivain Charles Péguy

"Les femmes de la Poste" : une expo qui raconte trois siècles de présence des femmes au sein de l'Administration des postes

Articles les plus consultés

Les grands prix de l'art philatélique
 L'Adresse Musée de La Poste prête quatre boîtes aux lettres au musée



Le Festival International des Textiles Extra Ordinaires.

Publié le 23 septembre 2014 par bellattitude

Du 20 au 28 septembre, le FITE (Festival International des Textiles Extra Ordinaires) investira la région clermontoise.



Si vous êtes de l'Auvergne, n'hésitez-donc pas à aller au voyage de la maille et plus encore ! Éveil des sens garanti ! Retrouvez le programme complet du festival sur le site <http://www.the-fite.com/2014/>



Traditionnelles ou contemporaines, ces œuvres populaires sont – en dehors des lieux d'accueil religieux – régulièrement exposées lors d'événements et dans différents musées hexagonaux. Comme actuellement à Clermont-Ferrand, dans le cadre de la deuxième édition du Festival des Textiles Extra Ordinaires (FITE). Parmi la dizaine de sites qui abrite au sein de la capitale auvergnate la manifestation (dont le thème est la Renaissance, au sens de la résilience), la maison du Tourisme présente en effet une série d'ex-voto particulièrement originaux : des moulages en laine de

mains, de pieds ou de visages réalisés par l'artiste feutrière Françoise Hoffmann.

« Les ex-voto conservés au musée Bargoin de Clermont-Ferrand m'ont incitée à créer cette installation, je suis partie d'eux, explique-t-elle, et au cours d'ateliers organisés dans la région, j'ai demandé à des gens de mouler une partie de leur corps, et aussi de me dire ce que cet acte leur inspirait. » Suspendus dans une des larges vitrines de la maison du Tourisme, des dizaines de membres – le plus souvent blancs, parfois noirs – expriment ainsi un sentiment, une demande, une approbation... Main qui écrit, main qui souffre, index levé d'un écolier s'adressant à la maîtresse d'école, poignée de main d'un maçon... Des dons, des souhaits, de vrais ex-voto.



Et sous l'installation, des extraits des propos tenus par les participants : « J'ai mon pied qui pleure », « Le pouce dit OK », « Une bosse sur mon pied qui enfle à chaque grossesse »...

Si le musée Bargoin ne rouvrira que dans quelques mois sa salle d'ex-voto – des études et des travaux de conservation sont actuellement en cours –, ses visiteurs

peuvent cependant y voir les remarquables expositions proposées dans le cadre de la FITE : costumes *Dent de Man* associant les tissus traditionnels de Java, robes qui leur font face du styliste belge Dries Van Noten, œuvre monumentale d'Odou (vannerie et textile), broderies sur le thème de la forêt amazonienne, photos grand format imprimées sur tissu...

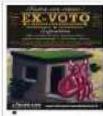


Et au-delà du musée Bargoin, c'est tout Clermont-Ferrand qui est aux couleurs et à l'heure des tissus du monde : à la chapelle de l'Ancien hôpital, costumes de scènes dantesques inspirés du livre *Une tempête d'aimé Césaire* conçus par des élèves de l'école des arts et techniques du théâtre de

Lyon, dentelles à l'Hôtel de ville, travaux d'élèves de BTS « design/textile » au centre culturel Blaise Pascal, cerfs-volants magiques de l'artiste vietnamien Nguyen Dan Hoang suspendus dans la roseraie du jardin Lecoq aux côtés d'une œuvre collective – une immense fresque textile – réalisée grâce aux envois par La Poste de toutes sortes de pièces de tissu.

Concernant l'exposition « ex-voto » du musée de La Poste, rien n'aura été envoyé par La Poste, mais l'accrochage sera tout aussi international, divers et coloré que la FITE de Clermont-Ferrand. Rendez-vous dès le 7 octobre...

Rodolphe Pays



« Faites vos vœux ! Ex-voto d'artistes contemporains », une exposition du musée de La Poste accueillie en résidence au musée du Montparnasse, du 7 octobre au 3 janvier, 21 avenue du Maine, Paris 15^{ème}. Ouvert tous les jours (sauf le dimanche) de 13 h à 18 h, entrée libre.

« Festival International des Textiles Extra Ordinaires », jusqu'au 28 septembre, Clermont-Ferrand. En savoir plus : <http://www.the-fite.com/2014/>

Les expositions temporaires du musée Bargoin liées au FITE sont proposées jusqu'au 29 mars 2015.

Le Concept ?

Le but de ce festival est de promouvoir la diversité des textiles dans le monde, il accorde une place importante à la valorisation des matières (laines, soies, dentelles...) et des différentes techniques artisanales ou industrielles telles que le tissage, le feutrage, le brochage... C'est aussi un événement humain et collectif avec des rencontres, des travaux collaboratifs, un showroom, des impromptus, de la musique, du cinéma et même un **défilé de mode** qui aura lieu le samedi 27 Septembre à 15h 00 au départ des Galeries Lafayette !

Où ?

Ce festival propose plusieurs expositions se déroulant dans différents lieux symboliques de la ville de Clermont-Ferrand : la Chapelle de l'ancien hôpital général, le **Musée Bergoin**, le Centre Blaise-Pascal, **l'Espace Victoire**, la Chapelle des Cordeliers, le Jardin Botanique la Charme, le Muséum Henri-Lecoq.

Pour qui ?

Mélangant **art**, culture et patrimoine, le FITE souhaite s'adresser au plus grand nombre : familles, stylistes, artisans, amateurs ou industriels. À mon avis, ce festival conviendra principalement aux artisans, aux modeuses, aux passionnés de voyage, de loisirs créatifs, ou de photographies.

Ce que j'ai aimé ?

Pendant la durée du festival, on peut entrevoir plusieurs mouvements artistiques, anciens comme contemporains autour du fil comme l'excentricité du « **yarnbombing** », c'est un phénomène grandissant qui consiste à utiliser le tricot en milieu urbain. Ainsi-donc, des arbres tricotés ont vu le jour le long de la **rue Ballainvilliers**. En tout cas, l'habillage de arbres en laine rose fuchsia est vraiment attrayant pour les grands, comme pour les petits !

Enfin, dans un tout autre style, au **Jardin lecoq**, c'est un « **patchwork** » géant qui est à l'honneur avec le projet *Grandmother's flower garden*, qui réalise un quilt collectif fait de fleurs en jardin de grand-mère qui proviennent de patcheuses du monde entier. Sans plus attendre et pour le plaisir des yeux voici donc l'assemblage en image !





TUESDAY, JUNE 10, 2014

A Quilt without Borders

-->

Margaret is a lovely member of the [NYC Metro Modern Quilt Guild](#) and her niece - a quilter who lives in France and who volunteers for the [International Festival of Extraordinary Textiles](#) - asked Margaret for her help.



Margaret guided members of the guild to create a modern quilt that will be used during a picnic in the Jardin Lecoq park. The picnic will be done "flash mob" style with people showing up, a quilt under their arm. Then when a text message arrives the quilts will be opened and spread on the grass. After the picnic the quilts will be auctioned off to benefit [Doctors Without Borders](#).

[Les créations d'Apolyse](#) > [Couture](#) > Quelques morceaux de tissus

11 juillet 2014

QUELQUES MORCEAUX DE TISSUS

et ma participation pour le "[Festival International des Textiles Extraordinaires](#)" suite au message posté par "[Créatiane](#)" ou vous trouverez toutes les explications sur cette initiative.

Mes deux blocs sont partis avec le fil de bâti et les papiers intérieurs, telle était la consigne !





créatiane

Broderie sous toutes ses formes, mais aussi la couture et plus généralement tous les travaux créatifs sont mes passions

ACCUEIL

CONTACT

des hexagones pour le FITE

30 Mai 2014 , Rédigé par créatiane

La semaine dernière, nous étions une douzaine à la médiathèque de Clermont Jaude pour confectionner les petites fleurs destinées au patchwork « jardin de fleurs de grand-mère » qui sera exposé au Musée Bargoin au mois de septembre.

La ville de Clermont et l'association HS Projets coproduisent le Festival International des Textiles Extraordinaires qui aura lieu du 20 au 28 septembre 2014 à Clermont-Ferrand. www.the-fite.com

Dans le cadre de ce projet, l'association France Patchwork a signé une convention avec les organisateurs et anime des ateliers patchwork dans les médiathèques de Clermont Communauté, sur le thème « Jardin de fleurs de Grand-mère ». Ces ateliers sont gratuits et ouverts à tous. Les fleurs cousues seront collectées puis assemblées et enfin quittées pendant le festival.



lachataignepique

Mes passions sur ce blog : patchwork, broderie, dentelles... Mes autres passions : plantes, nature, animaux.

Publié le 1 Septembre 2014

Bonjour, le Festival International de Tissus extraordinaires va avoir lieu à Clermont-Ferrand (63) du samedi 20 septembre au samedi 28 septembre avec de nombreuses expositions , le programme est ici

Les patcheuses de France et de pleins d'autres pays ont fait des jardin de grand'mère il vont être assemblés à Clermont-Ferrand. Les patcheuses



Clermontoises ont commencé un premier assemblage au jardin

<http://apolyse.canalblog.com/>



QUELQUES MORCEAUX DE TISSUS

et ma participation pour le "Festival International des Textiles Extraordinaires" suite au message posté par "Créatiane" ou vous trouverez toutes les explications sur cette initiative.

Mes deux blocs sont partis avec le fil de bâti et les papiers intérieurs, telle était la consigne !



Claire dans tous ses éclats...

Accueil | Présentation | "Les Eclats De Claire" - Boutique

29/09/2014

Zoom sur le Festival International des Textiles Extraordinaires de Clermont.



Aujourd'hui, je vous propose de me suivre dans Clermont-Ferrand, à la découverte de quelques lieux abritant les temps forts du **FITE 2014**. Ce festival, à l'initiative de **HS_Projets** est co-organisé par le musée Bargoin et la ville de Clermont. Il me fallait donc commencer cette visite guidée par le musée.



Pour m'écrire :

nom

E-mail

Message

Pour ne pas en rater une miette :

Email address...

Claire s'éclate...

avec
la mosaïque

avec
la laine

20 commentaires:



chocote 29 septembre 2014 22:20

C'est carrément noté ! Merci pour ce compte rendu excellent, qui donne vraiment envie de voir tout ça en vrai ! Je suis établie devant...j'ai commencé à lister devant quoi, mais en fait devant tout ! Incroyable mix de talent et de patience, je suis admirative ! Et, oui, j'ai trouvé le rond Captain America Barbie :D Sans lequel toute la réalisation perdrait entièrement de son charme, bien entendu :D

Répondre

▼ Réponses



Les Eclats de Claire 29 septembre 2014 22:22

Bien entendu :) Et je comprends ton listing sans fin... je regarde la semaine qui s'est écoulée et je me dis "woah, j'en ai pris plein les yeux"

Répondre



Tas@Pasdechat 30 septembre 2014 00:45

J'en suis jalouse ! Quelle semaine ! Il y a décidément une jolie lumière dans tes photos. Merci de nous en avoir ébloui par ce récit enthousiaste. J'ai adoré le rendu des tentures roses... de loin, on dirait du tissu. Et c'est vrai que les patchworks et quiltings sont à tomber. Ce n'est pourtant pas ma tasse de thé.

Répondre

▼ Réponses



Les Eclats de Claire 30 septembre 2014 02:05

Merci :) J'avais vu tellement de choses belles et inspirantes que je ne pouvais pas garder ça pour moi. Je suis tout à fait d'accord avec toi pour les tentures. Tous les ronds roses ont vraiment été disposés de façon harmonieuse et malgré toutes les différences ils forment un tout.

Répondre

 **Envoie** 30 septembre 2014 0655
Très beau tout ça ! Le textile dans tous ses éclats ! p
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 30 septembre 2014 0645
hé hé :)

Répondre

 **Sté Ginephile** 30 septembre 2014 0151
Formidable! J'ai bien envie de monter à Clermont pour la prochaine édition du coup...
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 30 septembre 2014 0358
Je suis ravie si je donne des envies de Clermont à d'autres personnes, j'aime tellement cette ville! Et j'ajoute que j'ai déjà hâte de savoir ce que elle nous réserve la prochaine édition :)

Répondre

 **Un atelier au fond des bois...** 30 septembre 2014 2142
halucinant et magnifique !
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 30 septembre 2014 2138
ça m'a fait cet effet là aussi :)

Répondre

 **Aurèle schwaibler** 1 octobre 2014 0110
ça avait l'air géniale cette semaine, je suis tombée amoureuse des costards psychés! Et quand à l'assemblage des pièces patchwork et des granny rondouje... mais même pas comment c'est humainement possible de faire ça... gros bisous et merci de nous avoir fait partager tout ça.
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 1 octobre 2014 0146
De rien, je ne pouvais pas garder ça pour moi :)

Répondre

 **Madeleine** 1 octobre 2014 2142
Je ne connaissais pas, ça à l'air vraiment sympà !!!
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 1 octobre 2014 2308
Ce n'est pas très connu, j'ose que c'est que la deuxième édition sur le sol clermontois mais c'est un festival que je trouve très prometteur!

Répondre

 **la tulipe** 4 octobre 2014 2242
Revenir est après-midi de mes vacances en Alsace je vais noter que dans deux ans nous allons à Clermont. C'est trop magique. Et comme nous aimons l'Auvergne, on allera textile pour Madame et marche pour Monsieur. Je vais me coucher ce soir les yeux remplis de merveilles. Merci
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 6 octobre 2014 1124
De rien, je suis contente si j'ai pu transmettre mon enthousiasme devant tant de merveilles :)
Et ça me paraît un très beau projet, nos volcans d'Auvergne sont si beaux en septembre. quoi? moi? chauvine!!

 **Anonyme** 6 octobre 2014 0850
Un très grand merci pour ton partage ! j'ai adoré également cette très belle manifestation mais je n'avais pas mon appareil photo pour le défilé (tu vois c'est encore pire que toi...) Et je le regrette encore.
Peut être que ce festival va prendre la même ampleur que le court métrage ? à suivre...
Martine
Répondre

▼ Réponses

 **LES Eclats de Claire** 6 octobre 2014 2302
De rien, merci à vous d'être passé par là :)
Et merci pour l'anecdote de l'appareil photo, je me sens moins seule dans ma frustration. Dans deux ans, on sera sur-équipées!
Comme vous, j'ai hâte de voir ce que va devenir ce festival dans les prochaines années!

Répondre



L'ENSATT AU F.I.T.E de Clermont-Ferrand et au CNCS de Moulins

Issue d'une collaboration entre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre (ENSATT), l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), les entreprises HTH, Bucol et Parsi/Interlace, une **installation** de costumes de scène a été réalisée en s'inspirant du texte d' Aimé Césaire, *Une Tempête*, qui revisite *La Tempête* de Shakespeare à la lumière de la négritude et de l'égalité des droits.

Cette série de costumes/sculptures de certains personnages d'*Une Tempête* propose une approche critique de la colonisation et de toute emprise et jugement d'un homme, d'un groupe sur un autre.

Présentés à l'occasion du FITE de Clermont Ferrand au mois de septembre 2014, ces costumes sont pour partie exposés au **Centre National des Costumes de scène de Moulins** dans le cadre de l'exposition Shakespeare qui s'achèvera le 4 janvier 2015.

Etudiants de l'ENSATT participant à l'exposition :

Concepteurs costumes

- Manon Allégatière**
- Paul Andriamanana Rasoamiramanana**
- Léa Magnien**
- Majan Pochard**
- Gaïssiry Sall**
- Clément Vachelard**

Coupeurs

- Maelig Souchet**
- Brice Wilsius**
- Laeticia Tricoire**
- Lisbeth Tron Siaud**
- Marie Le Leydour**
- Armelle Marbet**

Les étudiantes en design textile des Beaux-Arts de Lyon qui ont collaboré pour les motifs des tissus :

- Valérie Vankin
- Manon Sauzara
- Elise Planhard
- Lauranne Guyomard
- Clémence Eschenberg
- Flora Koel
- Olivia Babel

LIENS:

[Le projet détaillé](#)

[Plus d'info sur le site du FITE](#)

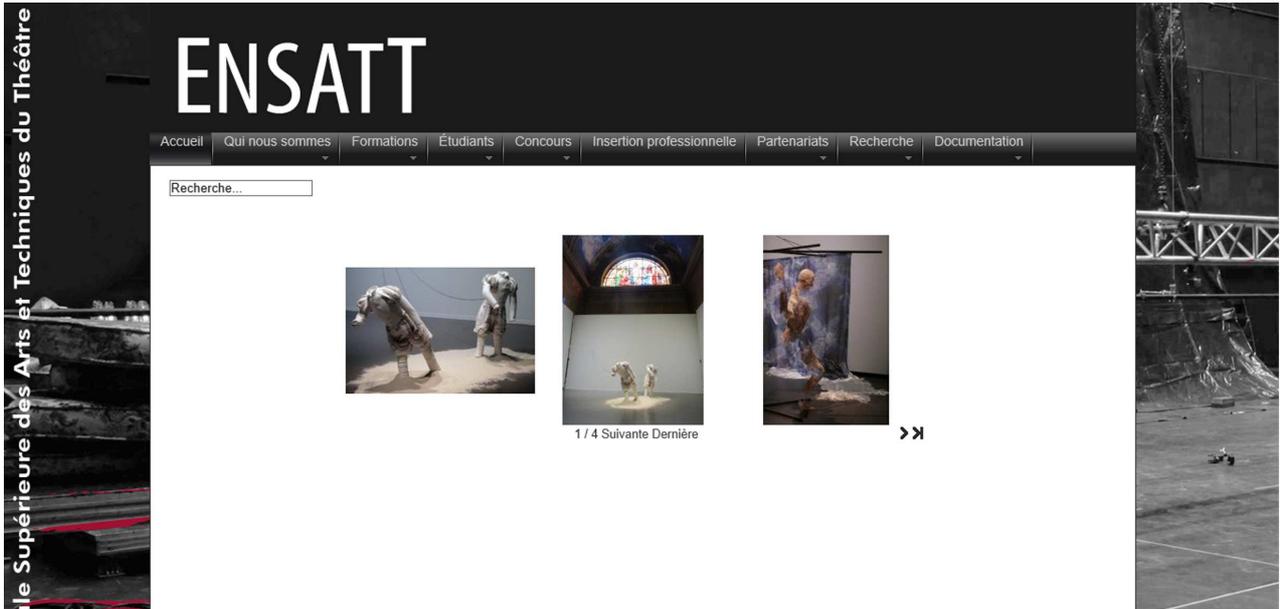
[Actualité site CNCS](#)

[Galerie photo FITE](#)

[Galerie photo CNCS](#)

Une Tempête au FITE :

[Lien vimeo](#)



École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

0472.00.11.71 // t: 04.72.00.11.70 // 

[accueil](#) [informations](#) [enseignements](#) [diffusion](#) [étudiants](#) [ressources](#) [\[eng\]](#)

INSTALLATION UNE TEMPÊTE

FITE 2014 / 2015

19 au 28 septembre

Clermont-Ferrand

Le Festival International des Textiles Extraordinaires est un événement qui a pour vocation de mettre en valeur et aborder les problématiques du monde actuel par le biais des textiles des 5 continents et de la photographie. Il se déroule du 20 au 28 septembre 2014 et est patronné par l'UNESCO.

A cette occasion, une installation issue d'une collaboration entre l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre (ENSATT Lyon), de l'École nationale supérieure des beaux-arts et de l'entreprise BUCOL HTH est proposée, avec la participation du Centre National de Costume de Scène (CNCS Moulins). Cette installation est composée d'un ensemble de costumes s'inspirant du texte d'aimé Césaire Une tempête. Dans l'esprit de l'auteur, ces costumes revisitent le texte initial de Shakespeare à la lumière de la négritude et de l'égalité des droits.

Les étudiantes du DNAT Design Textile de l'Ensba Lyon ont conçu des motifs imprimés par l'entreprise BUCOL et intégrés aux costumes conçus par les étudiants de l'ENSATT.

Participant de 3^{ème} année Design Textile : Elise PLANHARD, Olivia BABEL, Clémence ESCHENBRENNER, Valérie VANKIN, Manon DAVID-SAUZEA, Flora KOEL.

[+ d'infos](#)



Infos pratiques
Infos Groupes
Séjours & bons plans



EXPOSITIONS • ACTIVITES • LE CNCS • MECENAT • COLLECTIONS • DOCUMENTATION • PRESSE

ACTUALITÉS À LA UNE

2014 JANV FÉV MAR AVR MAI JUIN JUIL AOÛT SEPT OCT **NOV** DÉC

Les étudiants de l'ENSATT exposent au CNCS

10 octobre 2014





Les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts (ENSBA) à Lyon proposent une [installation de costumes autour](#) du texte d'Aimé Césaire, *Une Tempête*, qui revisite *La Tempête* de Shakespeare. Cet événement est organisé dans le cadre du FITE (Festival International des Textiles Extraordinaires) organisé à Clermont-Ferrand.

Issue d'une collaboration entre l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du théâtre (ENSATT), l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), les entreprises HTH, Bucol et Parsi/Interlace, une installation de costumes de scène a été réalisée en s'inspirant du texte d'Aimé Césaire, *Une Tempête*, qui revisite *La Tempête* de Shakespeare à la lumière de la négritude et de l'égalité des droits.

Cette série de costumes/sculptures de certains personnages propose une approche critique de la colonisation et de toute emprise et jugement d'un homme, d'un groupe sur un autre. Présentés à l'occasion du FITE de Clermont Ferrand au mois de septembre 2014, ces costumes sont pour partie exposés au CNCS dans le cadre de l'exposition *Shakespeare, l'étoffe du monde* jusqu'au 4 janvier 2015.

Plus d'informations sur <http://www.ensatt.fr/index.php/evenements-archives/1498-l-ensatt-au-fite>

AGENDA DU CNCS

8 novembre 2014
Visite guidée
à 14h30 et à 16h
[plus d'infos >](#)

9 novembre 2014
Visite guidée
à 14h30 et à 16h
[plus d'infos >](#)

9 novembre 2014
Séance cinéma autour de Shakespeare
entrée gratuite
[plus d'infos >](#)

15 novembre 2014
Visite guidée
à 14h30 et à 16h
[plus d'infos >](#)




Ecole supérieure d'art et design Saint-Etienne

Actualités L'école Formation A+ ESADSE Partenariats Biennale Médiathèque Mobilité Vie étudiante Post-diplôme La recherche Infos Pratiques

Actualité du mois Expositions Workshops Conférences

RETOUR

Workshop

Festival International des Textiles Extra ordinaires

L'ESADSE participera au **FITE (Festival International des Textiles Extra ordinaires)** à Clermont-Ferrand du 20 au 28 septembre 2014, dont la thématique est "Renaissance". Le FITE est co-produit et co-organisé par HS_Projets et la Ville de Clermont-Ferrand - musée Bargoin. Il propose une exposition, des [rencontres](#), des restitutions de workshops, des travaux collaboratifs urbains, un showroom, des impromptus, de la [musique](#) et du cinéma...

Dans le cadre de ce festival, seront présentés les résultats des travaux menés par des étudiants de l'ESADSE et du **BTS design mode de la Martinière Diderot** (workshop croisé réalisé en avril 2014). Le workshop a été supervisé à l'ESADSE par Vincent Lemarchands.

Du 20 au 28 septembre 2014, Clermont-Ferrand

[Plus d'informations](#)



Workshop, @S. Binoux

← Actualités / Expositions

Actualités / Conférences →

 **ESADSE**
3, rue Juvain Pagnon
42048 Saint-Etienne Cedex 1

T. +33 (0)4 77 47 88 00
F. +33 (0)4 77 47 88 01
M. infos@esadse.fr

PRESSE
presse.dbedudesign.com



ASSOCIATION FRANCE PATCHWORK

ACCUEIL | L'ASSOCIATION | APPROCHE TEXTILE | LES REGIONS | AGENDA | L'ADHESION | CONTACT



ACTUALITÉS DE MARS 2014

JNA DES 30 ANS

Elle aura lieu le 17 septembre 2014 à Sélestat (67), la veille de l'ouverture du Carrefour à Sainte-Marie-aux-Mines.

Nous encourageons vivement toutes nos adhérentes à participer, même à distance, à cette journée exceptionnelle.

Pour cette JNA nous invitons toutes les adhérentes de France Patchwork, participantes ou non à la JNA, à réaliser un minipatch de 45 x 30 cm sur le thème "**Ma Région**".

Aucune participante ne sera déçue d'avoir contribué au succès de ce challenge !

Nous vous rappelons que ces minipatchs devront être envoyés avant le **15 juin 2014**.

Il vous reste donc assez de temps pour créer une oeuvre originale.

Contactez-moi pour connaître l'adresse d'expédition.

Les détails concernant la JNA sont dans Les Nouvelles n°119, hiver 2013.

PROJETS PATCHWORK DU FITE

Le FITE a souhaité associer France Patchwork au Festival 2014 et propose 2 projets textiles :

- ▶ Grandmother's flower garden
- ▶ Modern flying geese quilt.

Qu'est-ce que le FITE ?

C'est le Festival International des Textiles Extra ordinaires.

Si la délégation 63/15 est particulièrement investie dans ce programme, ces 2 projets sont ouverts à tous et le FITE espère la participation d'un grand nombre de quilleuses. Il suffit de réaliser les blocs ou quilts proposés et de les envoyer à l'adresse indiquée sur les fiches techniques.

Le thème de cette année : Renaissance.

Rendez-vous pour tous les détails : [ICI](#)

Copyright © 2013. France Patchwork - Tous droits réservés.



FRANCE PATCHWORK

Délégation France Patchwork Puy-de-Dôme et Cantal

[La délégation](#) |
 [Agenda](#) |
 [Projets en cours](#) |
 [JA](#) |
 [Ateliers/stages](#) |
 [Infos et techniques](#) |
 [Lu pour vous](#)



A noter sur vos agendas :

Salon ID Créatives à Clermont Ferrand du 6 au 9 novembre

Prochaine JA : 18 novembre 2014

Atelier "Noël tout en appliqué" 20 novembre 2014

Bienvenue sur le blog de la délégation Arvern'patch.

Arvern'patch (63-15) > Festival International des Textiles Extra ordinaires du 19 au 28 > Festival International des Textiles Extra ordinaires du 19 au 28 septembre

10 septembre 2014

Festival International des Textiles Extra ordinaires du 19 au 28 septembre

Festival International des Textiles Extra ordinaires du 19 au 28 septembre programme des animations autour du quilt:

- * déjeuner et goûter sur l'herbe autour des quilts vols d'oies samedi 20, dimanche 21 et mercredi 24 septembre à 12h et 16h au jardin Lecoq
- *quiltage à plusieurs du grandmother's flower garden de 14h à 17h vendredi 19, jardin des Petites Sœurs des Pauvres, 21 bd JB Dumas dimanche 21, jardin Lecoq mercredi 24, kiosque place de Jaude samedi 27 et dimanche 28, jardin Lecoq
- *exposition des quilts vols d'oies à la Chapelle des Cordeliers, place Sugny vendredi 26 de 10h à 18h
- *vente aux enchères caritative des quilts vols d'oies à la Chapelle des Cordeliers samedi 27 à partir de 10h

et plein d'autres animations dont vous trouverez le programme complet sur le site du FITE
<http://www.the-fite.com/2014/>

L'exposition "Renaissance" se tiendra du 19 septembre 2014 au 29 mars 2015 au musée Bargoin.

Posté par [delegationdu63](#) à 10:06 - [Festival International des Textiles Extra ordinaires du 19 au 28](#) - [Permalien](#) [#]



Contactez l'auteur

Newsletter

email

Me abonner

Catégories

Agenda

Concours

Délégation

France patchwork

Journée de l'amitié

La Garonne au fil des mois

Le blog

Projets textiles à partager.

Rencontres entre patcheuses

Salons et expositions

Technique patchwork

Tutos

Blogs de notre région

Le mini du tac

Les aiguilles du 33

Liens France Patchwork

Anvempatch(délégation 63-15)

Espace France patchwork

France patchwork

France patchwork Charente

Fil de Garonne 33,47 > Projets textiles à partager. > Projets pour le FITE

18 mai 2014

Projets pour le FITE

Connaissez vous le FITE? FITE signifie Festival International des Textiles Extra ordinaires. C'est un festival international textile initié par l'association HS_Projets, co-produit par la ville de Clermont Ferrand où il se déroule tous les deux ans.

La première exposition "Métamorphoses" avait eu lieu en 2012 au musée Bargoin.

Il s'agit de mettre en valeur les textiles du monde entier en donnant une large place aux faiseurs et aux matières originales ou inattendues.

Le thème de cette année est : **Renaissance** (au sens de re-naissance, récupération, réemploi des matières et re-naissance des peuples avec pour thème: la situation des femmes dans le monde .

Le festival aura lieu du 20 au 28 septembre 2014 à Clermont Ferrand(63) .

Pour en savoir plus, vous pouvez aller sur le site du **FITE** ou sur le blog **HS_Projets**



Fil de Garonne 33,47

Patchwork en Gironde et Lot et Garonne, actualité , exposition, France patchwork
Responsable du blog: IJC Chasseraud

Accueil du blog

Recommander ce blog

Créer un blog avec CanaBlog

« MAI 2014 »

dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Albums photos



Journée de l'amitié à Aillex et Casseneuve

MUSÉE BARGOIN
CLERMONT-FERRAND



RE
NAI
SSAN
CE

Contacts presse

HS_Projets
Christine Athenor /
hs.ca@free.fr
06 63 61 90 55
Thomas Leveugle /
tleveugle@free.fr
06 43 55 62 97

Musée Bargoin
Sophie Dugenne /
SDugenne@ville-clermont-ferrand.fr
04 73 42 69 70

fite 

20 SEPT. 2014
29 MAR. 2015

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES TEXTILES
EXTRA ORDINAIRES

45, rue Ballainvilliers
63000 Clermont-Ferrand
<http://museebargoin.clermont-ferrand.fr>



© AGRÉSTUDIO © Photographie : Tom LIN